

陆炜一上船就瞄上了她。这是个二十刚出头的妙龄女子,留海垂额,椭圆形脸蛋有几分姿色,穿着也十分得体,一切无可挑剔。只有两点令陆炜生疑,时已隆冬,海天灰蒙,无骄阳炙人,她却戴了一副深茶色的眼镜,何故?剪票时,旅客们争相上船,而她却孤坐一隅,两手将皮兜带拎来拎去,神色哀怜,直到闻汽笛声响起,才慌忙登船,这般恍惚令人疑。

人生之旅,故事无穷,似不必对一陌生女子作如此观察探究。可陆炜偏不,他一向将扫描芸芸众生视为己任,岂能遇事作过眼烟云?虽然自己是中文系学生,却醉心于政法,课余爱将狄公、福尔摩斯、亚森罗宾探案研究得滚瓜烂熟;遇有教室里手机被盗,女宿舍胸罩被窃之类,陆炜常热心协助侦破,运用推理指点迷津,且颇多建树。此次,他刚结束在一家报社的实习生活,搭船回家度假。

那女子正巧与他同在四等舱,入室倒头便睡,不吃不喝,亦不看海洋的风光。陆炜心地善良,将刚泡好的一碗热乎乎的方便面送到她床头,不料那女子回敬“不饿”两字,过后又蒙头大睡。陆炜耸耸肩膀也不恼,但更激发他要探究那女

郎那厌世情状的内中原因。莫非高考落榜?或因被家中逼婚而私逃异乡?抑或被纨绔子弟骗身而痛不欲生?要不从工读学校出来后就业艰难?陆炜沉浸于各种各样的设想之

## 市井故事

# 邂逅在船上

中,联系到自己在两个多月采访实习中所接触到的形形色色,社会新闻,心潮跌宕不平。舱内已熄灯,冥想之中只有他的一双亮眼还在灼灼如电。

女子忽然起身出门。陆炜赶紧起来紧随其后,对弱者的保护义不容辞。遂尾随其后穿行在长长的走廊,见她进厕所,方长吁一口气。不,胸中飞快闪过《法制文学》中报道一位妇女在厕所中自缢身亡。陆炜顿时心悸如鼓,欲转身呼告船上乘警。不想,门开了,女子走出厕所,见她脸上大汗,疑刚醒睡,一眼径直回舱睡了。当陆炜刚睡醒,舷窗上已镀上熹微晨光,探眼细看,只见邻床已空,大骇失色,夺门而出,找遍全船,终于在船尾甲板上发现了那女子,身体似探出栏杆大半,不好,情况万分紧急。“姑娘,你要坚强地活下去!没有什么过不去

的坎啊!”陆炜似箭矢般飞奔而至,一把拽住她的胳膊。两人相怔了一分钟。姑娘羞怒地问他:“干什么?”陆炜这下倒口吃起来,指指她又指指狂风大作的海面。那姑娘忽然“噗哧”一声笑了起来。

“不!”陆炜激动地赶忙掏出见习时的记者证递过去,“请相信我。”开始采访她的痛苦经历,两眼闪着真诚的泪光,问她到底有啥痛苦?那姑娘嗫嚅说:她来这里割双眼皮,却割得不好看。眼看春节要结婚了,为这眼皮愁得抬不起头来。陆炜听毕,惊愕,大惭。继而想起自己的猜想,笑弯了腰,而那姑娘也陪他笑得前仰后翻。

翁梅霖

## 泗水艺苑



《荷花别样红》

马月琴 摄

## 从地面掉入地心会怎样

人掉入地心,想要活着是不可能的。地核的温度是9000华氏度,跟太阳表面一样热,谁掉到那儿肯定会被立即烤化。而且那里的压力是地球表面的约300万倍,所以你也会被压碎。不过先别纠缠这些细节了,如果你真能到达地心,那里的物理学可是非常有趣的。

懂得引力的原理对你理解那里的奇怪场景非常关键。引力是由物体的质量和相互之间的距离决定的。(质量越大,距离越近,引力就越强)。唯一强到能让我们感觉到的引力来自地球的质量,这就是我们为什么会感受一种向下的拉力。

在地球中心,情况就不同了。

## 科幻小品

因为地球是圆形的,来自各个方向的引力就会相互抵消。芝加哥阿德勒天文馆的天文学负责人格扎·久克说:“你会因此失重,并随意漂浮。”

假如你想顺着一道长梯从地心爬到洛杉矶,那会发生什么呢?(我们假设地球各处的密度是一样的)在地心,你脚下的质量(来自另一端印度洋方向的质量)带来的引力把你“往下”拉,而你头顶上来自洛杉矶方向的质量会把你“向上”提,你会感觉像失重。但随着你越爬越高,来自地心方向的拉力会越来越强,你的失重感也逐渐减少。当你爬上地球表面时,你就会重新感觉到重力的作用。

沈维镇

## 跨越物种的友谊

## 动物世界

在一些特殊的条件下,不少看似不可能的动物友谊会在现实生活中出现。比如,狗和鱼交朋友,猫和熊交朋友,猴子和鸽子交朋友,为何不同物种的动物也能和谐相处呢?

