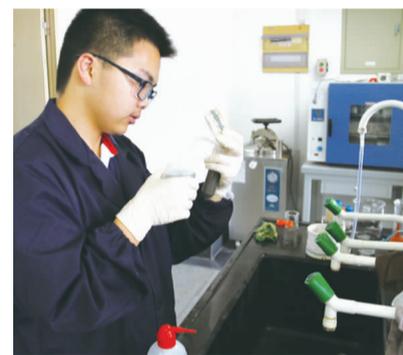


本期导读

东辽阳中学高尔夫课程探索与实践 ▶▶▶02

高尔夫运动所蕴含的诚信、自律、包容、进取的运动精神,能促进青少年优良品质的形成,以及全面素质的提升。

松江一中赵明哲荣获“上海市青少年科学研究院市级小研究员”称号 ▶▶▶05



京韵飘香二十载 育美校园有蓓蕾 ▶▶▶08

上海市霍山学校二十年的京剧艺术教育,培育出一批又一批的京剧知音,也使诸多“小票友”走上京剧舞台。



上海市浦东新区进才实验小学学生在喜马拉雅美术馆参观玻璃艺术展

画面音

有人说:如果你想快速了解一座城市,带他(她)去当地的博物馆,那是一座城市的眼睛,透过它,你可以看见这座城市的灵魂。在

博物馆里,可以看到过去,可以见证现在,可以思考未来。

1977年国际博物馆协会为促进全球博物馆事业的健康发展,吸引全社会公众对博物馆事业的了解、参与和关注,向全

世界宣告1977年5月18日为第一个国际博物馆日。

今天,带孩子“到博物馆去”逐渐成为现代家庭的一种生活方式。在博物馆里,世界被放大又被缩小。

红烛光芒·校长铭言

小阳曲,大味道

马慧华

上海市静安区阳曲路小学是一所普通公办小学,在二十余年的办学历程中,学校逐渐成为一所教学管理规范、教师队伍成熟、办学特色鲜明的学校。学校自1999年起就开展“以民俗启蒙教育为载体,提升小学生爱国主义精神教育”的课题研究,近二十年的探索实践,学校以育人为本,聚焦学生核心素养,不断在民俗启蒙教育中融入新内涵,以适应学生的发展需求。

在办学过程中不断探索,打造出一所具有“儿童味、人情味、中国味”的“三味学园”。在这个学园里,以学生的全面发展为准则,教师教育教学尊重学生的特性,使它成为学生学习的乐园、家园。

我们力求让阳曲的校园充满香香的儿童味,因为我们相信儿童是能够主动发展的一个独特的个体,我们的使命是更好地遵循儿童身心发展的特点,使他们的童心得

以舒展,童趣得到激发,童智得以施展;我们力求让阳曲的校园充满甜甜的人情味,因为我们相信教育是一项温暖的事业,良好的关系就是教育的本源,我们的使命就是让师生的关怀心、同情心、同理心得以展现和生长;我们力求让阳曲的校园充满浓浓的中国味,因为我们相信每一位阳曲学子都将成为美丽中国的建设者,我们的使命是将学生的成长与传统文化以及当下社会建立起更好的连接,进而培养学生具有“民俗情趣、家国情怀、社会参与”的公民意识,为他们成为美丽中国的建设者打好基础。

学校通过“三味学园”的打造,新民俗特色教育的推进,培养具有“专注、自信、创意、理解、合作、关怀、责任”品格的阳曲“七品小龙人”。

(作者单位:上海市静安区阳曲路小学)

2018“六一”当代小诗人评选活动启动

苏沪两位名师现场执教诗教课

焦莹

5月11日,第四届(2018)“六一”当代小诗人评选活动启动仪式暨名师诗教课展示活动在上海市嘉定区清水路小学举行。中华诗词学会顾问、上海诗词学会原会长褚水敖,上海江东书院创始人、十大国学公号“宝宝念诗”创始人韩可胜、《新民晚报社区版》副主编金霏,上海市嘉定区清水路小学校长唐月华以及各兄弟学校校长、老师和学生代表70余人参加此次活动。

活动在清水路小学学生的诗朗诵《童年的诗,诗的童年》中拉开序幕。唐月华校长在致辞中介绍了学校与诗人、诗歌的缘分,同时感谢“六一”当代小诗人评选活动给孩子们搭建了一个放飞梦想的舞台。

主办方代表《新民晚报社区版》副主编金霏在致辞表达了诗的美好以及诗教对孩子想象力培养的重要性,她希望孩子读诗、爱诗、写诗,与诗交朋友。

来自清水路小学的吴睿欣同学为大家带来诗朗诵《爸爸的肚子》,她曾获得第二届全国十佳“当代小诗人”、第三届“当代小诗人”,在获奖感言中她感谢学校营造了浓郁的诗歌氛围,让她渐渐爱上了写诗。

活动组委会代表顾玉平介绍了历届活动情况并启动此次活动,“六一”当代小诗人评选活动是一个兼具公益性和开放性的诗歌活动。本届评选活动依然评选出61位“当代小诗人”、122位“当代小诗人”提名和十佳“当代小诗人”等。

在嘉定区德富路小学的孩子们精彩的诗朗诵《母亲,我叫钓鱼岛》后,上海江东书院创始人、十大国学公号“宝宝念诗”创始人韩可胜作嘉宾分享:今天,为什么我们如此强调传统诗词?从李白、王维的诗到毛泽东、周恩来的诗词,韩可胜用经典诗句表达了今天我们强调传统诗词,

是对传统文化的传承,彰显文化自信,而文化自信是实现中华民族伟大复兴的强大精神动力。

启动仪式之后进入活动第二环节——名师诗教课展示,江苏省特级教师顾文艳为大家带来精彩的童诗课《天空的城堡》,让大家感受到儿童诗的无穷魅力。上海语文名师、上海写作学会理事、上海楹联学会常务理事丁慈矿带来新颖的《对课》。

最后,褚水敖老师在点评中表达了他观摩两节诗教课后的兴奋与激动。他表示,顾老师的课,孩子们从念诗到当堂写诗,谆谆善诱;丁老师满腹经纶,他的课层层递进,两位名师的课都达到“出神入化”的境地,从课堂教学质量可以看出清水路小学的孩子们诗词功底的扎实。他认为,“六一”当代小诗人评选活动为培养一批批小诗人打下了扎实的基础,更让我们看到了小诗人活动的“远方”。