

古镇
名人谱

宋朝大儒周敦颐和在泗子孙

一、宋朝儒家理学的开山鼻祖

题记:书的开篇是《祥符周氏始祖周敦颐传》始祖与后人,相隔千年,什么是不变的传承?一篇《爱莲说》是最好的联系,是最好的家训。

周敦颐(1017年—1073年)原名周敦实,又名周元皓,字茂叔,谥号元公,北宋道州营道楼田堡(今湖南省道县)人,世称濂溪先生。周敦颐是北宋五子之一,是宋朝儒家理学思想的开山鼻祖,文学家、哲学家。著有《周元公集》、《爱莲说》、《太极图说》、《通书》(后人整编进《周元公集》)。所提出的无极、太极、阴阳、五行、动静、主静、至诚、无欲、顺化等理学基本概念,为后世的理学家反复讨论和发挥,构成理学范畴体系中的重要内容。

元禧元年(1017年)周敦颐出生。有一个比他十岁的同父异母的哥哥周砺,比他大五岁的姐姐周季淳,还有一个小他四岁的弟弟周敦贲,兄弟姐妹间的感情极好。天圣二年(1024年),其父病逝三年后,8岁的他与同母异父之兄卢敦文随母投靠衡州(今衡阳)舅父、龙图阁学士郑问,因他聪慧仁学,深得郑问喜爱,又酷爱白莲,郑问就在自家宅前西湖凤凰山下(今衡阳市

二中)构亭植莲,周敦颐夙笈其间参经悟道。现为濂溪周氏宗祠(经南华大学附一医院处)。天圣六年(1028年),还不到十八岁的姐姐周季淳因病早逝。两个月后的一天,周敦颐八岁的弟弟周敦贲因病夭折。天圣七年(1029年),十四岁的周敦颐请父母,在仆人周兴的陪伴下,带着简单的行李,带着许多书籍,揣着许多想不明白的问题奔向月岩,专心读书思考。天圣八年(1030年),十五岁的周敦颐,父亲因病去世,经过两个多月的旅途跟着母亲来到了舅舅郑问家。景祐三年(1036年),郑问依据官衔,按惯例可得朝廷恩荫,准许一子弟出来做一官。爱之如子的舅舅将这个会给了他,周敦颐就此当上了朝廷将作监的主簿,就在同一年,周敦颐娶朝廷兵部郎中陆参之女陆氏为妻。景祐四年(1037年),郑问调任两浙转运使,周敦颐离开衡阳随舅迁润州丹徒县(今镇江市丹徒区)。不到一年时间里,舅舅、母亲相继去世,周敦颐按照母亲遗嘱,把她安葬在润州,与舅舅郑问为伴。之后,他便在润州鹤林寺守丧,期间见过著名文学家范仲淹。康定元年(1040年),二十四岁

的他三年守丧期满,出任滨州分宁县主簿。庆历四年(1044年),吏部来分宁考核,周敦颐得到广泛好评,二十八岁的他开始了他的仕途的第一次升迁——提任南安军司理参军。

庆历六年(1046年),他在担任荆湖南路郴州郡郴县令期间,就在公务之余,利用旧有的县学兴教讲学,二程的父亲、大理寺臣程珣在南安(今江西省大余县南安镇)认识了周敦颐,见他“气貌非常人”,与之交谈,更知其“为学知道”,同他结为朋友,随即将两个儿子程颢、程颐送至南安拜其为师受业。庆历六年冬,他移学到郴州的桂阳县令(今湖南省郴州市汝城县)。皇佑四年(1050年)被改任为郴州桂阳令,继续兴教办学。至和元年(1054年),改授大理寺丞,知洪州南昌县(今江西南昌)。到任时,当地人得知他就是当年在宁做官时能辨明疑案的周敦颐,就高兴地说:“他是可能明辨是非安守刑狱的人,我们这些找到诉说的人(选自《宋史道学一》本传,嘉祐元年[1058年])。”改太子中舍,签书枢密院判官共五年。一年后生下长子周寿,不幸的是,儿子不到

