

撕纸进校园,零距离享“非遗”之美

金旂

小巧手撕出双喜字

“华老师,你看我撕得对不对?”“老师!老师,我撕得怎么样?”上海市长宁区北新泾第二小学的撕纸课堂分外活跃。在上海市非物质文化遗产撕纸技艺传承人华兴富教授下,三年级的学生正一起学习双喜字的撕法。双喜字运用广泛,上手容易,很适合三年级学生学习。华老师虽已古稀之年,但做起示例时,灵巧的双手翻动几下,一张标准的双喜字便完成了。他在白板上写下四个具体步骤,一步一步地细心教导学生如何去撕,学生们认真地在红纸上练习,小小的手随着老师的话慢慢翻转,无比享受撕纸的艺术世界。

三(1)班的刘佳好同学特别喜欢上撕纸课,回家完成课后还会继续进行撕纸的练习,狗、鸡、鸟等可爱的小动物她都尝试撕过,最让她自豪的是撕出一只活灵活现的小螃蟹,里面加入她自己的灵感。此刻她正在教室里认真地撕双喜字,一小时的课很快迎来尾声,大家的双喜字基本都成型。厉害的学生撕好的双喜字还不止一幅,他们动用创意,一双双巧手在双喜字上撕出爱心、花边等图案,完成后得意洋洋地向同伴、老师展示,红红的双喜字也映衬着学生红扑扑的笑脸。

不辞辛苦带出“好苗子”

“我之所以要坚持在这里上课,就是怕这门技艺失传。”华老师说:“我的老师今年已经九十一岁了,我就是从这些孩子那么大的时候开始学撕纸,我想培养一些传承人,所以每次上课都很用心。在教授撕纸的过程中,也会同时教学生一些中国传统文化,比如京剧脸谱中红色、白色等颜色都代表什么意思,学生都很感兴趣。”



华老师结合自己数十年的经验,运用模板、临摹等手段,深入浅出地给学生讲解撕纸的技巧,学生们从刚开始的“依葫芦画瓢”到能对模板进行一定的创新,华老师看在眼里喜在心里。不仅是学生,连美术老师也难挡撕纸的魅力,有空就向华老师学习撕纸的技巧,若华老师有事不能来上课,她也能临时代课。

教学过程中,华老师惊喜地发现几个“好苗子”。让华老师印象深刻的一位,是从北新泾第二小学毕业,已经踏入社会的王绍昌。王绍昌自小家境贫困,学习成绩平平,但撕纸课上却十分专注,他的撕纸作品也常被老师夸奖,还跟着华老师参加了民俗游园会的现场撕纸活动。几次参加活动后,原本自卑的他找到了自信,也发现了自己在这方面的特长与潜力。王绍昌现在从

事设计相关工作,他非常感激华老师的栽培,现在还和华老师有联系,常进行一些撕纸技巧的交流。华老师很欣慰撕纸课能帮学生树立自信心,他带着学生参与校内外的各种展演。一些学业平平的学生,渐渐学会一门技艺,也找到了自信。

从“非遗”课堂探寻传统文化的精气神

撕纸,是第五批列入上海市非物质文化遗产的中国民间艺术。它以手代刀、以撕代剪,是中国原始、最古老的手工艺之一。

北新泾第二小学的撕纸课开展已有14年,是学校民俗文化教育课程的一个内容,作为选修课,每周三都会安排一节课来学习。据学校校长陈琼介绍,从去年9月份开始,学校在周一到周四放学后安排

了“快乐活动+”课程活动,学生可以在3点30分—4点30分这段时间里上选修课,如每周四的撕纸课便是更高阶的拓展,相较于周三的课程,周四的课程适合更擅长、兴趣浓厚的学生来分层学习。华老师对这项新举措很支持,原先每周短短35分钟的课堂让他心生歉疚,因为教学时间紧,无法向学生教授更多的内容,新增的“快乐活动+”课程活动不仅有更多时间来教学生,还能有机会将撕纸这项“非遗”更好地传承下去。

陈校长认为,开展撕纸这一类的选修课是希望学生们能近距离接触“非遗”传承人的风采,他们技艺高超,也能让学生对“非遗”有更深入的了解。此外,学校也有责任去承担文化的传承,让更多的孩子去接触,甚至传承下去。学校民俗文化教育课程除了有撕纸,还有皮影戏、腰鼓、武术等十几门课程,校内的腰鼓队曾于2005年出访日本,参与大阪的旅游节。根据年级的不同,课程安排也有相应的调整,一、二年级以培养学生的习惯、挖掘潜力为主,每四个星期换一次新的项目,三至五年级开设选修课,由学生自主选择,根据学生的反馈来保留或淘汰课程,学校力争让每一个学生找到喜欢的、适合自己的课程。

通过十多年的努力,北新泾第二小学获得“上海市中华优秀文化研习暨非遗进校园优秀传习基地”称号。陈校长说:“成效不仅仅是获得一些荣誉,更是众多课程促进孩子们的个性发展,让他们零距离感受到传统文化的魅力,如果仅是一味在口头灌输社会主义核心价值观,学生不一定能理解和感悟,现在他们身边有这样德高望重、技艺高超的传承人带着他们前进,学生在耳濡目染中受到影响,最终达到育人的目的。”

创新,永远行进在路上

张斯恒

上海市廊下中学依托“基于课程的创新实验室建设”等一批重大项目,深入推进课程教学改革,整体打造集“人文与科技融合”、“继承与开拓整合”于一体的学校创新型大实验室——“爱廊园”项目。

学校先后获得“国家级学校少年宫”、“上海市中小学社会实践基地”、“上海市校园文化环境建设示范学校”、“上海市新优质学校”、“上海市书香校园”等称号。

学校的“剪纸艺术研究与创新中心”、“节气与气象观察与研究中心”两个实验室,是上海市一级中小学创新特色实验室项目。前者侧重于提升学生的人文素养,

让学生在观察、模范等活动中逐步养成细心、耐心的学习品质,培养学生的审美情趣和独特的创作思维。课程的主要目的是研究如何使剪纸这一民族传统文化进一步传承和发展。后者侧重于观察与研究节气和气象等自然现象,研究人与自然的关系等,通过观察与研究活动,使学生初步掌握数据的搜集、资料的整理、信息的归整等科学手段和方法,进一步养成学生热爱科学、热爱大自然、遵循自然规律等良好品行,并逐步内化为学生的科学素养。

创新,我们永远行进在路上。

(作者系上海市廊下中学校长)



放风筝 2018届2班 阮云霞



夜纳凉 2019届2班 林怡



烧秋香 2019届4班 梅王霞



粮仓高 2018届2班 李嘉琳