

发表于今年2月10日夜光杯的拙作《秩序》引来热议，令我始料不及。认识的与不熟悉文友们罗列无序乱象有之，剖析成因有之，革弊之策有之，小学同学荣庭当晚11点许似乎还意犹未尽，再发短信说，“深有同感。有些‘产品’可能还不该完全市场化，否则……在逐利性的经营中会荡然无存。”此乃点睛之笔。试想，在当今市场化的喧闹中，假如亚当·史密斯的看不见之手真能解决一切的话，那么，那个时代也没有凯恩斯的立脚之地了……

这些天，我一直在感叹拙文之稚嫩，不知何以回复文友们。今年2月22日晚报头版头条一下给我灵感，《393个老旧小区变身“美丽家园”》一文，讲述区委区政府“补短板、破难题、解民忧！”一声令下，围绕“安全、整洁、文明、有序”目标，集全区之力开展的“美丽家园”建设，打响了发令枪。这是篇

满眼尽是老员工

胡海明

我们登上美国达美航空公司的班机后，迎接我们的并不是年轻貌美、笑容可掬、时尚高挑的空姐空少，而是年龄均在五六十岁（这也印证了先前的传闻），员工也来自“五大洲四大洋”，有黑人、白人也有亚洲人，长相并非我们想象中的“俊男靓女”，都是一些容貌极其一般但工作非常敬业的空乘人员。

朋友介绍道，空乘这份职业在国内是许多年轻人向往追求的香饽饽，但在欧美许多国家，由于空乘人员工作时间长，薪酬低，缺乏技术含量，因此并不受到年轻人的追捧，为了解决空乘人员不足的局面，欧美国家的许多航空公司，对从事空乘人员的要求并不高，只要身体健康，五官端正，都能担当空乘这份在国内看起来“高大上”、颜值很高的工作，并不像咱们国内招聘空姐空少，需要“过五关，斩六将”，层层选拔，道道筛选，在国外，当一名空姐就是那么简单。

到了美国，我当起了有心人，不管乘出租车，还是逛商场或在迪士尼乐园、环球影城等游乐场所，许多年龄均在六十开外、满头银发的“奶奶级、爷爷级”员工在从事着商场收银、餐厅服务、园区保洁、进口检票等工作；有些员工体重在一二百公斤、步履蹒跚、动作迟缓，却还在各自的岗位上恪尽职守默默工作。

起初，我以为这些奶奶爷爷像我们国内的“活雷锋”，是不计报酬乐于奉献的志愿者，但和一位“奶奶辈”保洁工攀谈之后，才知道，他们都是正式员工。

在美国，法定的退休年龄规定，男女平等，都是67.5岁，但并不是说到了点你就必须退休走人，只要身体条件允许，你就可以一直干下去。像我接触的这位“奶奶辈”员工，已经六十九岁了，但她身体健康，虽然办理了退休手续，却依然坚守在工作岗位上，让本该该怡养孙、颐养天年的“奶奶爷爷”们来了个“逆生长”。这让我想起了一句曾经风靡大江南北的歌词，套用一下就是——“‘革命’人永远是年轻”！

大理白族喜欢在自家院落养花，山茶、缅桂、丹桂、兰花、石榴、月季四时飘香，在“三坊（房）一照壁”和“四合五天井”的围合式宅院中，阿弟鲜见养鱼的。在大理白族民居中，鱼被用多种雕塑手法装饰在门头，常见的有寓意“鲤鱼跳龙门”的飞鱼雕塑；也有照壁的两头龙鱼呈祥示稳固的；亦有在照壁或院墙上将花鸟虫鱼一起用墨画绘就呈现生活和美的——整个春节都“宅”在家中的阿弟，初六时想起了大理洱路上的一家叫做蓝林阁酒店的民宿，因为在这家窄弄宽院组成的大理白族传统民居风格的旅居之所，是阿弟大理之行唯一见到的在围合的院落中有养鱼之处的民居。

那两汪小水潭嵌在两相对应的两个转角之地，一汪略小于花坛，另一汪在花坛的尽头。那里有流水、有花草、有游鱼。只记得去过五六次鱼，酒店很大，具体方位记不起了。好在总台的“金花”（在大理，本地的男士都可叫“阿鹏”，女士都可叫“金花”）在初六那天的

