

夜,万籁俱寂很静很静。我深深地呼吸了几口清爽而略带寒意的空气,迈着轻快的步子向家走去。忽然,在我的身后传来了急促的脚步声。凭着姑娘的敏感,我刚要回过头,“嗖”地一声,一只手已经从我肩上扯下了小背包。我转过身去,顿时,我惊呆了,那是一个年轻小伙子,正抓着我的小背包匆匆向回跑去。

顷刻间,我明白了,急忙追了上去,可是,刚跑了几步,我又停了下来。因为凭我力气,是无论如何也对付不了一个小伙子的。于是,我焦急地大声喊道:“喂,你不要跑呀!那包里也没有什

么,只是一些书!”他听到我么一喊,居然放慢了脚步,一边回头盯着我,一边在小包里胡乱的翻摸着。

我和他相距大约有二十米远,我的心在“呼呼”地跳着,惊恐中,我用尽可能平缓的语调向他乞求着:“听我说,我是开放大学的学

市井故事

雪夜惊魂

生,还有三天就要考试了,这些书对于你来说,根本没什么用处,请你把它还给我吧!”听我这么一说,他真的停下了,直愣愣地望着我。

我接着又说:“我这儿有一根项链,是铂金的,还有百来元钱,需要,你就拿去吧!”说着,我把头颈里的项链取下来,和钱放在一起摆在路边的台阶上,然后退到了马路的另一侧。

那项链,是男朋友送给我的订婚礼物;钱,是我刚拿到的加班费,正准备买双鞋,这下全完了。那小伙子几步奔到我放东西的石阶旁,弯下腰去。“这个贪心的强盗!”我愤愤地在心里骂着,恨不得冲上去与他拼命,哪怕他把我杀了。可是奇怪,他直起身,像木桩一样默默地站了一会儿,然后转身,向一个黑暗的弄堂走去,脚底踩着积雪发出咯吱咯吱的声响。

我怀着忐忑的心情,胆怯地走到马路对过的石阶旁,谢天谢地,他什么都没拿!

我下意识地朝那黑暗的弄堂望去。还看得见他的身影在摇摇晃晃地走着,一盏路灯在远处弄堂口发着昏暗的光。

李蕙薇

古今论

上海寻根松江游

具有2500多年历史,富饶美丽的松江,是上海地区古文化的发祥地。早在唐代,松江就已建县,明代设府。九峰三泖林深水幽,历代文人名士荟萃。如今的吴淞江最早叫淞江,渔业发达,渔民当时用竹子编成的捕鱼工具叫“扈”,于是松江下游一段就别称“扈淞”,后改“扈”为“沪”这就是最早上海简称“沪”的由来。那时的上海还只是一个海港渔村,这就是缘何松江被人们称之为“上海之根”的缘由。

松江境内有九峰(实际上有12峰),是上海地区唯一的丘陵地。它像一串珍珠,“大珠小珠落玉盘”镶嵌在逶迤13.2公里的土地上。从这里出土的小昆山沟村、姚家圈崧泽遗址以及余山广富林新石器时代晚期良渚文化遗址文物,早在5千多年前,我们的祖先就已在这块古老美丽的土地上生生息息了。

如果你有兴到古城松江寻根,那么这里近40处国家、市级、区级文物,能让你“唐宋元明清,从古看到今”。坐落在中山小学校园内的“唐陀罗尼经石幢建于唐大中十三

年(公元859年),高9.3米,现存21级、八角形幢身,中段刻着陀罗尼经全文,其它各级刻有佛像、人物和各种图案,充分体现盛唐时的艺术风格,是全国重点文物保护单位。方塔园内的兴圣教寺塔高42.5米、共9层,砖木结构,塔体修长,呈四方形。它建于北宋熙宁、元佑年间。塔前有一大型砖雕照壁,建于明洪武三年,为砖刻浮雕,上面雕刻着一只称之为“穷贪”的巨型怪兽,整座“砖雕线条遒劲致,立体感强。”

在古城西边,还有一座建于南宋咸淳年间,高40余米,呈八角七层砖木结构的西林塔,塔下有座西林禅寺,它与城东的方塔东西对峙,遥相呼应,为古城松江的重要两大景点。

醉白池是在明代一座旧园林遗址上改建而成的,楼阁亭榭和长廊、草堂各具特色,这里还陈列了《云间邦彦画像》石刻和元代书法家赵孟頫所书的《赤壁赋》、郑板桥所书的《难得糊涂》等艺术史料碑刻,十分珍贵。离醉白池不远的松江清真寺,是东南沿海地区名寺之一,也是国内保存较古老的伊斯兰教建筑。它建于元代至正年间,在建筑风格上,吸取了大马士革礼拜寺和麦加圣寺的穹形顶的传统,又结合运用了平面布局和木结构及砖砌斗拱的我国古建筑形式,显示了特有的艺术风格。

