

古镇  
名人谱

# 悬壶济世“神一针”——李晓初

## 二、那一针技惊四座

李晓初一针见效的高超医术不仅口碑民间,甚至连鼎鼎大名的国内针灸专家也亲睹诚服。那是1965年秋天的一个早晨,泗泾卫生院迎来了沪上知名的针灸专家,于医院召开针灸研究会。曾经给毛泽东主席治愈过中风的陆瘦燕,这位见过形形色色病例的“针灸大王”;以及当年曾为印度尼西亚总统苏加诺用针灸治疗肾结石而被总统颁发嘉奖的黄羡明教授,以及杨永璇、党波平、奚永江等几位教授来此讲学和临床指导,本市的各郊县也来了不少针灸医生。

对外人来说,这些专家的名字或许有些陌生,但在与会的针灸医生眼里,他们都是国内数一数二如雷贯耳的权威人士,能和他们在

一起参加座谈交流是毕生莫大幸福和机遇,因此都又激动又紧张。“终于可以会会陆瘦燕了,他可算是国内著名的‘针灸大王’了。”年轻的医生眼中闪过“高山仰止”的光芒来,既虔诚又崇拜地诉说起,当年毛主席患了中风,好几天卧床不起,但他偏偏放弃身边的医疗小组不用,而特意千里迢迢从上海把陆瘦燕请过去给他扎金针。治疗过后没几天,毛主席就能利索地起身活动了,他挥挥胳膊,扭扭脖子,感到浑身神清气爽十分舒坦,一下子又惊又喜,乐呵呵地自语道:“瘦燕的针灸果然大有名堂啊。”这时,一旁的另一位年轻医生忙不迭地介绍起黄羡明教授被派往印尼为苏加诺总统治病的传奇故事。而正当这些年轻同行高谈阔论之时,李晓初却在一边默不作声地翻看着以

往疑难杂症的病史记录,时而圈圈划划,时而停下笔略作思考。为研讨会做着最后的准备工作。

这时,作为上海针灸学会委员,来自松江人民医院(现区中心医院)的许尚文医生特别关心这次在家乡松江举办的研讨会,他忙着和李晓初一起讨论研讨会上的病例选择和病员约定等问题,听同行的议论纷纷,他捅捅李晓初的胳膊小声提醒他:“你待会儿要在那些知名专家面前操作的,压力肯定很大吧,到时候可别紧张哦。”李晓初咧嘴一笑,拍拍许尚文的肩头说:“喂,小许,怎么你的压力比我还大呀?我可没什么好紧张的,还不是跟平时看病没啥两样嘛。”这下倒把许尚文说得不好意思起来了。

在一片期待的目光中,“针灸大王”陆瘦燕闪亮登场,为大家演示了

他拿手的“烧山火”、“透天凉”等针刺手法,落针娴熟,引来现场一片喝彩声。这时,陆瘦燕推了鼻梁上的眼镜,朗声说道:“听说泗泾有个治癫痫症特别出名的大夫叫李晓初,是不是也给我们表演一下如何?”李晓初从座位上从容的站了起来,向满座的同行点头致意,并不多言,而是不慌不忙的走到台前。许尚文医生马上帮忙把病员带上台,把他的手缚在椅背上。只见那病人浑身不停地抽搐,面色惨白,嘴唇一阵阵地哆嗦,时不时发出一声声凄惨的呻吟。在座的医生见到这一幕,心都悬了起来,这可是动真格啊!陆瘦燕也眉头紧蹙,屏住了呼吸,仔细打量着李晓初的一举一动。李晓初却一脸沉着,上前认真审视了一下病人,然后平静地打开金针盒,取出几枚金针,果断地向病人腹部的鸠尾穴刺去。一针下去,四肢痉

挛的病人立即平复下来,手脚静静地垂着,侧过脸靠在椅子上,慢慢睁开眼,醒转了过来。

陆瘦燕平生见识过形形色色的病例不知多多少少,但对癫痫症一直有点战战兢兢,不敢贸然下手,要知道穴位一旦拿捏不准,就有可能酿成一场大祸,谁能料到这位泗泾大夫居然面不改色,一副镇定自若的模样,而且金针刺下去,不但穴位如此精准,而且深浅掌握得恰到好处,从而能达到立竿见影的效果,不由得让这位“针灸大王”深为感叹:“李晓初医生,你的确有两下子啊!癫痫病症危险得很,说真的,我都害怕,看起来,我以后要向你多学习学习才行!”