“颂歌性”报道，对这种看得见、摸得着的“歌功颂德”，老百姓喜欢，也是习近平总书记最近调研人民日报等时强调的媒体“导向”，其取向印证了政府“公共产品”供给中的“作为与不作为”，表达的是现代政府的责任感，演绎的则是小区“秩序”向好的基础动因。可以肯定，静安区做了典范，比如资金支撑，区财政专门拿出5亿元专项资金；又如如责任追究，“美丽家园”建设纳入领导班子和领导干部考核体系，充分发挥条线部门指导作用，压实各街镇主体责任，并作为“一把手”工程来抓……

可以这样假设，凡是出现无序形态的现场现状现象，一定是资源在配置上出现了问题。而运用“市场决定作用”与“政府有效管理”理论，政府善于辨证施治且

农民的脚步，脚板比较宽，因为脚需要着地，着地的面积越大，脚就比较稳，所以长宽了；农民的脚步，脚指头都是向下弯的，也是为了扣地，走上了打滑的泥路，脚指头就会拼命收紧，所以长弯了；至于脚板为什么那么黑，那是赤脚的原因，任何脚，天天赤脚，天天让太阳晒，天天水里来泥里去，天天风里走雨里跑，是皮都会变黑的，至于黑的程度如何，那就要看各人皮肤的生相了，但是脚板煞白的人肯定不是农民，因为农民赤脚是天地赋予的，也是庄稼要求的。比如插秧，插几行最好？回答肯定是六行。这其实是脚的原因，也是手的

有时，不容改变的是事实，而难忍的是七嘴八舌，甚至好心起始的好结果，被说成是坏起心。自然，自己心明而话由人说；当然，真到好坏不分或忍无可忍，则必须说明。自己心明，让人也明。心的境界不同，看事会有落差；心的界域不等，处事会有间差。心界高些，心域广些，才少见差。多有报恩心念，少有复仇心理，则恩施、恩泽见多而仇怨见少、仇怨减少。老是说他人不对而总不检索自己欠缺者，心无见顺，事无见好，总无见进。人需要不断调整心态和情绪。要以良和的心态、情绪审视自己，环视人间。不然，以不良情绪看世，世无好事；以敌和的心态看人，人皆背者。

院落深深的历史本真氛围来布局这些家的组合，把面街的、深巷的、侧房的围屋沟通了起来，变成了一个可以体验白族民居特色的民宿。在这清雅舒朗的建筑群里，店方想着力在天井为中心的格局中精心营造回家的感觉，让游客以蓝林阁为在大理期间的家：他们在多重建筑群中围布游鱼，且让游鱼如镶玉般地缀布在早先以家庭为单位的各个院落之间的甬道边上，这是大布局之中的小着笔——偌大的一家由十多处院落围合而成的民宿，鱼潭与游鱼都太小了，而惟其小巧，才有珠光玉华般的优雅，才有锦辉鳞彩样的润丽。这笔触虽小、虽细，然而却精彩异常、活色生香，让游客在苍山洱海边的小小小景中得到微小的欣喜、感受别样的温馨，从而活化店方在宣传折页所说的“回家”的印记。

这些披红挂彩的游鱼，乖巧可赏、玲珑可爱，令“宅”在家中的阿弟遥遥地想起了，深深地记住了。对呀，那接听电话的“金花”，会不会把一个沪上的春节期间的宅男的念想，当作是店方极力想为游客营造的“回家”的氛围的获得成功的一个案例呢？

“药到病除”，这些老小区无疑是幸运的。这种“秩序”的维系你我希冀许久，这种“公共产品”的供给你我梦寐以求久矣。现代社会的发展进步，人们更加感受到“政府、企业、公益组织”三者之间相

互作用下秩序和谐的真谛。有的文友组织公益团队进行应对。比如按照政府有关条例的规定：“物业要对房屋及配套的设施设备和相关场地进行维修、养护、管理，维护相关区域内的环境卫生和秩序的活动。”可是经营成本核算下的许多物业不会自养专业维修人员，业主自然对物业收费又只当“二传手”角色难以认同。文友他们的业委会组织业主成立“志愿者服务”队，担当“物业”角色，指派专人24小时实行通讯工具值班制，业主有需

求，直接按内容清单提供服务，比如联系专业应急维修公司（据说各区都有且隶属房管部门监管）。实践出经验，公益化与市场化结合，聘请专业保安，赋予其权利与义务，担当业主们的“护序员”十分有效。当然不少文友摇头，目前光靠“道德”力量推广，其“复制”难度确实很大。

公共产品在满足社会需求、维系秩序中有着不可替代性。如今政府盯着小区“老大难”问题不放，拿出啃硬骨头的精神补齐短板、补长短板，把“美丽家园”建设作为街道落实“公共服务、公共管理、公共安全”职能的重要落脚点。可见，这种把脉找准了无序的“病根”，做的都是居民最需要、小区最缺少的，如果上海新小区都能推广、复制，那么到“十三五”后中国第一个百年梦实现之日，必然是人人笑逐颜开之时。

