

别让阅读习惯只停留在青春期

全国国民阅读调查出炉: 成年人碎片化阅读, 未成年人阅读量增大

本报讯 (记者 徐翌晨) 由中国新闻出版研究院组织实施的第十五次全国国民阅读调查昨天发布, 本次调查可推及我国人口 12.84 亿, 其中城镇居民占 52.1%, 农村居民占 47.9%。2017 年我国成年国民人均纸质图书阅读量为 4.66 本, 人均电子书阅读量为 3.12 本。

调查显示, 只有一成以上成年国民全年纸质图书阅读量在十本以上, 且深度图书阅读行为的占比偏低, 超过半数成年国民倾向于数字化阅读方式。但令人欣喜的是, 0-17 周岁未成年人图书阅读量保持增长, 超过七成家庭有陪孩子读书的习惯。阅读的时光和习惯似乎停留在了未成年人阶段, 对于成年人, 纸质阅读成了一种曾经的过往, 一去不复返。

课外书阅读量增大

2017 年, 国民纸质书本阅读量人均 4.66 本, 虽相比较 2016 年 4.65 本略有增长, 可相比较韩国的 11 本, 法国的 20 本, 日本的 40 本, 以色列的 64 本, 差距仍然显而易见。调查报告还显示, 相对于纸质书本的阅读量, 2017 年我国成年人各媒介综合阅读率保持增长势头, 手机和互联网成为我国成年人每天接触媒介的主体。我国成年人图书阅读率为 59.1%, 报纸阅读率为 37.6%, 期刊阅读率为 25.3%, 数字化阅读方式(网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读、平板电脑阅读等)的接触率为 73.0%, 各种媒介的综合阅读率为 80.3%。

近四成的成年人认为自己的阅读数量较少, 城乡居民不同介质阅读率和阅读量均存在明显差异, 大家对当地有关部门举办阅读活动的呼声较高。

所幸的是, 对未成年人图书阅读量的分析发现, 2017 年我国 14-17 周岁未成年人课外图书的阅读量最大, 为 11.57 本, 比 2016 年的 9.11 本增加了 2.46 本; 0-8 周岁

儿童人均图书阅读量为 7.23 本, 比 2016 年的 7.76 本略有下降。2017 年我国 0-17 周岁未成年人的人均图书阅读量为 8.81 本, 比 2016 年的 8.34 本增加了 0.47 本。

据上海新华传媒连锁有限公司副总经理江利观察, 就上海书城里的读者年龄分布, 青少年占据 40%, 这是销售的教辅图书加上少儿图书的份额占比数字。“文学图书购买群体里, 青少年也不少。”

亲子阅读成热点

调查报告显示, 2017 年我国 0-8 周岁儿童的家长平均每年带孩子逛书店 3.07 次, 与 2016 年的 3.07 次持平。近五成(46.2%)的 0-8 周岁儿童家长半年内至少会带孩子逛一次书店, 其中三成多(35.0%)的家长会在 1-3 个月内带孩子逛一次书店。

对于这个现象, 上海文化出版社总编辑姜逸青分析, 在进入初中前, 家长对于孩子的阅读是非常重视、十分强调, 孩子看书的机会比较多, “幼儿和小学低年级的课外阅读比较多, 相对而言阅读量也会比较大, 但到了中学之后, 阅读量的增长大部分集中在教辅类图书, 这与重视实用性与教材考试有关。”

“阅读不可避免的功利化”, 姜逸青谈道, 一直以来, 升学和就业成了国民教育的主要追求, 学生就形成有用的书就读, 无用的书不读的阅读观。这样把读书当成达到某种目的的手段, 而不是对读书本身感兴趣, 到了成年阶段, “认为阅读与自己的生存状况关系不大, 或者阅读反而会影响生存状况的改善, 就没有阅读的需求和积极性。”

而阅读, 本来就应该是一个生活状态与习惯, 所谓“愉悦身心”。希望幼年时的亲子阅读习惯, 能够成为一个撬动点, 重新唤起成人的阅读记忆。

上榜率最高

以理工科见长的清华大学显得十分“文艺”。在清华的榜单中, 文学作品几乎占据了前十名的全部席位。其实综观 17 个榜单, 不难发现在专业学习以外, 文学是大多数高校学子阅读的第一选择。文学作品能带他们体验不一样的人生。以上榜率最高的《平凡的世界》来说, 这部路遥的长篇小说以中国 1970 年代到 1980 年代为背景, 围绕主角孙氏兄弟描绘了各阶层众多普通人的挫折与追求、痛苦与欢乐。“苦难是人生最宝贵的财富”是一位数学专业的大学生读后最深刻的感受, 这次阅读让未经历太多挫折的他“明白幸福来之不易, 有了面对不完美的勇气。”

