

白墙村位于下沙古镇东北部,现已划归沉香村。

相传,在明末清初时期,江苏无锡东亭镇有一户华姓大户,人口上百,家大业大,户主官至太师,位及权臣,威势显赫。这华太师由于权欲极强,在无锡东亭镇自家的花园中建造了一座豪华九龙凉亭,取名为“龙亭”。这事,也不知怎么的,一传到京城皇宫中,皇帝闻听,龙颜大怒,传出圣谕,兴师问罪,满门抄斩,诛戮九族。

华太师虽说是个权欲熏心之人,但平素里对下人也小施恩惠,故而有人提前通风报

【村落寻踪】



华家白墙

信于他。华太师闻讯,大惊失色,冷汗淋漓,急命所有家人,按氏族世系,携带金银细软后趁着天色夜黑快快奔家分路而逃,自己则匆匆携带了数箱金银,雇了一条小船,也趁天黑逃之夭夭。一路上,他胆颤心惊,穿小

河,过太湖,走姑苏,入青浦,不敢有半点怠慢。经过三天三夜的遁逃,终于来到下沙以北地界。当时,这一带河沟纵横陆上交通不便,且人烟稀少荒凉一片。华太师落脚后,先是搭建了几间简易的芦苇草棚,不露脸不显

身地在草棚里过了一些日子,然后,命下人四处打听氏族人走向及朝廷追杀风声。见风声稍稍平息后,便开始置地盖房,建造了一座“三进四合院”的宅庄。该宅庄外有两道围墙护院,门分东、南、西、北四道,门前石狮滚石镇守,墙面一绝白色,远看犹如一个道馆,其目的为掩人耳目,院内两侧撑墙砌有白色马头墙,远远望去,白光闪闪,气派不凡,人称“华家白墙”。

据华氏家谱记载,华氏在此居住已有27代,550余年历史。白墙村亦由此宅而得名。 本文摘自《鹤沙千秋》

方寸之间忆乡愁 方寸之地聚乡情(一)

探访牌楼村远古文化展示馆

乡愁是什么?有人说,乡愁是人们对于已经或正在消失的民俗风物的怀念与感伤,比如一棵树、一间老屋、一出家乡戏、一个老物件;有人说,乡愁是一种向往宁静、淡泊、淳朴、诗意的心境……但若走进航头的村落,你便会发现,原来,乡愁还可以“装”进方寸之间,而且就在我们“家门口”。

为更好地保护历史文化村落,让乡村振兴拥有更加丰富的精神内涵,航头镇把留住乡愁作为总基调,分期分批开展村史馆建设工作,以历史沿革、村落文化、民俗风情、乡贤名人、特色成就等为重点,通过文字、图片、实物、文物、视频等多种形式,还原历史记忆,留住美丽乡愁,激发农村广大群众对美好家园的荣誉感、归属感和自豪感。

今天,记者先带你去探访一下牌楼村远古文化展示馆,感受一下“欲闻华亭鹤唳”的意境吧!

远古回响 呈现千年鹤坡遗迹

步入航头镇牌楼村的村史馆,迎面映入眼帘的是,东吴儒将陆逊养鹤放鹤场景。一只白鹤在陆逊身前,高昂着细长的头颈,展开着洁白的羽翼,好像在与养鹤人细语交流。远处天际,一群白鹤结队,展翅自由飞翔。那份逍遥自在,以及那份浓浓的诗意,何不令人所向向往。

据《南汇县志资料》第一辑称,鹤沙即现在的南汇县下沙地区,1600多年前的晋朝时期,那儿还是一个滨海村庄,因为盛产白鹤,所以叫鹤窠村,也叫鹤坡。村头有一排参天古柏,有漠漠平沙的海岸,是白鹤的故乡,

由此出现了“招鹤轩”“鹤窠村”“鹤坡塘”等鹤沙遗迹。根据历代地方志,笔记文献等资料,其所指“鹤窠村”即为航头镇牌楼村十三、十四组一带。

据《三国志·吴志·陆逊传》记载:东汉建安二十四年(219年),东吴儒将陆逊因破荆州有功而获封“华亭侯”,这是“华亭”作为地名首次见诸史籍。陆逊爱鹤,经常与儿子陆抗一起在华亭东部海滨的鹤窠村养鹤。陆逊的孙子陆机、陆云亦喜鹤、养鹤,陆机含冤被害临刑时还悲叹“欲闻华亭鹤唳,可复得乎?”

