

5年造就模联新“法典时代”

进才中学举办第五届“雅典杯”全国中学生模拟联合国大会

纵览 2015 年国际政治局势,联合国积极应对欧洲新难民潮、法国巴黎特大恐怖袭击和俄土关系的剑拔弩张;面临“瑞郎暴涨”、“美联储加息”导致国际金融形势的异变,我们更清晰地意识到:国际和平新秩序的形成,是人类维护和平的共同意愿。

“通过模拟联合国及相关国际机构的运作方式和议事原则,学习从不同角度分析和解决问题,并从中懂得‘沟通、磋商、妥协’的重要性。”上海市进才中学校长赵国弟在第五届“雅典杯”全国中学生模拟联合国大会开幕式上致辞中说道,“用国际视野看待问题,通过交流和分享结识新朋友、提高综合能力,才能尽显青年新风采!”

营造学术社群,围坐论道

“雅典杯”模拟联合国大会,秉承“打造一流学术环境”的宗旨,邀请到了来自复旦大学、南京大学、上海外国语大学等中国顶尖名校的学术人员倾情加盟。全中国 40 多所知名高中的 300 多名杰出“模联”代表,40 多名大学生代表,进才中学教育集团及其友好学校的观摩代表 100 多人集聚进才中学。

“超时空联动的北约峰会”现场,西装革履的代表们就“能源冲突——危机与缓和”议题展开激烈的讨论:“金融危机已经为能源行业的‘休养生息’,解决一些深层次矛盾提供了重要机遇期……”“除了建立新理论找到新资源,应该更好地利用各国外资源!”“现阶段来说,只有扩大到最大规模获得可观利益,才得以解决相关危机”。

“北约”主席团负责人解凡凡告诉我们:“加入模联之后,才意识到世界上仍存在大量



■ “雅典杯”模拟联合国活动上,选手们代表“各个国家”踊跃发声 进才中学 供图

的贫困、饥饿和战争,离自己前所未有地近。一份份决议草案成了我们想要塑造更和平未来的美好愿景和热忱。”

自主策展会议,一锤定音

“2011 年 5 月,我与模联社员围坐在课桌边,兴致勃勃地构建‘雅典杯’的大致框架;利用晚自修的间隙,用教室电脑撰写‘雅典杯’的策划方案。”本届联合国大会秘书长、进才中学 2013 届毕业生程彤辉说,“那时还在读

高二的我穿着深红色的进才礼服、站在同样的位置,向台下的代表们介绍已具雏形的国家代表团制度和超时空联动体系。”

5 年来,“雅典杯”不断发展壮大,每一届会议都留下了清晰可见的成长印记。从学术体系基础奠基到成立“日本内阁”“北约超时空联动峰会”两大特色会场创立,时至今日,《雅典宪章》《组织委员会条例》《学术条例》《办公厅条例》等文件相继确立,会期也从一天延长至四天。

与其说“雅典杯”培养了与会学生的个人能力,不如说是对策展能力的培养。校长赵国弟告诉我们:“‘雅典杯’的精神之一在于传承。”面对庞大的会议筹备工作,现任模联成员与往届成员一同组成组委会共担此项重任。无论是会议手册和代表牌设计,还是会场布置和学术资料更新,这背后庞大的工作量为“雅典杯”的成功举办“注入”了心力。也正是这“代代相传”的传统,成为了每届模联在收获勇气与智慧之外的至宝。

坚持造就价值,谁主沉浮

本届模联组织委员会常务委员戴子弋说:“会议结束了,世界依旧没有改变,唯一改变的,是我们自己。”每一届“雅典杯”的举办,都是进才校园文化的一次浸润。虽然代表们还是高中生,但是模联的环境促使他们以一名“外交官”的身份要求自己,在潜移默化中形成了一种交流。这种交流是以互相欣赏、互相学习作为媒介的,从着装、言行表达的礼仪规范,到按照宪章、协议行事的法治精神,再到写作文件时的严谨措辞和发言磋商时的手势眼神。

“雅典杯”始终坚持“真实外交”理念和“学术至上”原则,在全国模联圈内呈现品牌效应,吸引全国模联圈内的高手前来切磋。正因为这种意识的培养,才得以让学生权益得到更好维护。正如校“三代会”选举由单一的民主集中制改为全民公投和民主集中投票相结合的方式,且权益保障部的职能得以真正发挥作用。进才中学校长赵国弟说:“2016 年,进才中学将迎来 20 周年校庆,坚持‘爱众亲仁’之校训、怀揣‘学济天下’之理想,在教育综合改革的大潮中勇立潮头。” 陈乐 言言

