

# 「四叶草」旁绽放艺术花

## 大虹桥地区最大艺术博览会定位手工艺

本报讯(记者 乐梦融)昨日,2019全国手工艺产业博览会暨非物质文化遗产传统技艺展在上海世界手工艺产业博览园向公众开放。这个毗邻进博会主展馆“四叶草”的艺术展览馆,地处长三角交通枢纽大虹桥商务区,是上海西郊规模最大的艺术展馆之一,它将在未来几年内为中国工艺美术搭建出大舞台。

此次博览会开放了3万平方米的展览空间,汇聚国内诸多工美大师和代表性作品。按照手工艺的品种,分设中国青田石馆、中国玉石雕、中国陶瓷馆、工艺品全球购等主题展区,此外还有2019全国当代陶瓷绘画美展暨溯源审美趋势展、2019全国高校毕业生优秀雕塑作品展、首届工艺中国企业家联盟体验展、泛长三角工艺美术邀请等主题展。

此外,上海龚循明陶瓷艺术馆、上海刘怀山美术馆、上海崔磊玉雕艺术馆、上海雕塑国际艺术中心、北玉上海全球玉器交易中心、艺界馆正式落户世界手工艺产业博览园。

上海虹桥商务区管理委员会党组书记闵师林在开幕式上表示,以此次博览会为契机,虹桥商务区与世界手工艺产业博览园将进一步深化合作,扩大文化交流与协作。

主办方介绍,这届博览会是长三角一体化战略的重要体现,博览会进一步融入上海文化战略布局,并加强青浦与虹桥、静安等区域的文化交流与合作,将区位优势变为现实发展优势,推动大虹桥中央文化商务区建设。

# 历经风雨 成就最好的自己

## 张帅闯入温网八强

### 文体人物



张帅比赛中庆祝得分 图 新华社

收视指南

CCTV5+(央视体育收费频道) 今天20时将转播温网女单张帅与哈勒普四分之一决赛实况。

沉稳冷静,站在温网16强赛场上,张帅的表现让人丝毫看不出她在想什么。隔网相对的乌克兰19岁新星雅斯特雷姆斯卡,却将所有情绪都写在脸上。

昨晚历经1小时46分钟,经过决胜盘交手,张帅以6比4、1比6、6比2战胜雅斯特雷姆斯卡,职业生涯首次闯进温网八强,追平个人大满贯最佳战绩。有过绝地重生的经历,见过风雨后的彩虹,30岁的张帅胜在了老练、沉稳和耐心。

从14次折戟大满贯首轮,到厚积薄发闯入温网八强,张帅在不断定义最好的自己。

### 耐心迂回是关键

耐心,是昨晚赢球的关键。“今天的比赛赢在耐心,对手的球很重,进攻很好。”张帅称在对手强势时自己并没有选择去硬拼,而是在等对手失误多的时候抓住了机会。

雅斯特雷姆斯卡,被张帅戏称就像是荷兰足球,这个全场进攻型打法的19岁小将,给张帅带来了不小的麻烦。

首盘,张帅轻松取胜,第2盘却输了个1比6。张帅去更衣室换了一身新球衣,以此平复自己的心态。当雅斯特雷姆斯卡申请医疗暂停,时不时拿着小纸条默念技战术的时候,张帅一个人静静地坐着。当张帅一次次破发又保住自己的发球局时,刚猛的雅斯特雷姆斯卡已方寸大乱。

“在她稍有波动的时候我就破发了,稍有一两个失误的时候我就拿下了第一盘,还有在她出现起伏

的时候我咬住了比分,我都坚持住了,这是很关键的。”

### 绝地反击是性格

“从性格上讲,我可能就是那种适合绝地反击的人。”张帅透露教练刘硕曾指出她这一点,“刘教练问我,你为什么总要被逼到绝境才开始反击,就不能主动出击吗?没办法,我的性格就这样。”

经历过14次大满贯一轮游后绝地重生的经历,张帅学会了更勇敢地直面人生。澳网闯入八强后,过去三年里张帅继续在网坛起起伏伏,但她再也没有犹豫彷徨过,她学会了不断定义最好的自己。

本届温网开赛拿到签表后,连张帅自己都没想到自己能闯入八强。接连战胜的选手,都是自己以前不擅长打的进攻型选手。“这三年时间里,我变得更加成熟,而对胜利的渴望没有变。对于梦想的追求和向往,让我在面对得分、失分时,更能沉稳、平和。”

在微博上,张帅写下自己的感悟,与你共勉:“第一次见到温网的周末是那么美,与热闹非凡相比,我更喜欢这样的宁静。真心希望社会中每一个有梦想的人都不要从梦想中轻易醒来和放弃你的追求,因为连我都可以在草地赢球……”

说来也巧,今晚的1/4决赛,等待张帅的,恰恰是2016年澳网首轮“拯救”过她职业生涯那场比赛的对手哈勒普。三年前选择了“再来一次”的张帅,也请再来一次比八强更好的成绩吧。追求梦想的道路上,不要停。 本报记者 陶邢莹