一岁,妻子陆氏便病故了。嘉祐四年(1059年),太丞蒲宗孟从合州经过,与周敦颐交谈三日,既投缘又深感他的崇高正大,旷达潇洒,就在第二年,把自己的妹妹蒲氏嫁给了周敦颐,三年后生子周涛。

嘉祐五年(1060年)六月,周敦颐从合州(今重庆合川)解职回京,正好遇上回京述职的王安石,他们相互之间仰慕已久,在京城一个风清月明的夜晚,周敦颐应邀造访了王安石。王安石对年长自己四岁的周敦颐充满了崇敬并相见恨晚。以至于他离开了还久久地回味着、感慨着,忘记了睡觉和吃饭。他们这次聚会和交谈,双方都对对方那里得到了新的思想启迪。

嘉祐六年(1061年),迁国子监博士,通判虔州。周敦颐的好友潘兴嗣,知道他要经过江州,就提前赶到江州等候,在驿馆与他见了面,并邀他一起游庐山。嘉祐八年(1063年)5月,周敦颐应邀与一群文朋诗友游玩聚会。兴之所至,大家便相约写诗作文。周敦颐一气呵成挥笔就一篇119字的散文,那就是名传后世的《爱莲说》。治平元年(1064年),移任永州通判。熙宁元年(1068年),转虞部郎中,擢提点广南西路



■宋朝大儒周敦颐像

刑狱,次年移知南康军。熙宁三年(1071年),转为虞部郎中,提升广南东路提点刑狱。次年,领提点刑狱事。他在广东提点刑狱的职位上干了不到一年,勤政的他四处巡按,足迹几乎遍及广东的山山水水。

熙宁五年(1072年),他不幸感染了瘴病,辞官归隐定居在庐山莲花峰下,他将母亲的坟墓,也从润州迁来葬在离他居所很近的地方。他将门前的小溪命名为家乡的“濂溪”,定居在江西庐山的濂溪书堂。

熙宁六年(1073年)六月中,病死在庐山濂溪书堂,终年57岁。(未完待续) 穆紫

史料寻踪

崧泽文化和“上海第一人”(四)

马家浜文化时期,人们生火炊煮的器物主要以腰釜为主。陶釜的使用方法有三种:一是架在几个陶支脚上使用;二是放在陶灶上使用;三是采用地灶的方式配炉使用。

我们的先人早在马家浜文化时期,制作陶器以手工制作为主。但到了崧泽文化时期,则出现了慢轮修整,开始采用快轮制陶技术,陶器的造型显得端庄秀丽,浑圆规整,装饰手法丰富。弧线与折线成为崧泽文化陶器群的显著特征。器物造型各异,器表装饰有刻划、镂空、附加堆纹与彩绘等,同时期崧泽遗址出土的表面带有几何形缠

绕纹样的豆盘、勾连纹四系陶罐。崧泽文化时期,在青浦福泉山遗址出土的陶壶内壁上快轮加工留下的痕迹十分明显。

崧泽先民还发现美、创造美,他们将石、玉、骨、贝、陶等自然之物雕琢成各种装饰品,有些甚至还成为了身份和性别的标志。玦是我国最古老的玉制饰品,主要用作耳饰与佩饰,在崧泽遗址已有出现。此外,崧泽遗址出土的崧泽文化时期的石镯;在福泉山出土的马家浜文化时期的骨指环都是当时流行的饰品。

在马家浜文化时期,石斧是生产工具。而到了崧泽文化时期,石

斧通体变薄,不再用于实际生活,而演变成象征权力的石钺,甚至还出现了玉钺。张家港东山村遗址就曾出土过崧泽文化时期的玉钺。甲骨文与金文中的“王”字,就是钺的象征,这种用钺象征权力的传统,自崧泽文化时代起传承延续,成为夏商周三代礼器——青铜钺的前身。

