

批特约艺术家与上海文艺院团牵手  
上海市舞台艺术精品创作会议上,首

## 剧作家「签约」风水宝地



■ 刘和平担任编剧的《北平无战事》被公认为电视剧精品

■ 蒋胜男的《半月传》也是如今的大热剧

本报讯 (首席记者 朱光)孟冰、刘和平、盛和煜等一批享誉海内外的重量级艺术家,昨天在上海市舞台艺术精品创作会议上,与上海文艺院团签约、牵手。他们还表达了与上海携手的热望,认为海纳百川,使得上海成为了中国文化人的风水宝地。

### “剧本引擎”剧作家

此次签约的剧作家,都是实实在在身怀合作项目的。

■ 军旅剧作家孟冰创作过《黄土谣》《毛泽东在西柏坡的畅想》《伏生》《白鹿原》等力作,作品想来以思想深刻、思辨敏锐见长。他将与话剧中心联手推出话剧《陈独秀》,勾勒出党的诞生地、中国话剧发祥地——上海的风云际会。

■ 公认的电视剧精品《北平无战事》编剧刘和平,则把该剧托

付给上海京剧院改编成京剧。

■ 电视剧《走向共和》编剧、与田汉同为湖南老乡的盛和煜,将与上音携手共谱歌剧《田汉》。

■ 青年作家蒋胜男的第十部长篇历史小说《半月传》,交给了她的温州发小——上昆团长谷好好。

■ 青年剧作家李新华则为沪剧院编写沪剧《匿名者》。

■ 著名作曲家郭文景弟子郭思达,瞄准汤显祖的《牡丹亭》,创作同题材、同名民乐作品,将由民乐团呈现。

### “一团一策”见成效

他们与上海的合作,相当一部分是基于近来上海舞台的成果。会议透露,“一团一策”实施半年来已经初见成效。据统计,2015年,18家市级国有院团新创(含改编)大型作品58部,较2014年增加4部。全年共完成演出场次

10494场,较2014年增加344场。演出收入合计达到2.21亿元,较2014年增加0.19亿元。观众总计447.16万人次,较2014年增加24.17万人次。优秀原创作品不断涌现,舞台艺术创作频获佳绩,“深入生活、扎根人民”成为艺术创作新常态。

### “初始创意”抓精品

会议承办方上海市剧本创作中心的艺术总监罗怀臻透露,与以往召开创作会议不同,此次突出“精品”二字,旨在强调创作精品要从源头——也就是初始创意抓起。给出初始创意的往往都是“剧本的引擎”:剧作家。他们选对了题材,作品就成功了一半。合适的剧作家创作合适的题材,再加上合适的院团演绎,就好比射击——成为眼睛、准星、目标“三点一线”,方能击中靶心。

### 马上评

艺术家不会簇拥到一个平淡无奇的城市——那里没有题材可挖,没有人物可塑。只有风起云涌、风情旖旎、风光无限、风潮引领之处,才能满足艺术家的好奇心与创作欲。毫无疑问,上海的去、现在与将来,都能

## 城市文化吸引艺术家 艺术家成就城市文化

让艺术家脑洞大开、技痒难耐。与此同时,上海文艺院团,基于艺术规律,创制了“一团一策”新机制,可以根据艺术作品的特质、艺术家的个人风格,配置不同的策略。从而使得院团能在舞台

上最全面、最深刻地体现作品精髓。

汇聚了艺术家的城市,会被艺术家再次塑形。艺术家在舞台、在城区、在现实与虚拟的世界里,都拥有有点石成金的妙笔,化平淡为神奇,赋予城市新的蓝图与光晕。拥有海内外顶级艺术家的上海,一定是国际文化大都市。艺术创造力,就是城市升级的引擎。朱光

## “在上海,不敢大声说话”

——签约艺术家谈上海

孟冰:“在上海,不敢大声说话,怕惊扰了鲁迅、巴金……”

我对上海,有太多的尊重与崇敬。每次来,都不敢大声说话,怕是惊扰了鲁迅、巴金,以及牺牲在两岸的共产党人和战士们。

100多年来,上海话剧始终是中国的标志,尤其是上海走向重庆时期的话剧,不仅鼓舞了人民,还拓宽了艺术形态。我们不会忘记上海戏剧勇敢面对生活的勇气,以及《街上流行红裙子》带给中国文化界的思想引领……