## 世界戏剧研究联盟大会 首次来到上海

本报讯(记者 赵玥)昨天下午,2019年“世界戏剧研究联盟大会”在上海展览中心友谊会堂开幕。本届大会总主题为“戏剧、表演与城市化”,由上海戏剧学院承办。这是世界戏剧研究联盟自成立以来第一次在中国举办世界性戏剧研究盛会,被誉为戏剧研究领域的“奥林匹克运动会”。来自英国、保加利亚、意大利、法国、德国、美国、澳大利亚等40多个国家和地区的近600名中外学者悉数到场。

本次世界戏剧研究联盟大会会期5天,共收到世界各地专家学者投寄论文稿件600多篇,最终参会500多篇,其中境外450多篇,境内60多篇。本次会议将围绕大会总主题开展主旨演讲、专题讨论、工作坊、演出等多种形式的学术交流,为全球学者搭建广泛交流、深入探讨的学术平台。20个专题讨论组将围绕贝克特、戏剧事件、编舞与肢体、戏剧与建筑、女性主义研究、亚洲戏剧、阿拉伯戏剧、大众娱乐等专题展开,大会还设立了面向在校生的青年教师的学术新人组,其间不仅会对他们提交的论文摘要进行辅导,还安排了2场工作坊,指导他们如何在专业学术期刊上发表论文。

### 【相关链接】

世界戏剧研究联盟大会(International Federation of Theatre Research,简称IFTR)成立于1957年,旨在通过举办会议和出版刊物的方式为世界各地的戏剧和表演研究者提供一个交流的平台。目前,该组织的所有成员来自五大洲的44个国家。在IFTR委员会的组织下,世界戏剧研究联盟每年举办一次地区性会议,每四年举办一次世界联盟大会,每次都能吸引来自世界各地的近千名戏剧与表演研究者参会。该组织拥有一份世界性顶级刊物《世界戏剧研究》,并组织出版了两套丛书《戏剧的主题》及《国际演出艺术研究》。

## 大学生围棋世锦赛在悉尼大学开赛 世界冠军对弈 与学生棋赛首次同场

本报悉尼今日电(特派记者 李天扬)北京时间今天上午7时,第六届世界大学生围棋锦标赛在悉尼大学哈利波特楼开赛。来自世界各地的73所大学的101名选手荟萃悉尼大学切磋棋艺,以棋会友。

与此同时,第十六届倡棋杯中国职业围棋锦标赛半决赛三番棋第二局柯洁对杨鼎新、周睿羊对时越的比赛在悉尼大学落子。由柯洁九段领衔的四位世界冠军对弈首次与世界大学生围棋赛同场进行,受到上百名大学生选手的欢迎。

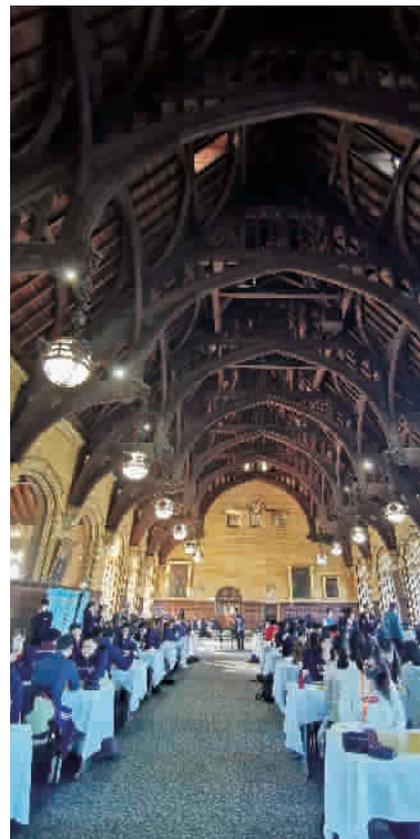
世界大学生围棋锦标赛由世界大学生围棋联合会会长应明皓先生倡议,并于2014年7月在中国香港创办,至今已连续在香港中文大学、新竹清华大学、多伦多大学、曼谷正大管理学院、剑桥大学成功举办了5届赛事,深受全球大学生围棋选手的青睐。

大学生围棋世锦赛首次来到大洋洲,吸引了闻名世界的麻省理工学院、波士顿大学、清华大学、北京大学、交通大学、上海财大、早稻田大学、明知大学、圣彼得堡国立大学、莫斯科国立大学、墨西哥国立大学、诺丁汉大学、悉尼大学、墨尔本大学等73所大学101名选手报名参赛。

本届大学生赛将分A组(5段以上)、B组(1段至4段)、C组(5级至1级)、D组(5级以下)、E组(女子组)等五组进行比赛。

比赛期间,常昊、俞斌、柯洁、华学明等众多职业围棋高手还将来到悉尼大学与全球大学生围棋选手进行“面对面”的互动交流。

本届世界大学生围棋锦标赛由世界大学生围棋联合会、上海市应昌期围棋教育基金会、澳洲围棋协会、悉尼大学围棋社共同主办。



比赛现场

华学明 摄