

# 前哨学校“小东滩”校本课程群的开发与建设

通讯员 范含信

上海市崇明区前哨学校在崇明教育“主动有效”理念指导下,认真学习陶行知生活教育理念,开辟建设了校内课程实践基地“前哨学校小东滩”,以“小东滩”为基础开发建设了系列校本课程,培养学生核心素养。

## 设计理念体现家国情怀

“小东滩”的原型参照学生熟悉的事物,能够最大限度地调动学生学习动机和学习主动性。“小东滩”按照 1:2000 的比例尺,模拟长江入海口的海陆地貌,外形东西狭长,中间按照相同的比例建有形似长江口崇明岛、长兴岛、横沙岛的三座小岛。周边开挖象征长江南北水道的溪流,地势西高东低,与我国地势特征相吻合;溪流自西向东流动,象征我国大江大河自西向东入大海。溪流内散布着大大小小的鹅卵石,其大小、密度符合河流上游、中游鹅卵石的特点。

“小东滩”西部地势较高象征青藏高原的区域,建有自动气象站,设施设备有自动风向风速仪,自动雨量收集器,温度、湿度自动测量装置,自动地温探测仪等,所有的气象要素均可实现自动采集,自动存储,并上传到崇明区气象局,成为崇明区气象局的气象观测站。

小东滩地理园还设置了几个功能区,现代农业探究区、传统农业探究区、河岸保护探究区、生态修复探究区、热带植物体验馆、湿地动植物探究区、崇明岛精神雕塑等区域,供学生们在校内开展各种探究活动。

前哨学校小东滩起源于学生生活的这片土地,是学生们熟悉、热爱的家乡,小东滩建成后,极大地激发了学生的家国情怀和学习兴趣,成为学校师生的一片乐土。



## 课程开发重在知识建构

小东滩课程群分为初级课程、中级课程、高级课程。

初级课程是针对小学中低年级,处于前运算阶段向具体运算阶段发展学生的思维特征而开发的,重在动手强调直觉性的校本课程,让学生在各种各样的活动中“认识事物,发现问题,得出答案”。如树叶画课程,请学生在小东滩收集各种形状、各种颜色的叶子,在老师的指导下,通过设计、裁剪、粘贴等过程,形成一幅幅美丽的树叶画。在此过程中学生可以感知树叶的形状、大小、颜色、质地等特征,通过课程实施增加学生对大自然的直接经验。种子粘贴画,请学生们一年四季采集小东滩不同植物的种子,经过晾晒、去皮、打磨等加工后,设计、粘贴出栩栩如生的美术作品。此过程学生直接感知各种植物种子的生长季节、生长高度、种子大小、种子的形状、硬度等各种特征,为学生日后建构空间概念、季节概念等提供了直接经验。

中级课程是针对小学中高年级至初中低年级,处于具体运算阶段向形式运算阶段发展学生的思维特征而开发的,手脑并重“教学做合一”的校本课程。如拥抱东滩、自然笔记、衍纸、多肉植物DIY等,让学生们在做中学的过程中感受自然,锤炼思维,对初级课程中获得经验进行二次建构。如自然笔记,以书写和绘画的方式给小东滩写日记。春夏秋冬、鸟兽虫木等在孩子们眼中都有了灵气,在记录中感受大自然的变化,把人类活动与自然紧密的联系在一起,培养人与自然和谐相处的核心素养。衍纸课程是手工、美术与小东滩紧密结合的课程。学生们在初级课程中建构的知识为基础,以小东滩常见的动植物和各种模型为原型,进行抽象和创作,在过程中学习“各种具体变化中抓住实质或本质的东西”,以此培养学生的艺术素养,推动学生顺利从前运算阶段向具体运算阶段过渡。

高级课程是针对初中七、八年级处于形式运算阶初期,为提升学生思维品质发展、学科核心素养而开发的校本课

程。“形式运算思维的一个重要特征是,能对事件提出假设并进行解释,然后形成一个符合逻辑的假说”。因此,该级别的课程重在引导学生发现问题、思考问题、提出假设、进行验证、解决问题。如走进东滩、校园物候观测、校园气象知多少、校园风味农场、小东滩里的趣味化学、小东滩里的趣味物理、小东滩里的趣味数学、镜头里的小东滩等课程。

## 培养目标重在“立德树人”

前哨学校小东滩课程群通过课程教育思想、教育目标和教育内容等载体,培育和践行社会主义核心价值观。利用学校九年一贯制的优势通过小东滩课程群的开发与建设,统筹小学与初中的课程资源,明确中小学教育功能定位和育人目标,实现立德树人的依次递进和有序过渡。