这是因为在人工饲养的条件下,或是在一些自然保护区内,动物们往往没有寻找食物和住处的后顾之忧,在温饱满足的情况下,它们也和人类一样有自己的“精神追求”,那就是要寻找伙伴和友谊。而在特殊的条件下,一些动物往往找不到同类,只能和异种动物交朋友。即使是以凶猛出名的动物,如熊、狮子、老虎等,也不得不在孤单的情况下放下身段,和弱小的动物交朋友。于是,就出现了人类看来“十分温馨”的异种动物和谐相处的场景。

当然,这些动物成为朋友也有一个先决条件,那就是它们在野生环境里一般也不会把对方视作食物。也就是说,老虎和鸡在任何情况下都不会成为朋友。

陆荟

夏日来临,又到了吃冷饮的旺季。有人认为冷饮是“舶来品”,其实,它在我国已有三千多年历史了。最早,人们就懂得在冬天将冰块藏于地窖中,到来年夏天食用。周朝时,就设有专门管理冰的官员,叫“凌人”,所贮之冰供皇亲贵族夏天享用。到了唐朝,已有了人造冰,如唐人苏鹗在《杜阳杂编》中说:“取越瓶盛动帛密封,复煮干沸,急沉井

休息天骑车下乡垂钓,离开城市的繁华喧闹,投入大自然的怀抱,小桥流水、浓荫芳草,诱鱼儿上钩,觅几多乐趣,悠然自得。

但垂钓也大有诀窍,要善择点、会观水。根据我平素的体会,善择点就是要善于选择水草角。因为有水草的地方,鱼儿可藏身,且水草易生小虫。便于鱼儿觅食。天热,水草下面又是鱼儿纳凉的好地方,水草还可以遮住人影和鱼竿晃动的影子,在此下竿对鱼儿惊动不大,能提高鱼儿的上钩率。水桥角往往是洗涤的地方,此处食物丰富,鱼儿喜欢聚集在这里觅食,如果天热,鱼儿还会钻进水桥石板下乘凉;转弯角与交叉角就象交通繁忙时的十字路口,常有鱼儿往来;凹角、凸角这些河道凹凸处,由于河水受阻,形成回水,流速往往缓慢,常有食物沉下,因此鱼儿也常在此逗留。故而择点垂钓

## 冷饮史话

## 说古道今

底,平日冰结矣。”当时市场上已有冰块出现了。《唐摭言》就记载着:“蒯人为商、卖冰于市”,但当时的冰块价格甚贵,所谓“价尊金璧”。到了宋代,人们在牛奶中加入冰块,混合着制成“冰酪”,成了时髦的冷饮。

今天,我们制冷技术的发达,冷饮有了长足的发展,不但花色品种繁多,而且日趋精美。在诸多冷饮、冷食中,不少是我国自己制造的,也有一些是从外国引进的,如冰淇淋,最早就出现在我国,元代意大利人马可波罗来我国吃了冰淇淋,回国后便将其制作方法传开了。而常用的汽水清朝同治年间从欧洲传入我国,因此叫“荷兰水”。1820年,一位德国药剂师在仿制一种能治病的“尼德瑟尔培”矿泉水时,意外地发现自己配制的矿泉水和当地人称为饮料的一种天然矿泉水差不多,从此便出现了人造汽

水。我国自己制造汽水则是从1906年苏州开办的“瑞记公司”和1909年上海开办的“惠华汽水厂”开始的,冷饮、冷食是用物理降温的办法制冷,不但能消暑,还能治病,如胃出血、口服安络血加冰淇淋,其疗效就很显著。赤小豆能清热解暑,赤豆棒冰,同样有利于健康。

冷饮虽然能清热解渴,但若图一时痛快,吃多了也不好,因为先吃冷饮,会使胃肠道血管突然收缩,血流减慢,血液减少而引起生理功能紊乱,以致肚子疼痛、腹泻,这是不可大意的。

李爱明

备。在人体保健方面,与练气功、打太极拳有异曲同工之妙。医学研究表明,垂钓可作为一种无药防病治病疗养——钓鱼疗法,由于钓鱼时体态端正,心平气和,全神贯注,加之环境幽静,空气清新,可以使人消除疲劳,心旷神怡,缓解抑郁。不少钓鱼爱好者的长期实践证明,垂钓对高血压、神经衰弱、肺心病、慢性肝炎等多种慢性疾病大有裨益,甚至还有助于“瘾君子”改变吞云吐雾的恶癖。

