

## 旅游

责任编辑:周旭  
微博:  
txinmin.cn/axinran  
邮箱:evazhou0325@163.com  
热线电话:  
62791234-452



### 晶科能源开启 能源生活新模式

晶科光伏一直致力于调整以煤为主的传统能源结构,将绿色节能设施应用到民用、商用、家用设施,建立从设计、安装、到并网运维以及后续发电数据监测的一站式服务。作为分布式光伏发电领域内的领军企业,晶科拥有电站建设和运维的专业知识和实战经验,辅以数据技术的智能管理,这不是单独一个电站开发商或一个软件供应商能兼顾的。

### 2015 金鸡湖帆船赛 圆满收帆

经过四天的激烈角逐,11月8日下午,苏州中心·城际内湖杯2015金鸡湖帆船赛交出满意的成绩单,成人组别和青少年组别都取得了不俗的成绩。亲水嘉年华等现场活动也开展得如火如荼,很多市民带着孩子来体验皮划艇和OP小帆船。一届届的赛事不断证实,帆船运动与金鸡湖气质相合,相得益彰。

# 领航珠三角邮轮旅游业 推动 21 世纪海上丝绸之路 丽星邮轮处女星号新辟广州为母港

云顶香港旗下丽星邮轮于11月6日举行广州南沙首航特别活动,宣布将于2016年1月调配旗舰处女星号至广州南沙港开展母港航线:每周开办两个固定航次,即三天两晚广州-香港之旅和六天五晚广州-下龙湾-岷港-三亞之旅。云顶香港将与广州港集团等签署共同发展当地国际邮轮码头的合作意向书,致力于将珠三角发展成为世界级邮轮旅游目的地。

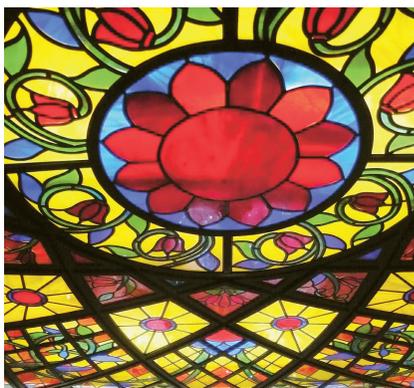
出席广州南沙港首航特别活动的云顶香港主席兼行政总裁丹斯里林国泰先生表示:作为中国第一家推广邮轮旅游的公司,云顶香港一直不遗余力地支持和发展中国邮轮业。广州是中国古代海上丝绸之路的起点之一,丽星邮轮将处女星号调配至广州也是响应习近平主席提出的“一带一路”的愿景和构想,以邮轮旅游的独特方式推动21世纪的“海上丝绸之路”。

据悉,排水量约7.5万吨的处女星号是丽星邮轮船队中最大最豪华的邮轮,船身长268米、宽32米,其楼高13层的设计包括935间客房和1870个标准床位,拥有14间餐厅酒廊为乘客提供各具特色的美食及饮品,包括歌剧院、卡拉OK、泳池、水上乐园、雪茄吧、按摩池、美容屋、健身室、儿童攀岩墙等各项娱乐休闲设施及会议厅一应俱全。

特约记者刘征、薛耀先



停泊在广州南沙港的丽星邮轮处女星号



富丽堂皇的处女星号大堂

## 在“绿房子”遇见匈牙利装饰主义艺术 ——“布达佩斯·上海装饰艺术”会议近日举行



匈牙利代表团与与会者合影



与会者正在参观“绿房子”



“绿房子”里的楼梯

第13届装饰艺术世界峰会于11月在上海举办,其中匈牙利Art Deco系列活动“布达佩斯·上海装饰艺术”会议于11月4、5日在上海著名建筑“绿房子”里举办。

此次活动由匈牙利驻上海总领事馆主办,上海市城市规划设计研究院、邹达克文化基金会承办,匈牙利对外贸易局、匈牙利国家文化基金会、匈中文化教育经贸促进会、Tradeland有限公司、Historic Shanghai公司、上海晟禹昉文化有限公司赞助。匈驻沪总

领事馆文化和教育领事辛莉薇女士主持会议。

“Art Deco”即装饰艺术风格,是世界建筑史上的一个重要风格流派,兴起于上世纪20年代,在美国纽约、上海等非常流行。这种艺术风格将纹饰曲线线条、金字塔造型等埃及元素应用于建筑的外立面上,表达了当时高端阶层所追求的高贵感。而摩登的形体又赋予古老、贵族的气质,代表的是一种复兴的城市精神。

匈牙利文化部国务秘书哲尔吉·考茨曼先生、匈牙利驻上海领事

馆总领事乐文特先生以及上海城市规划研究院的副院长钱少华在开幕式上致辞。

哲尔吉·考茨曼先生说,他这次来上海看到邹达克建筑在上海城市建设中占据着如此重要的位置,感到很自豪,也希望通过这样的文化交流活动,在既有良好的中匈关系之上,继续促进两国人民之间的了解和交流。

乐文特先生在自己的总领事官邸落实之前,曾经在邹达克设计的国际饭店住过两个月,他本人对邹达克建筑很有感情。

邹达克文化基金会会长维拉格·查伊迪女士、匈牙利应用艺术博物馆的历史学家爱娃·赫拉妮女士、邹达克遗产研究员争月女士、同济大学建筑与城市规划学院副教授、世界拉斯洛·邹达克建筑主要学者华霞虹女士、匈牙利当代建筑中心馆长丹尼·科瓦茨作为演讲嘉宾从专业的视角向观众展示了匈牙利籍建筑大师邹达克的装饰艺术在上海的传承、保护和复兴,以及其他匈牙利特色的装饰主义艺术。

如果没有拉斯洛·邹达克,上海的城市发展史可能都要重写。他是

匈牙利籍的国际著名建筑设计大师。1918年,25岁的邹达克从战俘营流亡到上海,为了谋生,只能在一家美国建筑事务所克利洋行当助手,设计过一批包括医院、俱乐部、学校、银行、教堂、电影院、剧院在内的建筑。真正让他声名鹊起的是1925年在上海建立了自己的建筑事务所,他从原先的流浪者、配角身份,转变为一个塑造上海城市灵魂的人物。在沪的29年(1918-1947)间,邹达克设计建成项目53个,其中25个先后被列为上海市优秀历史建筑。

此次艺术讲座的举办地点“绿房子”是邹达克在上海创作设计的最后一个作品,因其大量采用绿色面砖而得名,它的外观犹如一艘停泊在港湾的大邮轮。经过近5年的复原、整修,曾被称作“远东第一豪宅”的“绿房子”如今已重现当年风采。而今,2040年的上海城市总体规划即将从这里诞生。钱院长表示,“希望这座如此有历史和味道的建筑,能够带给规划师、设计师更多的灵感。而此次匈牙利装饰艺术讲座能够在这里举办,也是一种历史的幸运。”

记者 周旭