

新春喜看“皮影戏”

春节前夕,泗泾镇刚修复的马泗滨堂(即马家厅)厅堂内,伴随着阵阵紧促的锣鼓声,两位老艺人在一方白色幕布后舞弄着一个个皮影角色,边舞动、边演唱,一招一式技法娴熟,皮影人物在老艺人手中栩栩如生、活灵活现。而后台8位乐师拉二胡、吹笛子、敲堂鼓、打鼓板,琵琶、三弦配合默契。

散发着浓浓乡土气息的演出,赢得下面观众的阵阵喝彩。一位老观众感叹说:“像这样的‘皮团头戏’还是小时候看过,一晃几十年不见了,还蛮新奇,蛮好看的。”

皮影戏在泗泾又叫“皮团头

戏”。长期以来一直活跃在泗泾地区,包括周边的九亭、洞泾,有好几个戏班。每年从立秋至重阳,农村乡间往往通宵达旦演出,连演数日;逢年过节,泗泾镇上也有皮影戏班搭台演出。

泗泾地区有名气的皮影戏老艺人,有洞泾的陆留其和泗泾的俞友三,已先后作古。今天在马泗滨堂演出的现年74岁的唐洪官便是陆留其的徒弟,82岁高龄的朱锦洪则是俞友三的学生。他们演出的《高亮挑滑车》是泗泾地区皮影戏的保留剧目,曾先后在泗泾、洞泾、松江大学城等地演出,反响热烈,深受欢迎。



而按照原先布局修旧如旧的马泗滨堂,如今将作为国家级非物质文化遗产“十锦细锣鼓”和市级非物质文化遗产“松江皮影戏”传承基地,用于这两项非物质文化遗产的排练、演出及展示。 何许 文 陈志祥 摄



历时半年多的泗泾医院首届职工文化艺术节日前圆满落下了帷幕。

作为本市二级乙等医院,2012年上半年,泗泾医院为进一步推动文化建设,举办以“爱的流动”为主题的泗泾医院首届职工文化艺术节。首届职工文化艺术节围绕“提升

职业技能、展示职工风采、推进医院文化”为主,分为“业务技能专场、文体娱乐专场、才艺比拼专场”三个板块开展活动,旨在做到月月有专场,场场有创意。

5月9日开展了以“服务创一流,技能展水平”为主题的医疗护理

月月有专场 场场有创意 泗泾医院首届职工文化艺术节圆满结束

技能操作比赛;6月18日举办艺术节开幕式暨职工演讲比赛,主题为“激情奉献在岗位”,通过以“才艺达人,秀我风采”作为舞台,展示职工的书法、插花、摄影、手工艺品等创作;7月进行了“读书增长见识、知识净化心灵”的捐书活动,让职工懂得奉献爱心,懂得分享,互相传递爱的能量;8月开展了“舌尖上的美味”厨艺大比拼,使身怀技艺而又深藏不露的民间厨艺达人在此刻能大显身手;9月以“快乐工作,健康生活”为主题开展了小型多样的职工文体活动比赛,从而增强了团队协作精神,提高职工队伍的凝聚力和向心力;10月举办艺术节闭幕式,

以文艺演出的形式突出鲜明的主题和医院文化特色,以激励热烈的气氛烘托艺术节主题。

自5月份艺术节开始以来,全院上下各科室职工纷纷积极响应。有的职工为了能在技能比赛中取得好成绩,利用休息时间在示教室里操练;有的员工熬了许多个夜晚成就了一幅幅艺术作品;众多职工倾注了大量心血,挖掘出自身潜能,展示出靓丽的成果。

此次艺术节17个参赛组,共有842人次参加活动,才艺作品153件,厨艺菜品36道。最终以计分方式累计总分评定出集体前六名。

通讯员 朱福妹 摄影报道

活动多 荣誉多 热情高

泗泾镇 2012 年老龄工作协会工作有特点

2012 年度泗泾镇老龄工作协会工作总结暨迎春茶话会于 1 月 11 日召开,各居委会、企事业单位老龄工作者出席了会议。老年协会会长陆敏丽首先总结了 2012 年的协会工作,新凯二村居委和江川居委老龄工作者代表发言,润和苑居委和赵非居居委老年协会会员代表发言,老龄专职干部罗敏总结了 2012 年的老龄工作。

会议最后,社事社区办主任孙

永娟作了讲话,她说 2012 年无论是老龄工作还是协会工作,都体现了三个特点:活动多、荣誉多、热情高。通过开展一系列的活动,使老人们感受到了社区是我家的亲情感,也使我们深深体会到,只有不断地加强老龄及协会工作,才能使老人们老有所养,老有所教,老有所依,老有所学,老有所为,老有所乐,安享晚年。

通讯员 黄海萍

织出寒冬中的温暖

镇妇联编织爱心围巾传递浓浓关爱

近日,镇妇联组织各居委的“妇女之家”开展了“白玉兰爱心围巾编织行动”,并于春节期间将妇女姐妹们用爱心和真情编织出的围巾赠送给困难群众及家庭,这一份小小的心意不仅暖身更加暖心。

