

我多了一份诗意

我爱诗，也爱词，诗与词已经在不知不觉中伴随着我的成长。

爱诗词，因为它独特的美感与豪迈，李煜的“胭脂泪，相留醉，几时重？”李白的“我本楚狂人”，曹操的“对酒当歌，人生几何”，李清照的“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”，辛弃疾的“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，柳永的“更那堪冷落清秋节”……然而诗词对我的影响还不止于此。

那是一次考试后，放学的路上，我心情复杂，可谓是“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”。回到家，虽然妈妈还是很善解人意的鼓励着：“没关系，慢慢适应，相信你下一次可以考好！”习惯了妈妈的一次次鼓励，我反而接受不了巨大的落差。安静的独处一会儿后，偶

然看到李后主的绝命词：问君能有几多愁，恰似一江春水向东流！是啊，没考好才算几多愁呢？能和那“朝来寒雨晚来风”的亡国之愁比吗？又想起李白的“天生我材必有用，千金散尽还复来。”我顿时有了动力。

不知什么时候，我开始热爱《三国演义》，周公瑾的风度翩翩，赵子龙的勇武稳重，曹孟德的生性多疑……一天，我读到辛弃疾的《南乡子》：“千古兴亡多少事，悠悠……生子当如孙仲谋！”真有趣，“生子当如孙仲谋”不是曹操说的嘛！我顿时喜欢这首词，第一次感受到原来诗词离我那么近。随后几天我几乎是在诗词中度过的，“遥想公瑾当年，小乔初嫁了”，“青山依旧在，几度夕阳红……”，从此我更爱诗词了，似乎诗意也在潜移默化中形成。

我在窗前看着太阳缓缓落下，一天的时光如白驹过隙，天空是蔚蓝的，只是在较远的天际，金色的霞光渐渐渲染开，电线上两只小麻雀正在叽叽喳喳对话，黄昏来了！我不禁想起中国古人的“日出而作，日落而息”，多么质朴，多么敦厚，又想起王勃的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”现在想来还是很应景的，只是同样的夕阳，同样的明月，同样的清风，我们却已是“人人心中有，个个笔下无。”顿时脑海中浮现出一个很美的词：诗意。

诗词如此美，如此自然，如何不爱呢？一花一树，一草一木，一丘一壑，我静静品味着，循着美丽诗思，让诗意走进我的生活。

那些温暖的时光

小时候的回忆，总是加了泛黄的滤镜，却又不失鲜艳的活泼感，让我每次回想起来，就算是在寒风刺骨的冬日也能感受到温暖。

我还是个萝卜丁的时候，奶奶总是带着我去田地。春天的田野有着让人难以忘怀的美丽，遍地都是蓝色的小花儿，那种蓝色点缀在一片茫茫绿色中印刻在我的记忆深处。至今我都不知道它的名字，但在我心中，他们是我的知音，他们愿意听我倾诉，也愿意和我一起保护“土地里的公主”——一颗全身带着刺儿的小树。蓝色的小花围绕着它盛开，那幅绚烂的景象让我在那里一待就是一个下午。

走过那片蓝色，我看那条小河。小河在阳光下，比锡纸更加光芒四射，比玻璃更透彻。我总喜欢去到岸边和她玩耍，看着奶奶用水瓢从河中心舀起一汪水，洒向田地，水珠在空中停留了一段时间，想让人们看清她最后的透澈，旋即又全速下降，落入大地母亲的怀抱，去灌溉大地绿莹莹的孩子。

奶奶浇完水，往更深处走，我自然也就怀着满心欢喜跟着奶奶——那儿有我最期待的东西。

到了，快到了！终于看到那一片黄灿灿的油菜花了。记得更小的时候，家后面的井边也有，因为喜欢它的颜色，我几乎一整天都会在井边待着，家里人觉得危险就十分限制我去那边的次数，那个黄色就成为了我心中的执念，仿佛象征着自由、象征着长大。后来我就发现了这块宝地，一大片一大片的黄色能够让我烦躁的心瞬间平静。

如今我已经没有那么多时间去我心中的这块宝地，但它给我带来的温暖让我难以忘怀，那些无忧无虑的时光，那些相依相伴的情感，时常环绕在我的内心，支持着我度过生活中大大小小的困难。



《太空垃圾清修站》

航头学校 李雨霏

进才南校预备(上)班 黄嘉依

阅读让生活更美好

■进才南校预备(4)班 傅英姿

有时候，阅读也是一件极好的事情。小时候，我一刻也坐不住。对阅读丝毫不提不起兴趣。可是这两个字一直出现在家人的口中，我不禁疑惑：阅读真的很好吗？

初识阅读时，爸爸拿了一本童话集给我。一开始，我还不情愿地撇撇嘴，但在爸爸严厉目光的逼视下，只好翻开了这本《格林童话》。

很快，我与这本书产生了共鸣。虽然里面的结局并不都是完美的，还带着点悲剧的色彩，但我却很喜欢。

那一年我7岁。

在小学三年级那会儿，我不再痴迷童话集，随之而来取代它位置的是校园小说。班里同学们的热捧，让校园小说的热度达到了最高。依稀记得那时最爱阳光姐姐的小说，因为那最贴近我们的校园生活。

