“北京8分钟”装满12车

张艺谋这回给我们带来什么惊喜

平昌揭秘
PyeongChang2018

平昌冬奥仍是初露峥嵘，北京冬奥却已如火如荼地埋起铺垫。体感温度-24℃，风速每秒10米，极寒中，即将在平昌冬奥最后环节亮相的“北京8分钟”，昨天中午“驶”入奥林匹克体育场。这“8分钟”，装了满满12辆大车。

“北京8分钟”其实已在韩国滞留多日。这次表演，张艺谋表示放弃自己一贯拿手的“人海战术”，改用高科技元素突出中国的变迁以及冰雪狂欢这一主题。人不多，但装备多。这些装备从国内海运至韩国原州的某一仓库存储了几日，直到冬奥会开幕式的设备全部转场腾出仓库，才得以进驻体育场。

进入体育场，每个人都必须接受安检。器材，也不例外。在主会场1号门附近，所有演出设备都被放在一个巨大的白色帐篷中，车辆停稳后，来自中国的技术团队快速查验设备，装卸车将装载设备的集装箱一一运到设备大棚，工作人员陆续开始安装。根据“北京8分钟”演出协调部部长张树荣介绍，昨天下午，12辆运输设备的大车都已到位，所有设备卸车后转入安装调试阶段，近60人的技术团队参与设备的安装。

由于设备科技含量高，部件精密，在海运和陆运过程中，它们都经过了特殊的包装，防止出现严重损坏。“尤其是设备要使用的电池，不管是海运还是空运，都属于危险品，所以我们特别在电池的包装上采用了一些技术手段。”作为“易燃易爆用品”，电池还将用于帮助演员抗寒。此次演员的装备上使用了先进的石墨烯加温技术，这些石墨烯设备也需要大量电池。虽然演员很少，但保障团队有204人来到平昌冬奥会现场。

“北京8分钟”能否抵挡住最冷冬奥会的寒流？“我们的设备在国内经过了风冻和抗低温测试。”但当时风速测试的最大值为每秒8米，而单单昨日的平昌就已经“超标”。按照韩国主办方的提示，如果闭幕式当天风速超过每秒24米，所有文艺演出都要取消，严寒与大风，仍旧会成为考验。

据悉，“北京8分钟”表演团队将在2月18日进行首次独立彩排，此后还将参加两次与韩国方面的闭幕式整体彩排。从“北京8分钟”开始，我们便将迎来北京冬奥周期。 特派记者 **华心怡**（本报平昌今日电）

相关链接

“2022，北京见”

平昌之后，北京接力。在25日举行的2018年平昌冬奥会闭幕式上，作为2022年冬奥会东道主的北京将奉献8分钟文艺表演。经历2008年北京奥运会的“无与伦比”后，北京这次又将会用怎样的“8分钟”来展现自己？

曾担任2008年北京奥运会开闭幕式总导演、现又出任平昌冬奥会闭幕式“北京8分钟”演出总导演的张艺谋透露，与以往演艺活动不同，此次“北京8分钟”在创意理念、情景元素、科技手段等方面要实现创新突破，到时候会“用世界的语境讲中国故事”，充分表达“2022，北京见”的核心理念和中国热情。据悉“北京8分钟”会用高科技手段呈现一些当代中国的新成就，让冬奥会由此进入“北京时间”。届时会借助影像视频合成技术，将平昌现场实况与北京-张家口同期实景融合展现、交相辉映，运用生动人物、丰富情感、精彩故事感染世界观众。

平昌场外音

中国时间

对中国来说，冰雪竞技，曾是一个谜一样的世界。之后，是破冰，是勃发，是一次次低下头，满心欢喜地戴上王冠。从1980年第一次参加冬奥会，到2002年首度夺金，再至如今总计12枚金牌。中国的这条冬季奥林匹克之路，是求索之路。而直到现在，我们仍该客观地评断，冰雪这片土壤，中国的势力是青涩且单薄的。

所以来到平昌，中国军团低调出战——展现冰雪健儿的风采，展现冰雪大国的愿景。

平昌中国时间，我们看到了一次次“飞跃”。群山环绕，灯光映射着纯白的雪道，亮如白昼。近百米高的跳台，当选手从最高处疾驰而下奋力跃起在空中时，时速可达100公里。常馨月，一个从短道速滑改练跳台滑雪项目4年的姑娘，每一跳都在创造历史。昨天，中国跳雪“第一人”在生日前一天完赛，20名的成绩让她笑开了花。她用难忘的奥运体验招募未来的战友：2022年，我不会再是一个人。

平昌中国时间，我们看到了一次次“执着”。花样滑冰四周跳，最具挑战的难度动作。在大约0.7秒的时间里，选手要在空中旋转1440度，落冰时承受8倍的自身重量。但这是一个让运动员无比神往的“难关”，并一次次尝试。花滑双人滑夺冠热门之一隋文静和韩聪，还执着要演绎一段“90后”的《图兰朵》，只因为当年的申雪、赵宏博版的《图兰朵》曾把少年时的自己看哭了。

平昌中国时间，我们看到了一次次“温情”。位于江陵的中国之家，广迎天下客。朱红大门，中式家居，最应景的是乾隆时期的冰嬉活动被宫廷画师记录，如今有了电子版。中国的冰雪情怀，源远流长。平昌冬奥还恰逢中国春节，来中国之家体验包饺子，远游异乡不乡思。

冰面上，雪地上，正留下越来越多的中国印记。我们不断拓展着冰雪运动的边界，可期的未来，冬奥的中国时间，将写就更多丰盈与华彩。

华心怡

新民图表 制图 **戴佳嘉**