

【引言】

儿童是诗,诗是儿童。童真、童趣集中反映在儿童的言语上,连缀在一起的儿童语言就是一首首精美的童诗。

校园诗社,让儿童诗意地栖居。

新蕾诗社: 用诗歌吟唱成长 用诗歌感动心灵

上海市浦东新区龚路中心小学的新蕾儿童诗社,以放飞童心、培养学生的文学兴趣,锻炼学生的文学能力,营造学习与传承中华优秀传统文化的书香校园文化氛围为目的,是夯实龚小诗歌创作、交流、传诵、展示的平台。让孩子在诗的吟诵、赏析、仿写、创作的过程中达到育人目标。

诗社逐渐形成以儿童诗、童谣、经典诗歌诵读及创作为特色的酷爱诗歌文学的学生社团,诗社学员以自愿报名为原则,二、三年级各班1人,四、五年级各班2人,共有学员66名。黄亦波为诗社顾问,姚建青、徐珏青、张依、殷美蓉、蔡莉红、蔡文宣老师为诗社

指导老师。并在每年10月通过师生的共同推选,设立新一届学生社长1名,学生副社长4名,分别负责各自年级的学员学习及主题诗稿撰写稿的征集收交。

夏的味道

四(6)班 曹思媛

夏的味道
是西瓜的味道
甜甜的
捧着月牙瓣摇头晃脑
吹口琴似的
吹响欢快的“啧啧”调
红红的瓜汁挂嘴角
来不及擦来来不及把籽吐掉

夏的味道
是冰激凌的味道
冰冰的

剥开色彩缤纷的外袍
一股冷气直往外冒
迫不及待塞嘴里咬
哪怕吃坏肚子嗷嗷叫

夏的味道
是桑葚的味道
酸酸甜甜的
爬上树儿撩开绿叶把桑葚找
抢着摘下红的黑的果儿
嚼着果儿汁液在口中跳
咧着染红的牙齿和嘴角一个劲地笑

夏的味道
是一嘴爽滑的甜果味道
是一鼻子浓郁的果香味道
是一脸灿烂的幸福味道
一路歌儿一路舞蹈
一路的美妙

(指导教师:秦丽萍)

萤火虫

四(2)班 倪思嫣

风中的萤火虫
忽闪忽闪
提着一个个
小灯笼
照亮了
美丽的夜

她总是不动声色
飞来又飞去
飞向花丛
飞向夜空
她累了吗
她困不困

她是在干什么呢
是在寻找星光
是在寻找甜蜜
是在为我寻找
一个
夏夜的梦

(指导教师:张霞)

上海市兴塔中学以“传承经典打造诗意校园,徜徉诗海培育品高学子”校园文化建设为抓手,大胆开展诗教工作,开设古体诗词创作与吟诵课程。

兴荷诗社是由姚金龙老师(上海诗词学会会员、上海楹联学会会员、金山区诗词楹联学会副会长兼秘书长、跨学科-诗教-高级教师,热衷、擅长古诗文吟诵、格律诗词创作教学)2008年9月教的六年级两个班教学古诗词创作开始的,2009年9月在七年级铺开,2010年2月全校推广,2010年3月成立了学生社团“兴荷诗社”。

“我爱中华诗词美”,上海市兴塔中学兴荷诗社的学生们用自己所学的古体诗词知识,原创了新二十四孝诗词。

杏林文学社: 读童诗,找快乐

上海金洲小学的杏林文学社,曾经得到上海著名老诗人圣野先生的亲笔题词,诗社成立以来,在潘阿芳校长引领下,汇编了十多本学生诗集。

学校在一年级开设儿童诗的兴趣课,他们读童诗,找快乐;读童诗,感知生活;读童诗,玩味语言。诗社

的鸿雁老师热爱文学,喜欢带着孩子们遨游诗海,找寻快乐。鸿雁老师说:“一年级的孩子充满灵气,他们真诚、坦率、纯洁的心像含苞待放的花骨朵;他们可爱、善良、清澈的心像雪山上刚融化的山泉。孩子是天生的诗人,向生活学习,向我们亲爱的孩子们学习,活在童年里。”

挠痒痒

一(3)班 方艺凡

春天给柳树挠痒痒,柳树发芽了。
春天给小草挠痒痒,小草探出了头。
春天给花儿挠痒痒,花儿露出了笑脸。
春天给小朋友们挠痒痒,
小朋友们手拉手笑哈哈!

(指导教师:鸿雁)

小小的梦想

一(3)班 杨侑宁

我有一枚小小的蛋
它圆圆的,温温的
那么不起眼
也许里面躲着一只小鸡
一只小鸭、一只小海龟
或者是一只超级大的霸王龙
谁知道呢?

家里有一个小小的我
没有妈妈高
也没有爸爸强壮
将来我要做一个宇航员
一个发明家、一个游戏设计师
反正是一个超级厉害的人
谁知道呢?

妈妈说:再小的人
只要努力,再努力
也能实现大大的梦想
你说呢?