在你参观过崧泽遗址博物馆后,通过馆内三维成像的科技手段,就能还原距今5300年至5900年前崧泽文化时期,人类生活的大致复原景象——

河水漫流处,芦苇依依,锥顶圆形的茅屋择高地而建,身材仅仅

1.5米左右的崧泽人狩猎捕鱼,养猪种稻。人们从用釜煮食到发明了鼎,继而有了蒸器“甗”。

由于生活艰苦,人们的寿命只有25—30岁,因为卫生条件差又面临生育大关,男性寿命更短,往往20—25岁便结束了短暂的一生。处于母系氏族向父系氏族转变的时期,早夭的子女先是随母人葬,以后便随父或合家而葬。人们对火有着极高的崇拜,死去的人们采用燎祭,随葬品上抹上朱砂,身份贵重的人,口中塞有玉块,头上、身上配有各种玉饰。

这就是我们先人当时的社会生活(全文完)。 史海

读史小札

我国最早的女童诗

我国现存最早的女童诗是唐朝八岁女童徐惠写的《拟小山篇》。

徐惠,浙江湖州人。据《新唐书》记载,她出生五个月便会说话。其父徐孝德喜欢读诗书,因此,给徐惠良好的早期教育。故徐惠四岁时就能读《诗经》和《论语》。八岁时,父亲要她模仿屈原的《离骚》作骚体诗。徐惠便写下了这首《拟小山篇》:“仰幽岩而流盼,抚桂枝以凝想。将千龄兮此遇,荃(香草之名)何为兮独往!”诗中流露出徐惠对屈原的崇敬和仰慕之情,近千年才遇上你这位真正的人,你纯洁似香草,何必独自殉情呢! 薛美丞

民间故事

慧大女婿祝寿

从前有个慧大女婿很不会说话,因此岳父母都很看不起他。

这一天,正逢岳父六十大寿,女儿女婿理当去拜寿。临走前,妻子对丈夫再三关照:“这次去给爹爹拜寿,要小心一点,说话都要带个‘寿’字。”慧大女婿听后,连连点头说:“知道了,我一定不会忘记的。”

做寿这天,岳家宾客盈门,慧大女婿一进门,就跪倒在拜毯上磕头说:“小婿给老寿星拜寿了。”一句话,说得在旁的女婿喜笑颜开,心想:“这女婿倒是学乖了不少。”慧大女婿走到岳父身边,把寿礼一样一样摆开,并说:“老寿星,这是小婿给你的寿衣、寿帽、寿被。”这时,刚好岳父喂养的一条狗在咬岳父的裤脚管,慧大女婿一见便说:“寿星,一只寿狗正在咬你的寿脚。”与此同时,有一只蚊子落在岳父的头上,慧大女婿便大喊大叫起来:“哎呀!不好,寿星爹爹啊,一只寿蚊正在咬你的寿头啊!”岳父听了之后,顿时气得胡子根根翘起。一边连声说:“真是岂有此理!”慧大女婿一听,连忙说:“寿星,今天是你的大寿,我家寿老婆关照我:说什么话都得带个‘寿’字,刚才你的话里,忘带‘寿’字了呀!” 李慕明

史海沉浮

“黄耳传书”与陆机、陆云

狗年说狗也算是一大趣事。狗又名“犬”,这也算大家都知道。但它另有一别名叫“黄耳”,也许知道的人就不多了。要说为什么将狗叫作“黄耳”,这里还有一段故事,且与我们松江有关,这在历史上也有所记载的。