赤脚走在秧田里

高明昌

正好够着六行。多一行，左右手分配不均，不协调的，多两行，手的长度就不够，就要挪动屁股的，或者移动脚了，会放慢插秧的进度的。插秧必须赤脚的一个重要原因是：双脚向后移动的空隙，正好是西边第二行秧苗，东边第二行

有时，不容改变的是事实，而难忍的是七嘴八舌，甚至好心起始的好结果，被说成是坏起心。自然，自己心明而话由人说；当然，真到好坏不分或忍无可忍，则必须说明。自己心明，让人也明。心的境界不同，看事会有落差；心的界域不等，处事会有间差。心界高些，心域广些，才少见差。多有报恩心念，少有复仇心理，则恩施、恩泽见多而仇怨见少、仇怨减少。老是说他人不对而总不检索自己欠缺者，心无见顺，事无见好，总无见进。人需要不断调整心态和情绪。要以良和的心态、情绪审视自己，环视人间。不然，以不良情绪看世，世无好事；以敌和的心态看人，人皆背者。

院落深深的历史本真氛围来布局这些家的组合，把面街的、深巷的、侧房的围屋沟通了起来，变成了一个可以体验白族民居特色的民宿。在这清雅舒朗的建筑群里，店方想着力在天井为中心的格局中精心营造回家的感觉，让游客以蓝林阁为在大理期间的家：他们在多重建筑群中围布游鱼，且让游鱼如镶玉般地缀布在早先以家庭为单位的各个院落之间的甬道边上，这是大布局之中的小着笔——偌大的一家由十多处院落围合而成的民宿，鱼潭与游鱼都太小了，而惟其小巧，才有珠光玉华般的优雅，才有锦辉鳞彩样的润丽。这笔触虽小、虽细，然而却精彩异常、活色生香，让游客在苍山洱海边的小小小景中得到微小的欣喜、感受别样的温馨，从而活化店方在宣传折页所说的“回家”的印记。

这些披红挂彩的游鱼，乖巧可赏、玲珑可爱，令“宅”在家中的阿弟遥遥地想起了，深深地记住了。对呀，那接听电话的“金花”，会不会把一个沪上的春节期间的宅男的念想，当作是店方极力想为游客营造的“回家”的氛围的获得成功的一个案例呢？

求，直接按内容清单提供服务，比如联系专业应急维修公司（据说各区都有且隶属房管部门监管）。实践出经验，公益化与市场化结合，聘请专业保安，赋予其权利与义务，担当业主们的“护序员”十分有效。当然不少文友摇头，目前光靠“道德”力量推广，其“复制”难度确实很大。

公共产品在满足社会需求、维系秩序中有着不可替代性。如今政府盯着小区“老大难”问题不放，拿出啃硬骨头的精神补齐短板、补长短板，把“美丽家园”建设作为街道落实“公共服务、公共管理、公共安全”职能的重要落脚点。可见，这种把脉找准了无序的“病根”，做的都是居民最需要、小区最缺少的，如果上海新小区都能推广、复制，那么到“十三五”后中国第一个百年梦实现之日，必然是人人笑逐颜开之时。

秧苗，中间两行秧苗的边沿口，空隙大了，秧苗就只能可插在水上；另外插秧的脚不可收脚再踏脚，是着地地向后拖行的，一直拖下去就是一根直线的浅沟。不赤脚，穿上长筒套鞋，脚就宽了一大圈，这空隙就大了，不合秧苗传统的间距，会浪费土地资源。插秧的另一个规则就是先插的人要永远领先的，所谓插秧看上查就是这个理。有人穿了套鞋，大家都穿套鞋，插秧就变成套鞋展示会了，这秧苗还插不插？这时令节气还赶不赶？插秧必须赤脚的道理就是这么简单，这么复杂，又这么死板。

插秧是播种，播种是田间管理的开始，着手的地方就要从耘稻开始，这个动作必须及时跟进的。耘稻的最好时间是在秧插好以后的一个星期，最晚也不能超过第二个星期。这是时令的需要，也是秧苗的需要，更是将来丰收的需要。耘稻比插秧要省力，其他不说，弯腰曲背的时间比较短。耘稻的任务是：一是看见混在秧苗里的稗草要拔掉、要拔干净；二是看见高低不平的泥土，手要抓抓平，特别是插秧时双脚留下的腿脚空隙。稗草没有，空隙不大，手就要往秧苗的根部泥土抓几把，有时手要给秧苗的根部兜个圈子，这是给泥土和秧苗透口气。插秧是向后移动脚步的，耘稻是向前移动脚步的；耘稻不讲究六行的距离，估计在八行与十行之间，只要手够得着就可以。耘稻的时候，稻田里土地相对板结，秧苗基本根牢固实了，脚的移

