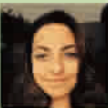


白玉兰奖		电视剧单元评委	纪录片单元评委	动画片单元评委
海外电视剧评委	 主席 毛卫宁 (中国 导演) 著名导演, 从2002年至今拍摄了多部口碑收视双丰收的优秀电视剧作品, 如《这里的黎明静悄悄》《警察故事》《英雄无名》等等。凭借执导的电视剧《平凡的世界》获得第21届上海电视节白玉兰奖最佳导演奖。	 姚晨 (中国 演员) 凭借《潜伏》在第25届中国电视金鹰奖中荣获“观众最喜爱的女演员”奖项。在荧屏上成功塑造多样的女性角色, 受到专业界的称赞和观众的好评。	 西蒙·基尔默里 (美国 纪录片制片人) 现任国际纪录片协会 (IDFA) 执行主任。1999年至2015年在美国独立纪录片栏目《观点》的执行董事人, 工作期间, 他和他的团队获得超过60个英美提名并最终拿下17座英美奖, 斩获德国国际纪录片协会最佳系列片奖。	 琼·洛夫茨 (英国 动画片制作人) 英国知名动画制作人和自由动画媒体咨询师, 曾在英国多个电视媒体或频道负责动画节目的制作。现担任 Cartoon Media 旗下的卡通论坛主席和亚洲动画峰会会议的导师。
	 陈文贵 (中国 编剧) 以古装历史剧《赵氏孤儿案》获得第十九届上海电视节白玉兰奖最佳编剧奖; 创作了经典的《古剑英雄传》等。其作品《包青天》、《小李飞刀》、《绝代双骄》《铁齿铜牙纪晓岚》等深受观众喜爱。	 钟汉良 (中国香港 演员) 以在《新印皮》里的精彩演出获得中国电视金鹰奖“观众喜爱的港台电视演员奖”, 成为第一位获得该奖项的电视演员。主演的电视剧多次引发收视热潮。	 冉克什·萨拉玛 (印度 导演) 在印度成立和建立于 channel V 频道, Star Plus 频道和 Vijay TV 频道。他的独立纪录片《余震》在各大电影节展获奖佳績, 并在超过100个世界电影节上上映。	 查瓦力·盖欧玛尼 (泰国 导演) 其担任导演的短片动画《九》, 获得了包括(暹罗奖最佳短片)等。最佳艺术指导奖在内的13个国际奖项。参与电影《西游·伏妖篇》的制作, 担任动画总监。
	 姚晓峰 (中国 导演) 执导电视剧《假如生活欺骗了你》夺得上海电视节电视剧类金奖, 多次入围上海电视节白玉兰奖。作品有《半路兄弟》、《泰山大捕案》、《虎胆雄心》、《大丈夫》等。	 玛丽莎·穆奇奇 (美国 编剧) 执导的电视剧《家庭开放日》(2015) 获得了洛杉矶电影节最高荣誉。主要电视剧作品包括FX有线电视台的系列连续剧《边境禁区》和NBC电视台的《英雄重生》。	 林旭东 (中国 纪录片研究者) 作为中国电影的重要幕后推手, 林旭东曾为众多电影担任宣传报导, 2013年获得第1届金马奖金马奖最佳电影剪辑奖。曾在北京广播学院任教, 从事电影教学和纪录片创作, 并出版有《记录电影手记》等著作。	 速达 (中国 导演) 动画人物耳熟能详的创造者, 荣获第14届上海电视节白玉兰奖最佳国产动画片金奖、“五个一工程奖”动画片奖。现担任上海美术电影制片厂“艺术总监”。
		 范·威尔莫特 (美国 编剧、制作人) 《越狱》全剧系列的执行制作人兼编剧之一。其它代表作, 还有犯罪剧《犯罪之王》和惊悚剧《圣战》等。		

