

中学生
带智能手机
进校园

全面封杀VS合理引导

建议培养孩子多些“不插电”的爱好

“经过学校和家委会充分讨论决定,自十一国庆假期以后,全体学生在全校范围内禁止携带智能手机,只能使用‘老人机’(仅具备短信和通话功能),且在教学区域内不得打开手机。”日前,本市某中学向全体学生下发的这张通知在网上引起了热议。

对于这一新规,有人拍手称快,认为终于可以通过人为干预,让学生远离手游和社交媒体的诱惑;也有人质疑,智能手机在生活中扮演着拍照、查找信息、付款甚至启动共享单车的功能,和智能手机绝缘不就意味着和现代生活方式绝缘?

学生

也是一种学习手段

当闸北第三中心小学心理教师陈来秀把这一话题抛在她的微信公众号“来秀说”后,立刻有同行表示支持,“校方的做法虽然‘简单粗暴’了一点,但是目的明确,确实现在去图书馆看书的学生少了,还有学生的QQ空间显示更新时间是凌晨”;也有家长坦言,现在中学孩子的眼里,手机是形影不离的小伙伴,别说孩子,就连自己似乎也离开手机就“失魂落魄”。果然,这个话题和孩子进行讨论后,孩子的回答直让她把

话噎了回去,“要我戒了智能手机?可以,你们和我同步。”

在高中生们眼中,虽然身边确实有同学见缝插针拿出手机来刷游戏、聊QQ,但是,当手机成为一种学习和生活工具后,一纸禁令还是会给生活带来不少麻烦。高三女生小郑表示,自己之所以带手机,一是可以随手拍一些风景,尤其是晚霞、校园即景等转瞬即逝的镜头,这些是她做学校公众号的素材来源。二是因为学校离家远,又时常要外出学习。上车

之后,和家长保持语音联系,然后发个定位,让家长放心,也是给自己的安全加了一重保障。高一男生小张告诉记者,许多同学喜欢放学去图书馆做一会作业,有时还要完成一些小组合作任务,需要查找信息,一部智能手机如今已经是一台小型电脑,是学习的工具。他认为,自律的习惯不是靠没收或者禁带手机养成的,曾经,他有个同学上课偷玩手机,被家长没收了5部手机,还是没有办法忍住游戏瘾。

校方

柔性管理更有效果

在某寄宿制实验性示范性高中负责人吴老师眼中,要让现在的学生服气,柔性管理不可少。

吴老师介绍,她所在的高中规定,上课期间学生不能使用手机,但具体操作办法,由各班班主任自行管理。有的班级设置了手机存储柜,上课期间由专人负责管理,回到宿舍至熄灯前可以使用;有的班级管理得严格一些,周日返校后即交给老师统一保管,周五离校时再返还给学生。松紧尺度,由老师根据班级情况自行掌握决定。“不能将智能手机视作为学生管理的敌人,要将其视作为我们的朋友,与其‘堵’,不如‘疏’,引导学生使用优秀手机软件,用信息技术提升学习效能。”吴老师说。

吴老师介绍,入学伊始,学校就与学生签订了手机使用协议,明确规定,学生携带手机来校,须家长知情并签署同意书;须如实告知班主任并在其他教师有疑问时如实告知;携带手机进宿舍,须如实告知宿舍生活老师,并在每个寝室门口的人员名单上及时、如实地标注。手机使用地点则为“教学区域除外的校园内其它适合使用手机的区域,以及保证不影响他人学习、休息的区域”。这份协议也列明了手机禁止用途,包括参与游戏、网络直播、网络赌博、观看色情文字影像等影响身心健康与学习的活动,与不合适对象通讯,发布虚假或侵犯他人隐私等负面、违法信息,借给他人进行以上违规使用等。

班主任

攻克手机瘾需巧思

“上课偷看手机,走路在看手机,吃饭在看手机……学生对手机的依赖确实越来越严重。”在本市一所知名高中任教的高三班班主任方老师认为,对学生手机使用有所限制还是有必要的。但是,如何限制,还是考验教育者的智慧。强制性地一律地禁止,未必是最好的办法,反而容易激起这个阶段学生的逆反心理。受到禁止越重,事后补偿的心理也会越重,还得多管齐下,共同引导。