打那以后,泗泾李晓初更是声名远播,病家纷至沓来,泗泾卫生院的神经科也成了响当当的特色门诊,饮誉内外。(未完待续) 穆紫

俗话说:“女大十八变”,那么,这“十八”是“女孩子长到18岁会有变化”,还是“女孩子长大后会有18个变化”呢?其实,这两种解释都不正确。

文字训诂学家胡朴安主编的《俗语典》中称:“凡事物之多变者,俗并以十八言之。”意即“十八”在很多场合并非严格的确数,而是指代物之量广。“十八”在社会生活中的广泛运用,还表现在一批“十八”的



俗语探究

倍数具有同样的指代作用,如三十六计、七十二变等。这些“十八”倍数的数字,在数量上远远大于“十八”,但在很多场合仍然和“十八”一样用来表示“多、广、杂”的意思。

“女大十八变”,也是在这种文化背景下的具体使用,它源自宋·释

## “女大十八变”的“十八”为何意

道原《景德传灯录·幽州谭空和尚》中:有一女尼想开堂说法,就去问师父,师父答道:“尼女家不用开堂。”女尼反问道:“龙女八岁成佛,又怎讲?”师父说:“龙女有十八变,你与老僧试一变看一看。”在《法华经·提婆达多品》中提到的龙女是位通神

善变、最后成佛的奇女子,具菩萨行,坐莲花座,成正觉,得三十二相、八十种随形好。

渐渐演绎到现代,“女大十八变”是指女子在发育成长过程中,容貌性格有较多的变化,大多是用来夸赞女孩越变越美丽之意。 汤惟

## 文人逸事

### 李郢靠诗娶妻

唐朝诗人李郢年青时即有才名,他的诗颇为时人所器重。一次,李郢进京应试住在亲友家,听说邻居有一儿女十分美貌而且聪明,他便登门求婚,正巧,还有一个长安士女也托人前来说媒。此女之父左右为难,踌躇再三,只得传出话来:“各备钱百万,先至者许之。”可是两个求婚者却恰巧在同一天送上百万钱。女家更加为难,无以为辞。老翁略一思索,又传出话来:“请两位公子各赋一诗,优者许之。”李郢提笔赋诗道:“金凤对翅双翡翠,蜀琴新上七丝弦。鸳鸯交颈期千岁,琴瑟谐和愿百年。”经评定,李郢此诗颇佳,优于另一士子所作。于是,李郢与那位女子成就了百年之好。 叶蓉蓉

## 名人传闻

### 西施与郑旦

越国被吴国吞并之后,越国时刻不忘亡国之恨。除了养精蓄锐、操练兵马,从军事上作准备之外,还征集天下奇珍异宝、绝色美女进贡吴王,以迷惑吴王,而消其斗志。

西施与郑旦是越国千挑万选出来的绝色美女。自从献给吴王后,吴王果然被二美女迷住,从此沉迷酒色,不理朝政。吴王还用世间最华贵的饰物装饰她们,还用细珠做帘帷,白天放下遮蔽阳光,傍晚卷起来观月。二美女时常并坐帘内,对镜梳妆,偷看者无不动心惊魄,以为看到了仙女。

当越军攻入吴王宫时,吴王拉着西施和郑旦逃入御花园中,越军追进御花园,看见美艳异常的西施、郑旦站在树下,都看呆了,以为是见到了天上的仙女,一个也不敢上前。

此后,人们在她们站立的地方建起了神女祠,以纪念这两位为越国复仇雪耻作出贡献的历史上著名美女。 肖依

## 一副对联二百两银



楹联趣话

清道光年间,南城县有个谢甘棠,京试点了翰林。后来,他儿子谢味余,也点了翰林。一时间轰动全县,被传为佳话。他沾沾自喜地在门前贴了副对联:“父翰林,子翰林,父子两翰林;”“婆夫人,媳夫人,婆媳两夫人。”

有一次,谢翰林生日,又贴出来一副对联:“子能承父志;”“臣未报君恩”满城大小绅士,文武官员都来贺寿。酒席摆了二百多桌,门外车水马龙,这样直闹了两三日。还在此时,有个过路客

人,自称是安徽省秀才,投刺门房,说有要事求见。门房通报后,把他引入见主人。这人一见谢翰林,便双手打恭说:“在下今日有缘,特来拜谒。”“不必客气,客官到此,有何见教?”“府上贴出的楹联,对仗很工整,字更写得极好,堪称翰林手笔。不过,我觉得你把君臣父子倒置了。这样很不妥当。”“那依先生高见呢?”“依我看,字,仍可用这个字,只要把君臣父子的位置调整一下就行了。可改为‘君恩臣未报;父志子能承’,大人意下如何?”“谨领教,谢谢!”“谢倒不必,请借点盘缠好么?”