西晋著名的文学家陆机,字士衡,吴郡华亭(松江古称)人士。是西晋初期的著名作家,杰出的文学理论家。他的祖父陆逊,本名议,字伯言,是三国时孙策的女婿,初封华亭侯,进封娄侯等,后任吴国丞相,一生有大功于吴。父亲陆抗,曾任镇军大将军,后任大司马、荆州牧。陆机出身于这样的世家,年少时就能写出好文章。公元274年,父亲陆抗死后,他便袭职为吴门牙将。公元280年(西晋太康元年),吴亡,陆机退居乡里,闭门勤读十年。在此期间,他努力写作,诗、赋、散文等作品较多。所著《辩亡论》两篇,论述吴国孙权之所以盛兴,孙皓之所以灭亡的经验教训,大有贾谊《过秦论》的

气势。所著《文赋》,是我国文学批评史上的重要文献。

西晋司马氏政权建立后,文学上出现一个繁荣的局面。公元289年(西晋太康十年),迫于王命,陆机乃偕弟陆云及亲属等同赴洛阳,当时张华、张载、张协等均集于京师,因此文风极盛。陆机兄弟初次拜会太常张华,张华素重盛名,一见如故,非常器重他们,称“伐吴之役,利获二俊”,给他俩广为推荐,从而声震朝野,人称“二陆”,陆机尤负重望。他是一位多产作家。陆云在《与兄平原书》中说:“兄文方当日多”。他把陆机的作品编辑成集,共二十卷。今传《四部丛刊》本十卷。陆机所做诗歌精于锻炼语言,善于写景。他还擅长书法,有《平复帖》传世。纸本,共八十六字,字形朴质,在章草、今草之间。今珍藏于故宫博物院,为存世最古的我国名人墨宝之一。

陆机家中喂养了一条唤名“黄耳”的家犬,这条狗颇通灵性,

能明白主人的意思,因此深得主人的宠爱。晋武帝太康年间,陆机与其弟陆云一同离家来到洛阳,便把“黄耳”也一起带到洛阳。一晃过了好长时间,由于久未得到家中的音讯,兄弟心中十分挂念。一次,陆机随口对爱犬“黄耳”诉说自己的思乡之情,并说它若能捎封信到松江家中,并把家里的消息给带回来,那该有多好啊。不想那“黄耳”听后,似乎明白了主人的意思,不住的摇头摆尾并吠叫。陆机心想:莫非它已懂得我的心思?陆机见此情景,心中暗喜。连忙修好一封家书,藏在一节竹筒里,封好口后,拴在它的颈项上,“黄耳”便从洛阳出发,一路跋山涉水,历尽艰难险阻,终于千里迢迢将家书送到松江家中。家里人接信后喜出望外,随即写好回信,仍由“黄耳”捎回洛阳。“黄耳”千里传家书,一时间传为美谈,而这一典故也从此流传开来,为了纪念这只忠心耿耿的家犬,人们便不知不觉把“犬”叫成了“黄耳”了。

而陆机在公元290年,因卷入了“八王之乱”,讨伐长沙王司马义终因兵败,又被宦官孟久等人进谗言,为成都王司马颖所杀。遇害时,他曾感叹地说:“华亭鹤唳,可复闻乎?”弟陆云及二子蔚、夏,亦同被害。

松江民间关于二陆的传说很多,如:九峰中的机山因陆机而得名,横云山因陆云而得名;机山下有个“平原村”,乃陆机故居,因陆机曾任平原内史官职而得名;陆宝山乃陆氏藏宝而得名等等。陆机故居——说在小昆山。陆机在《赠从兄车骑》诗中写道:“孤兽思故藪,离鸟悲旧林”,“仿佛谷水阳,婉变崑山阴”可证。至今北面山坡上建有二陆读书台遗址。一说中山街道普照寺(现松江自来水厂),为陆机别宅,一说在今新西门南大张泾,有个唳鹤滩,即陆氏旧居,二陆曾养鹤于此。据说“鹤饮此水,其声则清”。凡此遗址,代代相传,历千百年而不衰,可见乡里人民缅怀敬仰之情。 相益辉