教育者需要合理地限制学生使用

手机的时间、地点,与学生约法三章。他所在的学校,一些拓展型和研究型课程、steam课程中,老师许可学生带手机,辅助学习。在他的班上,有一个男生总是爱躲在寝室玩游戏,除了时不时用开玩笑的口吻“敲木鱼”,方老师还邀请这名男生一起打篮球,和他一起吃饭聊天。在方老师的引导下,男生渐渐发现,生活中除了打游戏,也可以有很多“不插电”的爱好,捧着手机的时间越来越短了。

本报记者 陆梓华

摩托车上的“手机迷”

10月11日早晨,南京西路上,一辆摩托车紧随着公交车疾驶,摩托车后座上却有一个“手机迷”。此人沉迷于手机视频之间,一路上看得津津有味。假如发生意外,岂不是后悔莫及。

金泰浩 摄

投稿:xmsyb@xmwb.com.cn



互动

年轻用户愿意付费 网站也应提高服务

“只要内容Ok,我愿意付费”,昨日本报刊出的话题《你愿意花钱追剧吗》后,不少网友纷纷留言亮出自己的观点,表示只要剧集精彩,他们愿意付费。

网友“皮特小潘潘”认为,想要网络观剧付费有更好、更大的市场,那真的得在观看内容上下功夫:有好货才能卖好价,类型丰富、制作优良的好作品才能让人心甘情愿地掏钱欣赏。

与他一样,不少年轻人都愿意付费追剧或者在最近有付费看剧的经历。

中国社科院新闻所世界传媒研究中心秘书长、副研究员冷凇此前接受媒体采访时指出,区别于50后、60后,青年人愿意为网络文化娱乐支付是重要的拐点,他们把视听愉悦体验

看得比物质消费更重,这也有助于视频产业改善良莠不齐的低俗化现状,实现精品战略,剔除产能过剩。

还有网友认为,各大视频网站“鏖战”,比拼的除了优质内容,还有用户体验,这也是自己愿意“买单”的原因。“各网站纷纷进行技术提升,会员可以在画质增强、音频效果等方面享受到更加优化的服务。”某网友说。

冷凇也认为,当不少观众发现,广告“无所不有”地出现在视频中时,质量无疑就在下降,还有不少网络节目为了赚取流量,就更加以“新奇特”甚至触碰某些底线来吸引和迎合客户。“可以说,不好的观赏体验会促使一部分用户选择付费,从而被广告绑架的程度就小一些、节目质量也会高一些。”

本报记者 杨硕

社区新发现

近日,南桥镇正式公布2017年度“三社联动”项目清单,也为奉贤创新探索推进“三社联动”治理机制在基层落实、落细、落小、落地提供了鲜活样板。

三社联动,是社区、社会组织、社会工作者的简称。在社会治理中,社区是综合平台,社会组织是载体依托,社会工作者则是一支不可或缺的专业力量,“三社联动”不是三项业务的简单拼盘,而是三个主体有机融合、相互促进,是一种重要的社区社会治理创新模式。

此前,南桥镇在创新社会

南桥镇打造基层治理新模式

“三社联动”让居民更有获得感

治理实践中虽积累了大量经验,但仍存在政府让渡空间不够,社区居民参与不足,社会组织仍承担公共服务能力有限,社会工作者作用发挥有限,社区、社会组织、社工存在分动多而联动少现象,导致居民普遍感觉“活动多、获得感少”。南桥镇党委书记王震说,南桥镇率先推行“三社联动”清单制,就是要将政府部门做不了、做不好、不便做的一些管理服务事务转移给社区、社会组织和社会工作者承担,更有效、精准回应社区居民需求,实现社区治理向整体联动、内延扩展、系统优化的维度发展。

在四份清单中,不少项目已体现出“三社联动”带来的成效。自从一家专门为社区居民服务的公益性阅读屋承接了富康居委提出的“满足一个可供社区幼儿和家長活动的‘亲子阅读

访”需求后,这一项目已在该居委会“开花结果”,即社区搭建活动平台,社会组织输送专业服务项目。居民在得到精神满足后主动加入阅读屋,成为社会工作者的一员,真正实现了社区自治和共治。对于政府部门来说,一些管理服务事务由专业社会组织“代办”后,效果更理想,社工培训更专业,贤文化宣传形式更轻松幽默,服务形式也更加多样。

目前,四份清单共罗列了79个子项目。为了最大限度发挥“三社联动”作用,南桥镇还搭建4张清单的发布平台,让政府部门、居委会、社会组织在一个平台上找合作,实现资源和需求的无缝对接。

社区联络员 孙燕
社区全媒体 张泽茜