云间第一楼位于中山东路松江第二中学门口,为二中校门。据市文管会专家鉴定为元代遗物。据康熙《松江府志》卷十八“官署志”记载:“元初立府,即县为治。越十七年甲午,知府强之翰撤而新之。大德癸丑嗣政周维惠迁榭于外”。据清人叶梦珠在《阅天篇》中所记:明末之际,在松江府治前,建有土榭榭楼。清兵南下松江,楼毁于大火。至顺治初年,在旧基上重建鼓楼三楹,以司更漏。据老人们回忆,当时楼共两层,立于砖木结构的门道之上,周围清水砖墙,翘角飞逸,古色古香,楼高达16米左右。据说因该楼规模为他楼所不及,清同治年间始称“云间第一楼”,并置匾悬于楼前,楼于抗战期间为日军所破坏,仅剩残架,并于1952年在一次大风中倒塌,现修缮后成为松江二中校门。

穆紫

婆媳之间

“内衬”的关爱

通常,一件大衣往往有两层,光鲜亮丽的外层和朴素敛迹的内衬。我自己就像件普通的大衣,与婆婆的关系犹如光鲜的外层,与母亲呢,犹如朴素的内衬。

送给婆婆的礼物,是我在商厦超市里精挑细选的诱人礼盒、大礼包,仿佛,包装礼盒越豪华越高级,孝心就越重越真越浓。而母亲那边就截然不同了,我总是千挑万选那些她用得着的经济实惠的“裸品”,如几只猪蹄、自制的香肠、出口转内销的没有任何包装的纯棉衣裤……每次过母亲节,母亲与婆婆的礼物也有所不同。送给婆婆的是一束盛开的浓艳的康乃馨,枝枝叶叶都张扬着耀眼的美丽,而送给母亲的却是一只她最爱吃的“北京灵芝烤鸭”油香逼人……

去年,76岁的婆婆因病做了手术,身体不便,出门采购的次数明显减少。于是,看到家里缺少少醋了,我经常会及时帮她买回。她的秋衣秋裤陈旧了,我也会主动给她换一套新的,而且也专拣那种没有任何包装的纯棉制品。婆婆穿在身上,喜笑颜开,高兴得不得了,口口声声地一个劲夸赞说,这纯棉的东西,就是实在,透气,让人舒服、舒心。

我终于明白,内衬才是生活的真实,才是无微不至的开始,内衬里沾满了厚重的亲情,光鲜亮丽的外层只是生活的装饰与点缀。当我们剥下华丽的外层、虚伪的客套,用一颗真诚的心,给婆婆“内衬”的关爱时,婆媳关系就会犹如母女,亲密无间了。

傅彩霞

三林塘酱瓜

天气闷热,暑气过人。此时,置一碟酱瓜,伴一碗凉粥,实乃妙不可言。在众多酱菜世家中,当首推浦东三林塘的酱瓜历史悠久,享有盛誉。

相传宋仁宗皇帝的太后厌食,茶饭不香。相爷夫人闻讯后,便送来一小坛三林塘酱瓜。那太后一品尝后,胃口顿时大开,且越吃越想吃。于是,仁宗皇帝立刻下了一道圣旨,将三林塘酱瓜封为贡品,时时进京。从此,三林塘酱瓜便身价百倍,顿时便出了名。

三林塘酱瓜之所以味道好,原因是在于它的用料十分精细,而做工又特别讲究。它所选用的黄瓜,全是50克左右大小的童子小黄瓜,又称之为乳瓜,肚小嫩绿生脆。而在腌制时,每条黄瓜的瓜胚上都要用针刺出一个个细眼打洞。在以后几经刺洞日晒后,其味道都被灌入瓜内而特别鲜美可口。而所用的酱料是用上好的面粉掺入黄豆粉加工而成,兼配有白糖、桂花和甘草等作料相配伍,因此色香味鲜。人们称赞三林塘酱瓜:“青皮白刺嫩黄瓜,脆香鲜嫩赛桂花,色泽透亮爽口爽,百吃不厌增食欲。”

