

大世界『蹴鞠』文化项目今天启动

街舞元素融入古代女足



■ 宋十三片鞠

11:00 上午首发

6 月 10 日是我国“文化和自然遗产日”；主场活动之一“文化薪传承，非遗嘉年华”今天上午在大世界启幕。启动仪式上，首次复原了古人踢足球——蹴鞠的情景。

国际足联于 2004 年确认了足球起源于中国，“蹴鞠”则是最早有史料记载的足球活动。今起 3 天内，“花式蹴鞠”文化项目每天都会有 3 场各半小时的活动，包括蹴鞠传承人现场介绍、表演，观众参与互动，专门设计了现代人可以玩的蹴鞠，以吸引年轻观众。

读过《水浒传》的人都会记得其中的高俅甫一出场，命运就和“蹴鞠”紧紧联系在一起，他的发迹史可谓“蹴鞠优则仕”。因为蹴鞠技术高，被喜爱蹴鞠的端王撞见，得到赏识，官至太尉。上海博物馆藏的《宋太祖蹴鞠图》也向现代人展示了宋太祖等人在军中空闲时踢球为乐的画面。从中可以对宋朝时期蹴鞠的流行略知一二。

据记者观察，大世界蹴鞠项目所用到的“鞠”，也就是球，从表面上看起来相差无几，都为皮质，所不同的是，古人所用的“鞠”以动物的皮毛作填充物，现代人的鞠则是充气的。

现场表演
的姚晨敏三天前刚刚拿下了花式蹴鞠的全国比赛冠军，正准备向世界冠军进军。他向记者介绍，花式蹴鞠现在也称为花式足球，由古代“蹴鞠”中的一个分支“白打蹴鞠”发展而来，白打蹴鞠是古代女子的玩法，由头、手、肩控制球，与现代足球相比，没有对抗性动作，讲究的是个人技巧。姚晨敏演绎了几个“叶底桃”、“双肩背月”、“平地插花”的动作(见右图)，古雅的名称之下，是现代人的身体诠释。姚晨敏坦言，他的这些动作都是通过看图像资料自学而来，“与竞技足球不一样，不是两组人在球场上奔跑进球得分，不受场地因素影响。花式足球在尝试不同动作时，能够给人一种挑战自我的感觉。”

负责这个项目的肖霄告诉记者，目前，蹴鞠的传承地在山东淄博，大世界的非遗系列活动中他们会有相关展品带来上海，希望把大世界作为传播蹴鞠的基地，加入了街舞、音乐等等新元素的演绎来延续传统文化。“告诉大家足球还能这么玩儿，告诉大家蹴鞠的来历，体验蹴鞠的魅力。”



本报记者 徐翌晨



■ 古代蹴鞠图

怀着对城市文化的热爱
和保存非遗的希望——

大世界来了 42位志愿者

始建于 1917 年的大世界，今年即将迎来建成 100 周年。今天，大世界以我国首个“文化和自然遗产日”上海非物质文化遗产系列活动主场活动为开端，开展为期一个月的系列活动。一批新近招募的文化志愿者今天上岗。

此次，大世界招募文化志愿者的消息经“上海发布”及大世界中心官方渠道推送发布后，点击量逾 5 万人次，报名的人数超过 500 人；经面试、筛选后，有 42 位申报者有幸成为上海大世界文化志愿者，并参与到活动中。

“志愿者001号”

身为老黄浦人，带领志愿者们上课的老师梁菊辉讲解起志愿者工作重点时思路清晰，富有情感和实例，一路不停地讲下来，嗓子都有些嘶哑了。记者一直以为如此专业的她一定是大世界的专门工作人员，谁料，原来她也是志愿者，大世界重新开张之初她就被招募在此做志愿者服务，工作人员亲切地称呼她为“志愿者 001 号”。

“大世界开门，当我站在检票口的时候，其实谁都看不出我的心潮澎湃。”50 后的梁菊辉亲眼见证了大世界的历次改名，从人民游乐场到青年宫，如今又恢复了大世界的名字。最初的志愿者服务是上午工作 2 小时，下午工作 2 小时，梁菊辉抱着一腔热情，上午下午都来工作，结果第一天结束就躺床上不能动了。“因为大世界开了，大家都非常激动，