民俗风情

## “和气”的传说

从前一般人家结婚,都会在新房里贴一张“和气”的画像,两边再配上用红纸写的对联。“和气”的造型十分奇特,全身呈圆形。头部占了一大半,还张着嘴哈哈大笑,它没有下肢,胸前却有个大肚兜,样子十分逗人喜爱。这两边的对联是这样写的:“笑哈

哈一团和气;喜洋洋四海春风。”据说这“和气”是唐朝安禄山变的。他是胡人,有缩身的法术,曾是杨贵妃的干儿子。凭着缩身法,白天缩成了娃娃,晚上当唐明皇不在宫时,就变成身材高大的男子,和杨贵妃偷情。一天晚上,唐明皇突然驾幸杨

“要多少?”“两百两不多吧?”那秀才说时,两眼紧盯着谢翰林。

谢翰林心想:这个秀才不是好惹的。他若在这副对联上做起文章来,恐怕很难对付。朝廷中,近一二百年间的“文字狱”是颇为骇人听闻的。往往导致坐牢甚至杀头、倾家荡产,株连九族……想到此,他不禁打了一个寒颤,但马上又镇静下来。吩咐随从到内室取出纹银二百两,亲手送到秀才跟前说:“些小物事,送与客官,权作旅途之资,万望海涵为幸。”

那秀才双手接过银子,掂了掂,连忙说:“只要换贴一副就行了。晚生在外,决不多言。”说完,也不道谢,便扬长而去。 董光辉

贵妃宫中,安禄山吓得无处躲藏,亏他急中生智,朝杨贵妃的梳妆台上一蹲,连裙带曲,就缩成了圆形娃娃。唐明皇无意中看了一眼,随口说:“真像和气呢。”“和气”从此蒙上了不白之冤。而这“和气”以后就塑造成无锡泥塑“大阿福”的形象,成为一尊象征家庭笑口常开、快乐永驻,和和气气、吉祥如意的美好预示,而备受人们的喜爱。 徐慧芳

民间

故事



## 玉皇大帝何许人?

寨主,名叫张友仁,又称张百忍。话说自从盘古开天辟地以来,天地之间一切祥和,谁知,后来诸神之间为了各自的利益和地盘开始争斗,人间变得尔虞我诈、勾心斗角,男盗女娼,荒淫无度,使得天地三界大乱。太白金星因此而不得不下凡界,前来寻找人间德才兼备之人,前去做那三界的大帝。

太白金星化身为一乞丐,四处寻找物色贤才,后来来到了一处叫张家湾的地方,发现人称“张百忍”的寨主张友仁,他为人和善、慈悲,有一颗宽厚博爱之心,兼有治国平

天下之才,把个寨子治理得井井有条,寨民相亲相爱、友好和睦,便将他带回天庭做了玉皇大帝。后来三界众神仙都心悦诚服,纷纷陈请,拥戴共同推崇的张百忍为“终身天帝”,人称“玉皇”,又因为玉皇是三界的总皇帝,因此又加称他为“玉皇大帝”或“玉皇上帝”。

当然关于玉皇大帝民间还有一说。话说玉皇大帝民间称之为“老天爷”、“玉帝”等。由于玉皇大帝是三界最高统领,民间忌讳说出他的姓名,认为这是“大不敬”的事,要遭“天打五雷轰”,因此没人叫他名

## 古事新说

### 大将军保护野生动物

东晋时期,有一位桓大将军名温,字元子。谯国龙亢(今安徽怀远西)人,明帝的女婿,公元三百四十五年任荆州刺史。明帝遣兵伐蜀时,他任征西大将军,率兵坐船沿长江西进。船到三峡时,只听两岸猿猴叫声此呼彼应。突然,有个兵卒大叫起来:“猴子!看那猴子!”顺着他的指向望去,只见一只失足从崖顶跌落下来的小猴,在江水边挣扎。船上吏卒赶忙划过船去,把小猴逮住。小猴得救后,不停地哀号,母猴闻声赶到崖顶。母子俩可望而不可及,哭叫的声音一阵比一阵紧。

小猴随船前进,母猴沿江岸跟踪前往,走了一百多里,一路悲叫不停,誓不回头。这时,船靠岸休息,有个士卒抓住小猴,让它哀叫,以引诱母猴前来搭救,自投罗网。母猴见状,更是拼死拼活又叫又跳,最后从高崖嘶声跃下船来,立即瘫倒在船板上,一命归天。有人将母猴宰杀时,只见肠子有段已碎成一寸一寸的了。

此事很快传到桓大将军那里。他听后非常生气,立即派人核实,最后命令放生小猴,并把那几个捕捉小猴的吏卒开除出西征的队伍。从此以后,三军肃然,谁也不敢任意伤害野生动物了。 顾也萍

讳。其实玉皇大帝的真名实姓就是张友仁。据考证,当年在封神时,太公姜子牙在封神台上分封众神时,由于他私心作怪,把别的神都一一封好,惟独留下玉皇大帝这个职位,他想留给自己。等到众神分封已毕,有人好奇地问道:“丞相何故留下玉皇不封呢?”姜子牙一边沾沾胡须,一边笑嘻嘻地道:“自然有人担当喽。”这时,只听台下一将士磕头跪拜道:“友仁谢过丞相。”原来,张友仁将“友仁”与其谐音“有人”,乘机将错就错,自告奋勇地当上了玉帝。说完只见东天发出一缕白光,张友仁纵身踏上祥云渐渐飞升天界,后来就入天宫成为主宰三界的玉皇大帝。 何宰明