我最佩服苏州人，那是中国最勤劳和聪明的人群之一。苏州状元数全国第一，工艺品数量全国第一。苏绣、苏漆、苏玉、苏木……连吃大闸蟹也整出一个蟹八件工具；苏州城中无山，但“闭门造园”，造出了的世界闻名的山水园林。同样苏州的面也是闻名于中华，惜我不喜面食，以前吃了几次苏州的面，也没觉得它怎么好吃。

年前与旅友去苏州，特地按图索骥到一家知名面馆吃大焖肉面和爆鳝鱼面。惜热汤“冷”肉、面软“鱼”硬，价高味“低”，索然寡味。上周同事三人去苏州公事，时值中午陪同的苏籍同事介绍附近面馆。苏籍同事自然点面，我等三沪人



不过银针轻舞，竟“绣”得镇馆气场

并不为很多人所知，每当电视新闻播出北京人民大会堂各个大厅的镜头时，墙上挂着的那一幅幅“高大上”的巨制并不是什么油画，而是靠一针一线绣出来的工艺品。不过银针轻舞，竟能绣出大气场，靠的可是“海派绒绣”这门技艺。

绒绣，原本是欧洲妇人的针线活——据说，连玛丽一世、伊丽莎白女王这样的皇家贵妇都得学着绣几手——只不过在她们手里，绒绣制品的花样图案极为简单，只能当作日用品而已。绒绣于1840年传入上海，历经海派绣娘之手后，则有了女大十八变，不仅颜值越来越高，还愈发显气质。上海绣娘用染色、劈线等手法，让色彩变得丰富起来，据说，仅红色就多达六百余种，无论是表现贵妃醉酒的“沁红色”还是映日荷花的“别样红”均不在话下；用在麻布上打九宫格的办法来等比例放大原稿，让作品不局限于尺幅间，能绣出可吞山河、可纳百川的上百平方米宏伟巨作；此外，还大量引入中国传统刺绣技巧，讲究针脚的疏密、颜色的深浅……当然，“海派绒绣”之所以能拥有镇馆之大气场，与绒线本身的材质也存在一定关系，绒线没有反光，纤维材质赋予其粗犷浑厚的质感。

“欲知无限伤春意，尽在停针不语时”——如果说，中国传统刺绣是夹杂着女子春怨的尺幅小品，那么海派绒绣则是含着民间智慧，可以巍峨、可以伟岸，极富立体感的油画。如果说，在欧洲贵妇手里那不过是件小玩意，那么到了海派绣娘这儿，则是“每一针下去，都连着专注的眼神，每一针捻起来，都带着手的温情”的奢侈品……海派绒绣这个“混血儿”，使绒绣品摆脱了仅作为日用品的宿命，成为了极富观赏价值的珍贵工艺品，既作为贺礼献给第一次全国人民代表大会开幕，也作为赠送给斯大林七十大寿的贺礼，现已被列入国家级“非遗”项目名录。

机器轰鸣声中、键盘敲击声中，还有什么比这份静中凝结出的美好更珍贵的？

动动作可以大一些的，但小腿被蛇咬伤了，不能下要谨慎。那时脚不需要拖水田，队上就派不赤脚的其他生活让他干。但既然赤脚也不行，落脚过大了秧挨到了插秧和耘稻，赤脚苗新生长的根须会受到损伤，会影响秧苗生长质量与速度。这也是个必须赤脚的重要原因。

我没有看见过插秧和耘稻，所以第一次吃面了碗底。因为我其他事，比如下田时

中，一人大约与我一样也不相信苏面，点了落苏焖饭，女同事或为减肥点了八元一碗的咸菜面。我抱着愿意再上一次当的态度点了爆鳝鱼面，花50元还有找心里并不指望好味道。不想同事拿到落苏焖饭连声称赞，而女同事对着8元的低价面连说鲜字。我将信将疑地低头、喝汤、捞面、品鱼，只觉鱼味入汤，汤鲜入面。有点厌恶面食的，我第一次吃面了碗底。出门，见门上招聘员工广告，忽然想卖身给店家为“奴”，目的是便于顿顿免费品尝苏州的面，可惜因招工的年龄限制，我已经不够资格了！

七夕会 美食情怀