顾也萍

千层油糕

千层油糕与翡翠烧卖并称为“淮扬名点双绝”而脍炙人口,百尝不厌,为老饕们所称崇而津津乐道。

千层油糕在清嘉庆年间已经是宫廷贡品。传说食客居扬州的福建某盐商的家厨高乃超所创制,他在油糕的分层技术上颇为建树,名震一时。及至清末,“惜舍春”餐馆的高老板所制的油糕比高乃超更

风味小吃

胜一筹。其后,富春茶社的老板聘请了扬州著名的点心高手黄师傅,他所制作的油糕“其白如玉,揭之千层”,在掌握酵面、糖、油等方面,已运用自如,其超人一等的手艺,奠定了今日千层油糕的基础。著名京剧大师周信芳先生,独钟千层油糕,他在扬州演出期间,早餐每顿必食此点心。

淮扬名厨在传统制作千层油糕的基础上,灵活运用,悉心改进,独具匠心,使油糕的色、形、味俱佳且日臻完美。淮扬名厨十分注重和面和擀面的工艺,务使面揉出劲,面擀匀薄,酵面和面粉的比例,因季节不同而分别予以调剂,经此精心加工的千层油糕上席时,糕呈菱形,色似芙蓉、体半透明,层层相叠,层层相分,层薄如纸,其64层,柔韧异常,甜糯适度,松软可口,备受中外宾客青睐。

何幸鸣

泗水艺苑



名家挥毫赠春联

陈志辉 摄

人生感悟

那看不见的流失

感觉到岁月的残酷与无情。但这茶杯上的一圈圈茶痕却每日里提醒着我们生命的流失,在那永恒而细小的生命里给生命以巨响。也许我们可以用生命的价值,用人生的辉煌来实现一种形而上的对时光的超越,但这其中总有些自欺欺人的成分。

这样想着,当我再次凝视茶杯上那圈看似轻描淡写的茶痕,更感到了它的沉重和深刻。就像黄河岸边的巨石上,被纤夫的背绳几百年、上千年磨砺过的纤痕。

老吴的妻子六十大寿,他小姨子特地从香港路远迢迢托人捎来了上好的寿面,祝贺姐姐生日快乐,阖家幸福安康,一家人沉浸在浓浓喜悦之中。

生日那天,老吴不让寿星的老婆动手,自己破天荒的操起厨来。谁知不谙烹饪的老吴在下面条时,把面条给煮糊了。给“寿星”下“糊涂面”,这可如何是好?第一次下厨就出此“洋相”,老吴正担心不好交待时,他的儿子却在旁边笑嘻嘻的说:“老爸,您煮的这面正应了我们家一团和(糊——沪语)气的祥和征兆,这有什么不好!”一席

苏轼在“哀吾生之须臾,羨长江之无穷”的大境界里体悟人生,张扬生命,我却这样一个司空见惯、习以为常的现象里了悟人生。在对时光和生命的思索里,我不知道这是殊途同归呢,还是气象各异。但我知道,生命的终点只有一个。

所以后来我每次喝完茶,总就尽量把剩茶倒掉,把茶痕冲洗掉。但我知道,那一圈圈的痕已嵌进了我的躯体,勒进了我的生命里。

陈数

调料

话说得“寿星”妈妈也释然地笑了起来,一家人和美美地吃起寿面来。

在日常生活中,当碰到一些不尽如人意的事情时,如能巧妙、得体地掺入一二句谈谐幽默的话头,不失为一种有益的“调料”。俗话说得好:“一句话可以把人说得笑,也可以把人说得跳。”家庭的每一个人员不妨经常“捕捉”一些风趣幽默的“调料”,使家中笑口常开、笑声常在,天天沉浸欢快的笑声之中乐此不疲,该有多好!

芮晓习

家长短

诗词欣赏

沁园春·丁酉瑞雪

放眼茸城,地冻天寒,瑞雪正飘。  
看浦江两岸,银装素裹,九峰三泖,分外逍遥。  
万顷良田,纵横阡陌,碧绿悠悠顿似消。  
东篱外,尽欢呼雀跃,年少飞跑。  
皑皑万片鹅毛,引无数农夫暗暗骄。  
待春回大地,麦苗茁壮,茵茵无际,喜上眉梢。  
遍地流金,蜂飞蝶舞,一任频频试比高。  
金秋到,稻浪重千万,还数今朝!

尔东