小东滩课程群整合了地理、艺术、劳技、生物、物理、化学、数学、语文等学科,充分发挥各学科的育人优势和育人价值,培育学生的多元认知能力,满足每一个学生的发展需求。

小东滩课程群尝试学科之间的融合与统筹,尝试采用多元的评价方式,培养学生多元的智能,调动全体学生的积极性,培育和践行核心价值观,让学生自觉地为“社会的利益工作”。相关的研究课题《六点一线进课堂,落小落细价值观》获得崇明区社会主义核心价值观案例评比一等奖。

前哨学校小东滩是师生们倾注心血打造的一方教育乐土,赢得了师生的爱护与保护,小东滩不仅是课程建设基地,也是“立德树人”实践基地,是社会主义核心价值观的天然大课堂,小东滩因此荣获崇明区社会主义核心价值观校园景观评比一等奖、上海市十佳校园景观等荣誉称号。

(上接A版)

## “独立之精神、自由之思想”,探究学习

观澜书院的老师们认为只教学生“读书穷理”是不够的,还必须把读书穷理与“躬行践履”相结合,引导学生把掌握的知识义理付之于亲身实践。每日参省、盘坐宁心、依仁游艺、孝亲家务、社区服务、游学参访等等。将所学与所行、知性与德性相结合,培养学以致用、服务社会的实践精神和人文情怀。

书院教育以课题为抓手,通过由教师主持的问题化学习研究小组,引导学生开展研究性学习,激发师生教学研究的积极性,实践学校“高考科目研究着学”的要求。同时,可以依托书院的讲学环境,开设人文科技讲坛。聘请专家、校友开设讲座或先修课程,使学生直接感受大学教育的新课题,激发学科兴趣,确

定研究取向,应对高校自主招生的要求。

书院的教学继承了稷下学宫的优良传统,采取“百家争鸣”、“门户开放”的政策。书院教学不拘泥于一家之言,允许不同学派之间进行广泛的辩驳,并相互进行讲学。“模拟政协”社团的活动和课程由学校政治教师赵树利指导设计。社团将调研活动与研究性学习充分结合起来,让学生带着问题,走进现实生活去做调研,有效提升学生的社会责任感和使命感。通过一个关键活动把发现问题、分析问题、调研问题、解决问题的能力培养有效地整合起来。

李秀英老师的创客工作室,是学生最流连忘返的地方。她别出心裁地开发以“布”为主题的STEM+综合学习、实践和研究课程。项目以布艺为课程,帮助高中生建立从布艺创新到布艺作品为一体的DIY体验空间。展现学生“向真、向善、向美、向上”的精神风貌和良好的艺

术风采。

## “亲其师,信其道”,重塑当代教育师生关系

书院教学注重讲明义理,躬行实践,多采用问难论辩式注重启发诱导,因材施教,注意激发学生的学习兴趣,培养学生的学习能力。

从事书院教学的名师,大都学识渊博,品德过人,又能献身教席,热心育人,所以能赢得学生的尊敬和爱戴。书院实行自由择师的制度,学生往往是慕名而来,他们虚心求教立志成人,加上入门后得到老师的悉心教导及人格感召,故对老师更加尊崇。另一方面,老师教导学生,并不重在传授知识,而着重动之以情,说之以理,更重以身作则的人格感召,因此,往往对学生十分爱护和关怀。

借鉴“讲会”制度,让教师与教师、

学生与学生、教师与学生平等对话,就共同感兴趣的问题展开研讨,培养务实求真的学术态度和取长补短的学术胸襟。同时,通过“研辩式”教学方式,激发学生问题意识,参与热情和钻研志趣,将课堂疑难转化成学术创造,也可以广交朋友,找到志趣相同的研究伙伴,构建研究团队,选取研究专题,开发研究成果。

在吴淞中学校长张哲人看来,为了“让每一位学生都有一次科学研究的经历、让每一位学生都掌握一项终身受益的运动技能、让每一位学生都能深入领略一门高雅艺术”,学校打造“道尔顿工坊”“观澜书院”及两翼课程体系,在研究活动中重塑平等对话的新型师生关系,用“2.5教师”引领教师专业发展,让更多的吴淞学子和教师能最大程度地领悟那传承已久的办学理念;尽吾身之责,为民族之光。

杨鹏侠