由此,引来王羲之、李白、白居易等书圣诗仙和墨客与华亭鹤的美丽传说。

穿越时空 浏览千年建置沿革

陆逊养鹤的意境,着实耐人寻味,让人驻足流连。但一块建制沿革展示板,尽管文字简短,但详细向观者展示了从三国鹤窠村至如今牌楼村的千年建制变革,讲述了牌楼村的由来以及前世今生的那厚重的历史。

牌楼村于2002年11月由原牌楼村、谈弄村合并组成。原牌楼村因有建于清代的两脚牌楼而得名。清光绪二十四年,为旌表当地一位守节女,经奏皇上恩准,奉旨建造的一座石牌楼。其为一座门框形石牌坊,横额书“节孝坊”三个字。因牌楼只有两根门柱,故称“两脚牌楼”,后人们将这一带地方称为“牌楼”。原谈弄村因境内有谈姓大村宅“谈家弄”而得名。民国时期,这里居住十几户谈姓人家,大多为富裕户,住着四合院,乡人称其为“谈家弄”。谈弄村也由此而来。

唤醒记忆 追忆红色足迹

在村史馆最显眼处,一幅抗日勇士李金根生前照片和他的抗日故事,不得不引起小航的注意。

李金根,1921年12月12日出生于航头镇牌楼村一个贫苦农民家庭。14岁时母亲去世,16岁时父亲去世,他和妹妹成了孤儿。1942年,21岁的李金根参加了抗日武装——浦东三五支队,成为新四军浙东纵队海防大队一中队战士。

在东海大鱼山岛与日寇的恶战中,李金根等20多名战士不幸被俘,日军将他们双手反绑起来,押至船上,用刺刀捅每位战士,被捅死的战士又被推入海中。李金根同战友们一起拼死反抗,终于挣脱绳索跳入海中,被日军开枪击穿其手臂,由于伤势严重而失去知觉。日军以为李金根等人已死,便离去。李金根随着海水漂到一个小岛上的海滩上,被当地渔民救起。

后来,李金根回到后方的医院,医好伤后又重返部队。再后来转战苏北、山东,渡江南下,1945年—1949年,他曾先后参加泰安、宿北、莱芜、孟良崮、淮海、渡江、解放上海等战役。1952年复员后回到了家乡南汇下沙镇牌楼村。1985年12月退休。李金根的抗日英勇事迹在浙江宁波大鱼山一带广为流传,被当地人民称为抗日勇士。李金根于2012年逝世。

在牌楼村土地上,还有烂缺口痛击匪军、西宅宅夜战顽军等红色故事。

下一期,记者将带你一起去非遗文化传习馆打卡,探访一下下沙社戏瑰宝——皮影戏。

風 染 柳 畫 橋 浦 東 景
塵 翠 幕 航 頭 人

己亥正月 夏春耕



航头人(书法)

显丽家园 夏春耕

走进傅雷故居,感悟傅雷精神——傅雷故居志愿者招募

傅雷故居介绍

“傅雷故居”明代始建,清末重建,坐北朝南,占地约1500平方米,共有房36间,为浦东歇山顶,砖木结构建筑风格。其外表庄重朴实,内部空间布局紧凑,院落划分私密安静,砖墙门洞相联通,建筑内部梁式雕花清晰可见,体现了浦东建筑的“恬静舒适、曲径悠然、外显庄重、内隐繁华”的格调,是研究当地晚清时期地方民居建造技术和手法的重要实物例证,具有较高的历史、科学、艺术价值。2002年被原南汇区文化广播电视管理局批准为“区级不可移动文物登记保护单位”;2017年1月,由原浦东新区文化广播影视管理局对“傅雷故居”进行重新认定,公布为浦东新区文物保护单位。

2011年,航头镇对“傅雷故居”进行挖掘、研究,并聘请专家对“傅雷故居”进行现场勘察、规划设计、论证;2013年第一次对前排7间房进行了修缮;2018年12月再次启动保护修缮工程,对“傅雷故居”进行全面修缮,并于2019年6月完成了“傅雷故居”的修缮,于7月6日正式对外开放。

修缮后的“傅雷故居”,是研究傅雷文化及传承傅雷精神的爱国主义基地和革命传统教育基地,是航头又一个人文特色新地标,是市民游客领略家风家训的好去处。

现在,“傅雷故居”招募志愿者。无论是学生、在职员工、退休职工,还是青少年、中年、老年,只要您热爱文学、热爱服务行业,想近距离感受傅雷先生留给后世的文化遗产和精神财富,愿意利用自己的业余时间无偿为公众提供志愿服务,都可以报名成为“傅雷故居”志愿者。

志愿招募详情

【服务时间】

周二至周日 9:00-16:30 (每周一休馆);时间可自由选择,最小单位为半天

【服务地点】

傅雷故居(航头镇王楼村5组)

【服务内容】

在傅雷故居进行便民服务以及社会公益活动

【志愿职责】

1. 积极传播志愿者服务理念,弘扬志愿者服务精神
2. 服从傅雷故居运营团队对志愿服务工作岗位安排
3. 服从志愿服务期间所在团队的管理与规章制度

【志愿保障】

1. 优雅的工作环境
2. 近距离感受傅雷先生的赤子之心
3. 专业的讲解员培训
4. 口才与社交能力展示平台

【招募条件】

1. 生活居住在航头镇及附近的居民优先(14-40周岁),具有完全的民事行为能力、民事责任能力
2. 热爱公益事业,自觉践行志愿服务精神,自愿参加傅雷故居志愿者服务
3. 遵纪守法,无违纪行为,服从安排
4. 口齿清晰、身体健康、普通话良好、相貌端正

【报名方式】

1. 识别下图二维码填写报名信息



2. 可直接至傅雷故居填写报名信息,联系人:程老师 17705591229