近年来,上海注重引进优秀人才,在起点

上抢占先机,开启生产艺术精品的闸门。如此,我们才有可能坦然面对人类的文明进步。这一切提醒我们,在伟大的时代面前,我们应当有所作为。我本人正是有感于上海文化界这种开放的精神和得天独厚的制作理念,才萌生与上海共同创作新剧目的想法。我将用自己的努力,向上海文化界的前辈致敬,为上海流淌着许多故事的黄浦江再添一个新的故事。

刘和平:“上海京剧院有我的偶像尚长荣”

《北平无战事》被上海看中了,是我的荣

幸。尤其是听说给上海京剧院搬演成京剧,我更高兴。上海京剧院有我的偶像尚长荣。

这部作品被很多其他省市看中,唯独上海说要演成京剧,我毫不犹豫就来了。我也会全力以赴把这部作品做好。这是一部完全不同于电视剧结构的舞台剧。希望更多的观众看了以后,也会像电视剧一样喜欢上它。谢谢上海!

盛和煜:“上海的包容,让它成为中国文化人的风水宝地”

上海因为它的包容,所以是中国文化人的风水宝地,特别是湖南文化人的风水宝地。这里有我的湖南朋友、京剧名家陈少云,也有将与我合作的上音老院长贺绿汀,以及伟大的湖南籍剧作家田汉……他们都是在上海的包容中,得到了很大的发展。所以我相信,我也能够在上海得到很大的发展。我希望上海成为真正的国际文化大都市。能为之尽一份绵薄之力,我非常高兴。朱光 整理

## “十三五”推百部文艺精品

本报讯 (首席记者 朱光)由市委宣传部、市文广局、市文联、市作协共同主办,2016年上海市舞台艺术精品创作会议昨天透露,将于“十三五”期间推出百部文艺精品。

目前,入选国家艺术基金去年资助项目的作品中,上海的立项数达到43项,在各省市中排名第三,立项率达到38.7%,位列全国第二。这就说明,文艺精品创作发挥了重要作用。“十三五”期间,上海将推出的100部精品横跨舞台、影视、文学等多个领域。“新编原创类”,注重通过纪念建党95周年、红军长征胜利80周年等时间节点,挖掘上海革命文化中的英雄事迹和爱国精神。例如,根据隐蔽战线优秀党员关露生平事迹改编的现代沪剧《隐匿者》等。结合地方戏曲剧种普查工作、传承保护优秀传统文化,则将展开“经典复排类”、“传统移植类”的创制。在百部精品中,舞台类精品数量约占三分之一。

为此,文化发展基金会将对重大创作项目的选题孵化和研发,进行资助,用于院团对剧目策划论证、资料素材收集和主创深入生活等方面。与此同时,还要把优秀精品以公益惠民的方式,融入公共文化体系,通过科学合理的场次补贴、票价补贴等方式,促进艺术进校园、文化进万家。相应的,文艺评论也将起到引领和宣传作用,帮助院团提高创作。

### 百部精品部分剧目

上海芭蕾舞团  
新编原创芭蕾舞剧《哈姆雷特》  
《家》、经典复排《白毛女》

上海歌剧院  
新编原创歌剧《茶花女》、经典复排《江姐》、声乐套曲《长征组歌》

上海交响乐团  
新编原创《长号协奏曲》《黄河钢琴协奏曲(现代版)》、经典复排《长征》交响曲

上海民族乐团  
民族音乐会《大音华章》《乐和四海》  
《牡丹亭》

上海京剧院  
新编原创现代京剧《北平无战事》、经典复排《曹操与杨修》《成败萧何》

上海昆剧团  
新编原创昆曲《半月传》《临川四梦》、经典复排《牡丹亭》

上海越剧院  
新编原创越剧《云娘与冯生》、经典复排《碧玉簪》《孔雀东南飞》

上海沪剧院  
新编原创沪剧《敦煌女儿》《匿名者》、经典复排《雷雨》

上海淮剧团  
新编原创《浦东人家》《武训先生》、经典复排《金龙与蜈蚣》

上海评弹团  
新编原创《林徽因》《忆大山》、经典复排《四大美人》

上海话剧艺术中心  
现实题材话剧《起飞在即》、历史话剧《陈独秀》、经典复排《商鞅》