兴荷诗社:我爱中华诗词美

留春令·携妻儿常回家

张焮伟

子来城里,干番事业,最终如愿。
怎想双亲又无眠,寂寞苦,儿孙盼。
带上妻儿和温暖,有空家多转。
谈笑风生喜团圆,饭菜简,温馨伴。

绛唇·陪双亲看电影

林慧

黑发成霜,爹妈孤独乡村住。
子居别墅,确实难团聚。
有空回家,陪伴双亲度。
留恋处,青春回顾,电影来相助。

(指导教师:姚金龙)

“小橘灯”儿童诗社: 诗谣伴童心 一路二十七载

上海市杨浦区杭州路第一小学“小橘灯”儿童诗社成立于1991年。诗社顾问是诗人圣野先生和黄亦波先生。

用心灵点亮诗灯,让生活充满诗意。二十多年来,“小橘灯”儿童诗社的小诗人们在生活中欣赏美,发现美,创造美,创作并发表了几百多首诗作,编了一百多辑的“小橘灯”诗辑,刊印了多本《诗芽》校刊,出版了《小小橘灯》、《童诗芬芳

二十年》等多本儿童诗集,并多次在市、全国及世界儿童诗作比赛中获奖,发掘一批又一批的小诗人。

“小橘灯”儿童诗社有儿童自己的诗委会,有明确的分工,孩子们在“小橘灯”诗社这个文学摇篮里学诗咏志,并开展丰富多采的社团活动,形成了自主自理、治情厉志、和谐友善的特色。诗社孩子们也非常欢迎和校外的大诗人、小诗人交流沟通,互寄诗歌,结交诗友。

镜子

五(3)班 王振远

镜子亮,
每天照。
小领子,
拉拉齐,
红领巾,
戴戴好,
爱整洁,
妈妈笑,
连声夸,
好好好。

友善歌

四(2)班 张钧翔

马路边,看到老人上前扶;
公园里,看见果皮随手扔;
上车时,看见孕妇忙让座;
学校里,看见老师说声好。
友善之花四处开,
社会和谐人人夸。

(指导教师:叶军)

五彩的糖果

初一(9)班 朱鹞 邓妍心

当心灵的天空布满乌云,
即将下起忧愁的小雨。
是什么让你紧皱的眉头舒展?
是那丝丝沁入心扉的甜,
让那片天豁然开朗。

五彩缤纷的糖果,
小小的个,渐渐地融化
甜蜜虽然短暂,
幸福却是长久。
回忆起童年的时光,
简单、快乐,充实而美好。

松树

初一(2)班 王培熠

风再大,
吹不倒它;
水再多,
淹不没它;
地再旱,
旱不坏它;
天再寒,
冻不死它;
它永远屹立于此!
日复一日,年复一年,
风在变,云在变,
可它依然长青!

(指导教师:朱静红)

“谱诗赋啸”诗社: 为生活增添诗意, 创造诗境

“谱诗赋啸”是“浦师附小”的谐音,二者意思迥异,却因为这所学校“以文育人”的办学理念,以及重视语文、作文和诗歌教学的传统,使它们完成了音义相谐的整合。

在上海市浦明师范学校附属小学,善“谱诗赋啸”者历来有人。在全国语文名师贾志敏校长及历任校长引领下,学校的教师和学生向来能舞文弄墨,喜作文作诗,好诵读吟诗,一代一代校长、教师、学生都曾

有人著书立说,使学校文脉得以流传,文化得以弘扬。而今,“谱诗赋啸”诗社的小诗人们更是乐此不疲于读诗写诗,已涌现出好多个小有名气的小诗人。他们的写作,虽刚起步,作品虽稚嫩,但却是凭着最大的热情和冲动,抒发着对自然、生命的情感,表达着他们独特的感受和理解。他们的诗是童心之作,却也是呕心之作、真心之作,值得细细品读,值得尊重和欣赏。

时光机

东城校区 四(2)班 叶子依

偷偷告诉你——
我有一台时光机器
投一枚硬币
穿越唐宋元明清
造访偶像曹雪芹
最厉害的是
可以随时穿梭回我的假期
写完这首诗
我就要回到去年暑假
再尝一次北海道的冰淇淋

一字诗

潍坊校区 二(5)班 姚欣悦

一房一灯一书桌,
一支铅笔一孩童;
一笔一描一行字,
一个小时一文章。

一花一草一蜻蜓,
一片草地一头牛;
一童一球一凉亭,
一个成人一清风。

一草一木一美景,
一户人家一庄稼;
一芽一苗一场笑,
一片池塘一群鸭。

爱写诗的小乌龟

东城校区 四(3)班 朱鹞

有只小乌龟,
天生爱写诗。
跑到沙滩边,
趴开脚就写。
它给小蟹看,
小蟹摇摇头。
它给蝴蝶看,
蝴蝶却飞走。
乌龟很伤心,
跑得远远地。
突然听见有人声,
只见一个小娃娃,
大声在念诗。
乌龟很开心,
还是娃娃知它心。
(指导教师:潘与庆)

思想

锦绣校区 二(1)班 杨悦霖

在我心中,那只苹果
是我的思想。
而那只狐狸,
一直在想那只苹果。

呼,呼,北风吹来。
苹果掉了下来,
但狐狸却回去了。

看到这里,
我笑了。

星星诗社: 生活不止眼前的苟且,还有诗与远方

我们为什么要读诗?诗歌离我们很近,又似乎很远。网络上也流行一句话:“生活不止是眼前的苟且,还有诗与远方。”诗歌唤起那些曾被我们忘却的东西,那些被浮华繁华遮盖住的美好过往,那些已经陌生着婉约,隐逸,迹简,意淡的诗意生存。

诗歌的作用是,有一天,当

我行走在车水马龙的街道上,看着万家灯火,驻足而立,想起生命中似曾相识的某次场景,心中涌起的无限柔情和感慨。

上海市三林中学北校初一年级成立了“星星诗社”以来,通过教师推荐、引领、导读优秀诗歌,来激发学生搜集诗歌、欣赏诗歌、创作诗歌的兴趣;通过诵

诗、写诗、赛诗等活动,增强学生对诗歌的兴趣和热爱,感受诗歌的美。

在诗歌教学中,进行读写训练,能够活跃学生的形象思维和创造性思维,培养学生的联想和想象能力,使他们更好地品味诗歌的诗情画意,强化他们的写作能力。