侯惜勇

## 钓中有窍

## 休闲觅趣

就该选择上面这些地方。

垂钓还得会观水色。在通常情况下,鱼塘水色呈青黄色,表示草鱼较多;水色呈深黄色,表示鲤鱼较多;水色呈深褐色,表示非洲鲫鱼较多;如果水色深绿,说明这里水肥,鱼儿就不肯吃钓上的饵料;水下直冒泡泡,而且水光粼粼,表示水下鱼多;水平如镜,说明鱼儿太少。如果水色清中带浊,水面一尺以下的水草、石头等物隐约可见,鱼儿出来觅食的机会较多,此处最适宜垂钓。水色混浊不清,鱼儿不易找到饵料;水色太清,鱼儿易见到人和钓竿、浮子的影子,也就不敢轻易的游近。

垂钓乐,还在于它是一项有益于身心健康的活动。它的显著特点表现在动中有静、静中有动,动静兼

## 人的姿态

世事真伪,人间百态。舞蹈家,当音乐如天籁般响起,抬头,挺胸,收腹,回眸……仿佛是一只蝴蝶翩翩而来,一笑一颦之中透出一股子典雅,超凡脱俗,高贵之态尽显。

教育者,面对一双双渴望的眼睛,俯首,点头,含笑,扬眉……恰似一位慈爱的园丁,举手投足之间传递着一生对知识的敬畏,对成才者的包容,虚怀若谷,谦逊之势无饰。

律师,站在威严森然的法庭上,据理力争,严词不让,与自己的当事人手拉手并肩,同心同志,平等之气昭然。

农民,行走在泥土芬芳的田头,躬行,耕作,呵护,祈望,和一片片庄稼一起沐浴露迎烈日,一分辛劳一分收获,朴实之色尽染。

舞蹈家的高贵、教育者的谦逊、律师的平等、农民的朴实……生活在什么样的环境中,孕育着什么样的心态,展现出来的自然是什么样的姿态,这就是生活常态。常态的,即使真实的。

可实际上,一旦我们以高低论姿态,却常常看不到一个人的真面目。比如,那些遇事就摆出一种高姿态的人,恰恰说明了这个人的内心促狭。而生活中姿态真正高大的人,这种人往往看上去没有什么架子。就好像一株花草,人们大多时候看到的是它的枝和叶,即使有一天它鲜花绽放,我们在赞美它妩媚多姿的同时,更在乎它枝的力量和叶的健康,而具有力量的枝和富有健康的叶,才是恒美的。

这也是我们之所以欣赏舞蹈家的高贵之态、教育者的谦逊之势、律师的平等之气和农民的朴实之色,原因就在于他们是在常态中形成的,而不是一时之秀媚。有时候在大是大非面前,一个默默长期在田头劳作的农民所表现出来的镇定、大气、慷慨、包容……并不逊于那些喜欢喊口号、摆架子的人。

所以,在大街上我们不难遇到:两辆车因为一点小摩擦,两个人大打出手;一个温文尔雅的人为了几毛钱,去和小商小贩恶言相对,在我们身边也时常发生:一个孱弱的孩子能为苦难的家撑起一片天空;一个看上去坚强的成年人,反而被一场突如其来的挫折所击倒。

心态决定着姿态,姿态能改变事态。

魏峰

## 诗词欣赏

### 满江红·卢沟桥

——纪念抗战胜利80周年

晓月卢沟,自古是、燕京名胜。  
西山黛,远接天水,白云相衬。  
万石卧龙飞永定,  
千寻石拱横空阵。  
更堪那、百兽两边威,山河镇。  
当年忆,心怒愤!  
倭寇恶,烽烟滚。  
火烧天下,血染中华甚。  
抗战八年歌一曲,  
洗吾华夏民族恨。  
数今日、破浪待炎黄,云帆正!

### 沁园春·回家

——贺香港回归20周年

遥望香江,碧海蓝天,百舸竞流。  
看维多利亚,繁华两岸,  
蜿蜒有致,鳞次高楼。  
阡陌交通,香车宝马,  
北往南来昼夜稠。  
旌旗猎,紫荆花更艳,瞩目寰球。  
曾经风雨山摇,  
泪满面、浮沉身世游。  
一朝还耻辱,百年游子,  
凄风苦雨,喜上眉头。  
弹指之间,春秋二十,  
璀璨明珠耀五洲。  
知来日,放眼唱香港,  
破浪飞舟!

尔东

## 张家界“玻璃鱼”

## 说游道趣

湖南省张家界市武陵源风景区的索溪峪镇岩门村的野人井120米深处的地下河中,生活着一种罕见的“玻璃鱼”。

这种鱼的形状像是蝌蚪,头部特别大却又微扁,而腹部又短而鼓圆,长长的尾巴却又薄如蝉翼,从外表看,类似带鱼的长尾。腹后根部生有两只小脚,外表无鳞片,除眼睛为两个细小的黑点外,全身洁白光滑。

最令人啧啧称奇的是,通体晶莹剔透。五颜六色的肚脏和尾部众多很有规则的红色血丝状脉络历历可见。此鱼生性好静,不大爱游动,也不怕人,人只要伸手,就可稳稳地将它捉住。

“玻璃鱼”这名称它的是首次发现者,见其全身透明而取的名字。而有关专家也正在对这种十分奇异的鱼进行细致研究探讨。

慕容萍