金爵奖				
主竞赛单元评委		纪录片单元评委	动画片单元评委	
国际评委会委员	 国际评委会主席 克里斯蒂安·蒙吉 (罗马尼亚·导演) 作品《四月三周两天》曾获戛纳电影节金棕榈最佳影片奖、欧洲电影学院颁发的最佳影片和最佳导演奖。执导电影《毕业会考》获戛纳电影节最佳导演奖。	 米尔科·曼彻夫斯基 (美国和马其顿·导演) 创作过《暴雨将至》提名第67届奥斯卡最佳外语片，并获包括第51届威尼斯电影节金狮奖、费比西奖、独立精神奖、联合国际制片人协会最佳影片奖，以及多国国际影展颁发的多个奖项。	 金爵奖纪录片主席 伊卡·范卡瓦第 (芬兰·纪录片制片人、导演) 获得Hot Docs的加拿大国际纪录片颁发的星耀奖及提名。曾担任多个电影节评审，在全部各种国际讨论会和电影节。	 金爵奖动画片主席 托尼·班克洛夫特 (美国·动画导演) 曾担任迪士尼动画片《花木兰》的联合导演。他亦该片担任迪士尼国际公司组织动画展年度颁奖。导演《精灵鼠小弟2》，夺得美国视觉效果协会的角色动画设计的最高奖项。
	 曹保平(中国·导演、编剧、制片人) 执导《李米的猜想》获第56届西班牙圣塞巴斯蒂安国际电影节最佳导演奖。作品《狗十三》夺得第64届柏林国际电影节GENERATION单元国际评委特别奖。作品《烈日灼心》获第18届上海国际电影节最佳导演和最佳男演员奖。	 萨布(日本·导演) 作品《无宅男》获柏林电影节银奖。《恋物》获加拿大国际电影节银奖。最佳纪录影片、《杂音之街》获柏林电影节NITFAC奖，《天之声》和《无死》分别入围柏林电影节上竞赛单元。	 金爵奖纪录片评委 想田和弘 (日本·纪录片导演、制片人) 作品获富山和静冈国际电影节最佳纪录片奖，香港国际电影节最佳纪录片奖。最新作品《咖喱工厂》在爱知国际电影节首映，并获得Kinotayo电影节的观众奖。	 金爵奖动画片评委 小林准治(日本·动画导演) 著名动画大师手冢治虫的得意门生。1984年担任担任手冢制作的实验短片《魂》的制作，并在爱知国际电影节上荣获最高奖项。
	 李 强(中国·编剧) 其编剧的电影曾先后获柏林电影节、台湾电影金马奖、香港电影金像奖、中国电影百花奖、金鸡奖等奖项，是华语电影界具有十年和资历的编剧作者之一。代表作有《孔武》、《致我们终将逝去的青春》等。	 加里·迈克尔·沃尔特斯 (美国·制片人) Bold Films的有座制片人，担任多部电影作品的出品人。出品作品：《暴徒战书》、《夜行者》、《亡命驾驶》、《绝艳》等。	 杜海滨(中国·纪录片导演) 执导四川雅安地震幸存者纪录片《1428》获得2009年威尼斯国际电影节地平线单元最佳纪录片奖。《少年小赵》获得香港国际电影节评审大奖。	 袁 梅(中国·编剧、动画制片人) 其作品《快乐颂》已制作完成60集，在央视国际国内二十多个频道、袁梅是动画电影《神秘世界历险记》系列总制片人。执导系列动画片获得东京放送、华录文化优秀动画片奖。中国动画“美猴王”、“东方美”系列国内人奖。
	 许 晴(中国·演员) 主演作品有美国独立制作的《独立宣言》，获国际电影节(II)等。在《美国丽人》《情迷好莱坞》、《夜行者》、《亡命驾驶》、《绝艳》等。			

亚洲新人奖			
亚洲新人单元评委		 陈翠梅 (马来西亚 导演) 2006年任福安女作《爱情征服一切》夺得多项国际大奖,包括鹿特丹电影节金虎奖及釜山电影节新浪潮奖等。	 温煦宇 (美国籍发行商 制片人) 好莱坞电影艺术与科学学院成员,致力开发亚洲本土新导演,并帮助他们打开国际市场。参与制片人暨主演影片,受委担任亚洲多个电影奖项的影片委员会成员。
 王小帅 (中国 导演) 凭借《青红》获惠特电影节评委会大奖,作品《左右》荣获柏林国际电影节最佳编剧银熊奖。《日照重庆》入围惠特电影节最佳摄影大奖。《闯入者》入围威尼斯电影节主竞赛单元。	 董劲松 (中国 摄影师) 摄影代表作《白日焰火》获第64届柏林国际电影节金熊奖,被第63届亚太电影大奖“最佳摄影”,入围第52届金马奖“最佳摄影”提名。	 张孝全 (中国台湾 演员) 凭借影片《盛夏光年》获得第43届台湾电影金马奖最佳男配角提名和最佳新演员提名。2012年凭借《女朋友男朋友》获得第14届台北电影节最佳男演员奖。	

主办：国家新闻出版广电总局 / 上海市人民政府 承办：国家新闻出版广电总局电影局 / 上海市文化广播影视管理局 / 上海广播电视台 / 上海电影（集团）有限公司