本次编织行动得到了社区志愿者的积极响应。她们忙里偷闲,用自己的巧手

编织出一条条漂亮又温暖的围巾。“白玉兰爱心编织行动”不仅凝聚了全镇妇女的爱心,同时也扩大了“妇女之家”的影响,在全镇营造了关爱困难群体的良好氛围。镇妇联希望通过爱心围巾向困难群众传递一份来自妇联及“妇女之家”在冬日里带来的温暖和关爱。

通讯员 沈秋萍 摄影报道



依法行政攻坚克难 规范执法换镇貌

——访泗泾镇市政管理办公室主任徐香春

去年,泗泾全镇共拆除违法建筑 242 户 583 间,计 17533 平方米,其中存量 82 户,10626 平方;新增 131 户,45827 平方。这些数字无疑是给泗泾全镇人民的一份新春特别礼物。

近日,本报通讯员有幸采访泗泾镇市政管理办公室主任徐香春:“城市管理是城市发展永恒的主题,作为城市管理的一名管理人员,无论是拆除违法建筑,还是消除城市顽症,我们有义务也有责任站好每班岗,打好每场仗。”徐香春如是说。

拆除违章 动真格才是硬道理

拆违,说它是“天下第一难事”,并不为过。近年来,宅基地违章现象屡见不鲜,常常出现此消彼长的现象。但由于在涉农居委中有比较成

熟的拆违信息网络,一旦获得信息,就立即付诸行动,因此对于农村建房监管小组所涉及的 4 个涉农居委,通过每天不间断的巡查,共查处并及时纠正 15 户建房户,包括上半年对 12 户违法翻建户的整治,从而彻底扭转了农民建房领域里混乱无序的“城中村”状况。

除了“城中村”,如今高档别墅区的违法建筑也在不断蔓延,且有愈演愈烈的趋势。“而面对高档别墅区的拆违,却面临 4 大难题。”徐香春说,一是发现难。在深宅大院、浓荫密布的别墅小区里,违法建筑如果不是大兴土木,往往不易被发现。二是界定难。违法建筑建成后,和原住房已“融”为一体,很难直接观察出来,必须通过比对原先设计图纸,才能确定是否属于违法搭建。三是取证难。在调查取证过程中,不少违法搭建的业主躲避拆违

人员的调查取证,故而造成取证难。四是拆除难。由于违法搭建物与别墅原有建筑体紧密“融合”,要拆除势必技术难度,因为拆了违法建筑,有可能会破坏原房屋结构。这些情况引起了镇党委、政府的高度重视,去年泗泾镇联合区房管局一起采取果断行动,成立专门工作小组;同时充分利用一切关系进行疏导,对业主主动之以情,晓之以理;镇房管、规划、城管三大拆违实施主体责任人员全部到位,联合办公、联合执法,开展专项整治,综合考虑各方面的可能性、风险性,反复论证措施是否得当有效。由于措施有力合理,行动迅速果断,彼此各司其职,终于在短短 3 个月内共拆除 29 户 2325 平方米的违法建筑,无一例重大事故发生。

“拆违,拆的是违章建筑,但更需要扭转的是思想意识。因此只有

加强宣传配合、舆论造势,为此,镇宣传部开展“三巡”活动:制作宣传专版进行“巡展”;拍摄拆违专题片进行“巡映”;创作排练拆违小戏进行“巡演”,营造了浓厚的拆违氛围,收到了良好的宣传效果。与此同时,还强化日常巡查制度,力求做到源头发现、及时发现,才能最大限度的把违章建筑遏制在萌芽状态之中。”

城市顽症 持续保持高压态势

在城市管理上,一切城市顽症往往都具有反复性、难以一劳永逸彻底根治的特点,因此只有持续保持高压态势,对症下药才是相对有效的手段之一。2012 年,泗泾镇市政办和各职能部门联手打击黑车、整治夜排档及集贸市场周边无证设摊;户外广告牌整顿、疏导点及

废品收购站整治等先后出动 140 多次,出动人员 1836 人次,434 车次,期间还配合交警、交通执法大队、安检、综治等部门扣留非法营运黑车、电动黑三轮、黑摩的、违规渣土车;整治废品收购站;清除各类户外不规范广告灯箱、道旗。

“长期以来,“三乱”、无证设摊、夜排档、垃圾渣土等现象让市民深恶痛绝,因此渴望有关部门能采取措施予以整治。”徐香春表示,去年全年共受理案件 169 起,受理各类信访、12319 等投诉 491 起,“五乱”上报停机号码 34 起。而对居民反映强烈的热点问题,处理率达 100%,及时率 98%,还居民一个清静、安定的环境,居民满意率达 93%。

徐香春感慨道:“市政向上连着城市发展,向下与千千万万居民利益攸关。因此只有本着未雨绸缪的工作理念,明确具体目标,面对新情况、新问题,要不断总结经验教训,进一步创新工作模式,确保工作有序推进;同时还要研究便民利民的办法、措施,才能真正让群众受益,让群众满意。”

通讯员 颜凌蓉