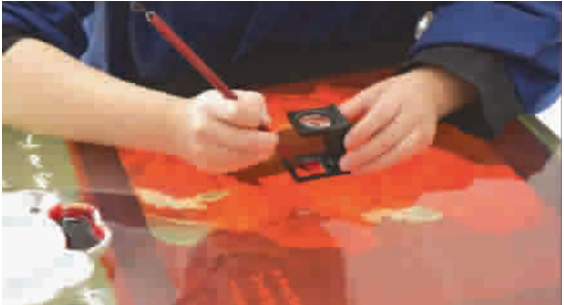


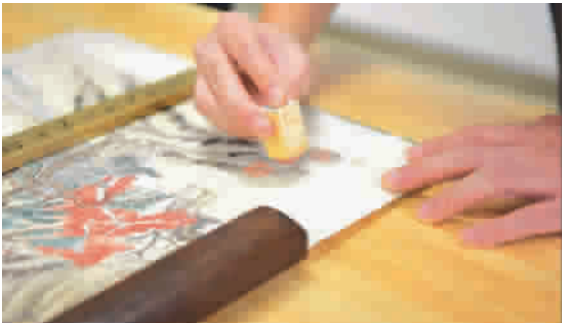
122层宣纸层层叠加
11个“分身”合而为一

非遗技术复制《秋兴八景
图册》001号的幕后故事

修版



钤印



染纸



织宋锦(封面)



上海供图

高度还原

珂罗版复制技艺被普遍认为是复制传世书画最好的手段之一，因为纯手工制作的珂罗版在印刷过程中，不会如印刷复制那样产生破坏精度的微小网点。在这次复制中，团队克服了各个环节中所遇到的困难，历时六个月，制作出珂罗版，通篇还原了董玄宰笔墨。

这套画作历经照相、修版、钤印、印刷、制版、染纸、织宋锦、上嵌身、上画心、册页制作等十几道工序。在最初的拍照过程中，为了让后续分色修片能够顺利完成，单幅画面就拍摄了十多张非林片，整本画册共计拍摄 179 张。

在修版、制版阶段，复制团队将一张张

精益求精

片子重叠，对比原作修改版面，精益求精。每张画对应十多张片子，三个人一起修版要修 1 个月。为了保证印制质量，这套画册里的每一幅画都制作了 30 多块玻璃版。

为了高程度还原原画墨色及其层次，在颜色套用工序为画面的色泽注入灵魂，复制团队自己调试颜色，层层叠加。和普遍的绘画步骤相反(先上色，后勾线)，上色顺序依次为浅赭石、深赭石、浅绿、深绿、浅蓝、红、深蓝、蓝绿、浅灰、中灰、黑，共计 11 轮颜色，这相当于将 1 件作品“分身”为 11 件。

制作过程中的另一个难点也与颜色有关。这套画册共计有五张签条。为了使得签条的颜色与原作一样，团队运用粉彩人工染色。上海博物馆艺术品公司方面透露，他们在发现绘画颜料的沉淀物过多，使签条

染色不均后，使用粉彩画颜料在专门的染色纸上做实验，才终于成功。但纵使找对了材料，一张签条仍旧至少需要染色 4 次。

来访的海外博物馆书画部专家都赞其“形神兼备”，要预订这为数稀少的复制版本。

还原明代纸张状态和自然的古风，复制团队定制专用宣纸，对原料精心挑选，对工艺精益求精。全册用了十多种染色纸，在 122 层宣纸的层层叠加下，最大限度地还原了作品。

上博团队 14 位能工巧匠耗费 6 个月，在经历了多次尝试后将 400 年前的墨色完美复制。目前仅有 001 号《秋兴八景图册》制作完工，由松江董其昌书画艺术馆收藏。复制出董其昌的传世书画作品妙似原迹，也向大众传播展示了珂罗版这一巧夺天工的非遗技艺。

“狮子一滴乳，散为诸名家”，001 号是个开端，之后团队计划制出少量版本，供研究机构和个人学习收藏。

本报记者 乐梦融 实习生 叶知

小小模型浓缩一片深情
铁血男儿爱军模

文体社会

在第 13 届上海新年模型交流赛比赛期间，以“军人、军备”为主题的中国军警模型作品展在上海市群众艺术馆同期举行。展览模型均出自一个完全由现役和退役军人及公安干警组成的模型爱好者团队——旌戈团。团员们都曾有过一段金戈铁马的峥嵘岁月，这群铁血男儿内心对祖国和人民难以言说的深情，被浓缩在一个小小的模型中。

朱肖峥的作品被放在展厅进门的第一个展台，旌戈团的战友都亲切地叫他“朱校长”。“因为名字的谐音，也因为他模型做得好，很多战友的技法都是跟他学的。”“旌戈团”其实是一个有近 60 名军警模型爱好者组成的微信群。最初的成员，都是“朱校长”在逛模型论坛时认识的。“一年半前，我在军事模型的讨论区，遇见了几个‘同好’，聊着聊着就发现，大家都是军人警察的身份，便一拍即合建了一个群，交流军旅生活和模型制作的心得。”这次展览，就是在这个群里诞生的。“朱校长”一声号召，20 多位战友纷纷响应，冒着损坏的风险将自己最满意的作品快递到上海，最远的甚至是从新疆寄来的。上海的四位参展者则负责检查和修复作品运输中的“战损”部分，修复的过程就花了足足一周时间。朱肖峥说：“几乎每个作品或多或少都有损伤。很少有模型制作者会这样放心地把作品交给别人，这是战友之间独特的信任。”

从小，朱肖峥就是个不折不扣

的“模型控”，他的第一件作品，便是小学四年级时在兴趣课上拼装的一款福万公司出产的 1 比 1700 的密苏里战舰模型。“其实我入伍，是因为喜欢军事模型。”他坦言，“作为一个热爱舰艇模型的男孩，我非常想去看看真实的舰艇到底是什么样子。”后来，他成为了中国人民解放军海军基地里的一名上等兵。在枯燥、严格的军队生活中，他一得空就跑到宿舍钻研模型。退役后，他更是全身心投入到这门艺术中，屡获大奖，成了历届新年模型交流赛的裁判。“很多人觉得，军警是‘流血不流泪’的硬汉。其实我们的内心也很平凡，会喜欢寻常男孩喜欢的东西。”

在展览上，能看到中国自主研发的“歼”系列战斗机、国产战舰和潜艇，也能看到常见的警车、哨所



朱肖峥作品《血染的风采》

主办方供图

等。这些作品的灵感，大部分来源于创作者本人身边的真实生活。就职于上海市政法委外事部门的警察王乐带来的就是一艘参与过索马里护航的 052D 型驱逐舰模型，因为工作的关系，他曾登上过这艘战舰。以前，模型爱好者们往往更喜欢制作外国战车、战机和战舰，如今，随着国家军事实力的提升，不少拼装模型的生产商也开始制作国产军备主题的商品。

前段时间，一位加拿大空军驾

驶员制作了每天驾驶的战机模型，并放在自己的飞机上，一大一小两架飞机的合照传播甚广。其实，这样的才华在现役中国军警身上也比比皆是。“很多时候，战友们的工作必须要保密。工作上的事，他们的家人朋友有的完全不知道，有的只知道个大概。”朱肖峥介绍，许多军警爱上模型制作，初衷就是因为希望通过这种形式，让家人朋友能看到自己的生活，让自己与他们的心更近一些。

本报记者 吴旭颖