可“速成”历史

值得一提的是, 17 个榜单里出场率第二高的是网络作家当年明月以小说写法描绘明朝正史的《明朝那些事儿》。

看《明朝那些事儿》的大多是非历史专业的学生。比起研读《明史》《明实录》等古籍资料, 学生们更愿意让“当年明月”代劳, 然后以“速成”的方式享受处理之后“好消化”的知识。同样的例子还有多次上榜的《蒋勋说红楼梦》。在拓展视野、锻炼思维的过程中, 大学生们希望用更加轻松便捷的方式——参考前人的成果, 站在前人的肩膀上前行。这或许也是快节奏现代社会生活的一种写照。

青睐流行作品

“全民阅读”的概念已经深入人心。当很多校外人士把著名高校的读书榜单作为标杆时, 这次的榜单却让他们疑惑: “怎么大学生读的书和我们也没有什么不同?” 就连被认为“课业很紧张”的金融专业大学也被《盗墓笔记》《冰与火之歌》等流行小说的“霸榜”。在网络媒体发达、娱乐形式多样的今天, 流行小说的上榜是否意味着阅读已经不再单是学习的方式, 而是在大学生的娱乐生活中也占一席之地。

见习记者 吴旭颖



■ 鄂达克设计的铜仁路 333 号“绿房子” 徐正魁 摄

本报讯 (首席记者 孙佳音) “2018 鄂达克年”昨天在上海鄂达克纪念馆正式启动。鄂达克是斯洛伐克裔匈籍著名建筑家, 但他更是上海的建筑家。鄂达克在上海的成功本身就是一个传奇, 展现了上海的多元共生、理性务实、精益求精、严谨创新的文化氛围。

100 年前, 当鄂达克抵达上海时, 只是一文不名的一战逃亡战俘, 短短 29 年, 他为上海留下了百余幢风格迥异的历史建筑, 这些建筑已成为今天上海城市面貌的重要组成。由上海市房屋管理局、上海市规划和国土资源管理局、上海市建筑学会主办, 鄂达克文化发展中心、鄂达克纪念馆承办的“2018 鄂达克年”, 将借丰富多彩的活动, 大范围、深层次地讲好“鄂达克传奇”这个中西文化融合的上海故事。

据介绍, “2018 鄂达克年”贯穿全年。5 月 31 日至 6 月 21 日, 六位中国艺术家, 将带着他们创作的一批反映中国改革开放成就和鄂达克相关题材的美术作品, 先后在斯洛伐克首都布拉迪斯拉发和匈牙利首都布达佩斯举办画展。从 5 月到 10 月, 将持续开办八场面向市民和学生的鄂达克建筑文化专题讲座, 邀请知名的建筑专家深入图书馆、社区和学校, 普及鄂达克建筑文化。10 月和 12 月则将是“2018 鄂达克年”的两个高潮。10 月将开设高峰论坛, 进一步探讨鄂达克传奇对当代经贸文化合作的意义。同时将开展鄂达克建筑文化奖颁奖活动, 这是首个评定建筑文化价值的奖项。12 月举办的第四届“鄂达克建筑文化月”将围绕“守护城市灵魂、开辟美好未来”这一主题展开, 将举办一个展览、一次论坛、三场讲座。“鄂达克与上海”优秀市民征文朗诵会暨“2018 鄂达克年”闭幕仪式将于 12 月 23 日举行。

首次走出国门创立专项奖

『二〇一八鄂达克年』在沪启动

相关链接

■ 4 月 18 日, “2018 鄂达克年”正式启动。

■ 5 月 31 日至 6 月 5 日, 斯洛伐克首都布拉迪斯拉发; 和 6 月 15 日至 6 月 21 日, 匈牙利首都布达佩斯。以“展览+小型音乐会+文化与经贸互补论坛”致敬鄂达克, 唱响“一带一路”。

■ 10 月, “鄂达克建筑文化奖”颁发, 同时举办“让历史告诉未来——上海城市建筑风格演变与传承”高峰论坛。

■ 12 月 1 日至 23 日, 第四届“上海鄂达克建筑遗产文化月”举行。

■ 12 月 23 日, “鄂达克与上海”优秀市民征文朗诵暨“2018 鄂达克年”闭幕。



■ 鄂达克设计的武康大楼

十七所高校图书馆借书榜单出炉

小说《平凡的世界》夺魁



大学生是社会未来的人才, 又是社会中思想最为活跃的人群, 他们的阅读偏好往往反映青年思潮、引领阅读风向。日前, 17 所高校公布了图书馆借阅次数前十名的书籍榜单, 同时透露, “理科生爱读教科书, 金融生阅读流行化”。