到了小学高年级，校园小说也离开了大众的视野，我们手中捧着的书换成了悬疑小说。如《查理九世》系列是最受欢迎的。悬疑小说锻炼了我们的逻辑思维，让它们逐渐活跃起来。

现在，我六年级了，更偏爱闻名中外的名著、散文。虽不能完全看懂，但也都囫囵吞枣的读完了，在半猜半感悟中倒也读懂了许多。《风还记得一朵丁香花的香》这本散文的文笔非常值得借鉴，我也在尝试学习运用。

一个静谧的夜晚，无所事事中，目光无意间落到书架上，《小妇人》映入了眼帘，我从沙发上站起身，取下书，打开灯，读了起来……

阅读使人终身受益。岁月的风铃吹走了光阴，摇落了四季。岁月静好，我便于阅读相伴一生。阅读，让生活变得更美好。

半敞方塘一鉴开
天光云影共徘徊
等闲识得东风面
万紫千红总是春

■航头学校 杜念君

一件令我感动的事

■航头学校 六(2)班 吴梓茵

春节，一个全家团圆，合家欢乐的节日中，病魔突然降临，一场无硝烟的战争，在一念之间，正式打响了。

新型冠状病毒，如猛兽般来势汹汹，陆陆续续拆散了上百上千的家庭，新型冠状病毒好似一颗毒瘤，无限扩散，将病毒带给那些措不及防的人们，令数不胜数的无辜生命在无奈与绝望中逝去……就在国家陷入了这般危机时，那些挺身而出的医生护士，即使是被迫在家的人们，都纷纷申请志愿者前往战“疫”前线，添一份力，为祖国献出自己的微薄之力。

每当打开了电视，都可以看到患病人数，死亡人数不停增加，医护人员的脸上是被护目镜口罩勒出的一道又一道的伤痕，看到这里我不禁感叹，这就是中国人！在这危急之时，这些逆行者们肩负

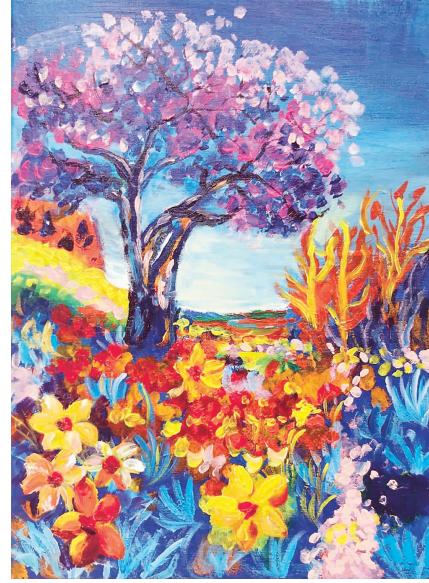
着责任与希望，迎难而上，为抗击疫情贡献力量，传递温暖。武汉火神山医院是在武汉职工疗养院建设一座专门医院，集中收治新型冠状病毒肺炎患者，仅仅10天，一座可以容纳1000张床位的专用医院就建成了！中国全人民无一不是在为国家奉上自己的力量！医院建设者们节约时间在工位上吃饭，每天工作15小时以上，这些不顾风险的建设者们纷纷逆行回汉，参与建设，他们冒着寒风大雨，一位建设者的母亲疑似列入新型冠状病毒肺炎，在拜托哥哥照顾母亲后，可他仍旧义无反顾投入到雷神山医院的建设战场，在寒风暴雨中，这位李鹏来同志的口罩已经湿透。

“今天火神山医院的新基站必须开通！”铮铮誓言响彻现场，在荆州老家的中建三局员工袁绪强在想方设法回

汉，一直坚守在建设现场。其实1月28日是他与未婚妻邓珊珊大婚的日子，他告诉未婚妻：“欠你的婚礼，等医院建成后再补！”这是怎样的一份信念，一份执着，这些逆行者们，将自己的事先抛在脑后，也要守护住我们的安全！难道这不称得上英雄吗？

在此如此严重的疫情面前，84岁高龄的钟南山院士赶赴武汉，他没有顾及自己，冲在了这场战争的最前线，他那冷静无畏的身影，令人致敬，令人感动，令人赞叹，他曾说过医院是战场，作为战士，我们不冲上去谁冲上去，这是一位战士该有的样子！

有一座城市叫众志成城，有一批战士叫白衣天使，有一种精神叫逆流而上，有一种信心叫万众一心。



《百花齐放》

航头学校 张倪好



《火灾救援机器猫》

航头学校 翁钰蘭