文学伴童年 年味满校园

普陀区教育系统开展 2016“文化迎新”主题活动



■ 新年读书会上,梅子涵教授携普陀学子共同畅游“儿童文学海洋” 普陀区教育局 供图

新春将至,文艺活动纷至沓来。1 月 27 日,普陀区教育系统文化广场“文化迎新·福娃送福”主题活动在子长学校举行。区教育党工委副书记吴凌昱,区教育党工委副书记丁向荣,甘泉街道党工委副书记陈德华,以及区文明办、甘泉党建联建责任区,基层学校师生代表、社区居民等五百余人参加活动。

活动中,上海师范大学教授、被誉为孩子阅读“点灯人”的儿童文学作家梅子涵应邀为普陀师生带来一场新年读书会。临近春节,梅教授与小伙伴们聊起以前创作的随笔作品《过年》,继而分享起自己记忆中的年味趣事,之后还为现在小朋友们如何过好新年出谋划策。他认为:寒假与过年期间,小朋友们不能埋头作业堆,更应读读好书,锻炼身体,看看世界。此外,读书会上,热衷阅读的小朋友们在看完梅教授新作绘本《麻雀》后,踊跃提问,并与作者现场交流。会后,他们还有幸得到了梅教授的新书签名。

弘扬传统文化,畅想美好愿景。活动现场,一件件制作精美、创意十足的“福”字作品格外引人注目。据介绍,普陀区教育系统于日前面向全体教师、学生和家长开展了“写福字、送福语”作品征集活动,共征集到 35 家基层单位的作品近三百件。此次展出的优秀作品,涵盖剪纸、绘画、布贴、撕纸贴画、粘土、石板雕刻与 3D 打印等多种形式,每一件“福”字作品都彰显出普陀师生同心共筑中国梦的良好精神面貌。

此次迎新活动的设计既尊重传统,又拥抱创新。体育馆里搭起一个个鲜艳的展篷。子长学校、中远实验学校、甘霖初职、平利一小、华阴小学、普陀幼儿园、甘泉幼儿园等 18 家单位,以“游园会”这一传统与现代并存的形式,写福字,送祝福;学创意,比创客。融合民俗性与创新性,让参加者在巡游过程中获得乐趣,感受浓浓的节日氛围。

言言

微视频 大看头

全国“文明风采”竞赛 微视频项目上海复赛正式启动



■ 中职教育人共聚市公用事业学校,探寻开发“微视频”德育教育之路 市公用事业学校 供图

1 月 29 日,第十二届全国中等职业学校“文明风采”竞赛上海复赛微视频项目动员布置会在上海市公用事业学校召开。市教委职教处黄蕾,市中等职业学校影视教育协会会长、市商业会计学校校长乔刚以及来自上海各中职校德育分管校长和项目负责人 70 余人参加会议。

学生的德育素养,需要采用更多元化的方式去探究。市教委职教处黄蕾认为:在创新学生德育方面,上海市公用事业学校以举办“校园微电影节”为抓手,瞄准了方向,找对了落脚点。她鼓励各中职校应利用好市教委提供的平台,结合自身资源优势,借力创新,并体现学校特色。

此次微视频活动,获得教育高层重视、专业协会指导、兄弟院校支持。三个层面上的鼎力相助,让活动承办方——上海市公用事业学校充满信心。为助推此次项目取得圆满成功,学校在服务 and 保障方面用心力。上海市公用

事业学校校长王志卫分享起学校首届“校园微电影节”的盛况时表示:“能够承办此次微视频比赛项目,既是一种荣幸,又是一种责任。”

会上,上海市公用事业学校校长助理杨剑飞向与会老师介绍了微视频项目参赛评选方法,从作品要求、评选要求、评选方式、报送方式四个方面对参赛具体事宜进行了说明。

创新是在思想的不断碰撞中产生的。市中职学校影视教育协会会长、市商业会计学校校长乔刚向与会学校提出三点宝贵建议:一是鼓励各学校多拍影片,形成一定的数量基础;二是希望各学校围绕主题,百花齐放,创新形式,努力体现专业特点;三是强调内容要原创,力争拍出有质量、有竞争力的作品。

此次在上海市公用事业学校召开的“文明风采”竞赛上海复赛微视频项目动员会,旨在以微视频为桥梁,为全市中职学校搭建更加广阔的交流平台,鼓励上海中职师生展现出新时代的新风貌。 陈乐