观众也没有经验。许多参观的信息需要通过人们的口口相传。”比如大世界对于 1 米 3 以下的小朋友是免费不免票，需要在售票处领一张免费票，许多参观者不太理解，要一遍遍解释指导。“有老先生一看就已上了年纪，但是没有带身份证，老先生自述家住松江，知道大世界重新开放，激动得早晨 5 点就起来了，回家拿身份证不现实，但是我们优惠是有规定的，这个时候，我也就开了绿灯。”

本报记者 郭新洋 摄

梁菊辉介绍，做志愿者责任重大，她叮嘱大家千万不要忘记医药箱的位置和如何使用心肺复苏工具。发现队伍中有年纪很大的老人，以及抱小孩的，要提醒前后排队的不要拥挤。

保存记忆增加体验

记者一路跟随志愿者培训之途，发现志愿者的年龄分布从家有第三代的 50 后，常常要陪读的 70 后到还单着的 80 后，各个阶段都有，所从事的工作也各不相同。

志愿者辛彦萍是个 70 后全职太太，平时，她就活跃于各种公益活动中，从事志愿者却是第一次。小时候住在北京路，孩提时就常常经过大世界，在她小时候的印象中就是很好玩的地方，“里面弯弯曲曲的很神秘，我觉得传统技能在这里能够保存记忆，又增加了新的体验，真希望它能够为她做点什么，发挥自己最大的能力。”

志愿者中男性的数量显然不多，85 后的王博是为数不多的男性之一。东北人王博在社科院从事团委工作，定居上海十多年，志愿者做了好多回，最近还在一个国际性会议上做过志愿者。“我五六岁的时候跟着父母第一次来玩大世界，印象最深的是看大世界舞台上的杂技表演。”看到舞台上的杂技表演恢复了，王博还是很兴奋，“杂技越来越少了，以后真怕失传了，但我们不能让非遗就此消失。我们志愿者是为了让游客看得更好。”

本报记者 徐翌晨



■ 革命史迹摄影大展金奖作品



■ 革命史迹摄影大展银奖作品

上海革命史迹 摄影大展开幕

本报讯（记者 肖茜颖）2017 年“文化和自然遗产日”上海主场活动“红色摇篮的记忆”——上海革命史迹摄影大展开幕式上午在长宁区图书馆举行。上海有着丰富的红色资源，未来要不断把上海的红色基因融入城市血脉中。

本次活动共征得近千件摄影作品，遴选 100 幅入选作品在长宁图书馆展出至 6 月 18 日。

大赛金奖得主 48 岁的陶志军说：在多次探访中遇到了陈云女儿陈伟力，了解到更多珍贵的革命历史瞬间。

又有 5 处文物建筑首次开放

“老房子”讲述 城市记忆

本报讯（记者 乐梦融）第十二届中国文化遗产日即将到来。今年的免费开放活动将结合此次上海革命史迹摄影大展，在以往的开放基础上，更加聚焦侧重革命史迹的免费开放，让历史建筑保护和利用更加贴近市民生活和城市经济发展。同时，新泰仓库、中国实业银行仓库旧址、商务印书馆第五印刷厂旧址、怡和打包厂、娄塘天主堂等 5 处文物建筑是今年首次向公众开放。

上海古镇文化节 明天七宝启幕

本报讯（记者 肖茜颖）今年恰逢七宝蒲汇塘桥开工 500 周年。在 6 月 10 日我国“文化和自然遗产日”到来之际，本地将进行非遗展示、皮影戏汇演、金字莲花经展览等多种形式的活动。

本次古镇文化节共分五大板块。届时，在七宝古镇的蒲溪广场上将举行“集斋古韵·古镇聚宝”活动，枫泾、朱家角、南浔、西塘、木渎等江南古镇，齐聚于此献宝。其中，“金字莲花经”实物现藏于上海历史博物馆。而在文化节“梦牵魂绕·情满归乡”环节中，“金字莲花经”被请回七宝教寺展示。古镇文化节为期 3 天，于 6 月 11 日结束。