

高级教师改作文

教师简介:段乐春,上海市黄浦区教育学院附属中山学校中学语文高级教师。日常教学中,她以学生写作中存在的问题/障碍为出发点,将学生写作中存在的比较突出或有代表性的问题/障碍进行聚焦,并将问题/障碍微型化、具体化,转化为可建构的写作课程,设计为可操作的教学内容。通过这样的方式,开发和建构基于学生问题/障碍的微型写作课程内容、微型写作教学内容、微型写作策略内容,探求贴近学生实际、解决学生困惑的微型写作课程核心知识。

此次提供的是黄浦区教育学院附属中山学校七年级潘同学的评改作文案例,重在引导学生学会用标题中的关键词统领全文;关注标题中的关键词、围绕关键词设置事件情境、结尾凸显关键词的意义。

童年趣事

每个人的童年都是五彩的,就算是做过的傻事回忆起来也是多彩的。(此处的“傻事”加引号,意思是现在回想起来好像是傻事,但在童年时候是趣事,与标题中的关键词“趣事”呼应。)

7岁那年,有次妈妈惊喜地发现,我中间那颗牙要掉了。我一听就噘嘴说:“我牙都要掉了,你还高兴?”“傻孩子,你每换一颗牙就会长高,证明你快长大了。”于是,我开始天天照镜子看这颗牙,盼它早点掉下来。

有一次(此处改为:有一次冬天下午放学回家。设置一个情境,下文狼吞虎咽吃肉包的事及把牙齿当肉骨头吞下去的事,就合情合理了,且与下文第⑤自然段里提到的“喝冷风”照应),我拿到一个肉包狼吞虎咽吃起来,没几口肉包就被我“消灭”了。刚想和妈妈说话,咦!我嘴巴漏风了?可怎么也找不到原因。我突然想起刚才吃肉时咬到骨头,难道那不是骨

头是牙齿?(此句改为:我突然想起刚才吃肉时咬到骨头,只因吃得太快太香,没有在意。难道那不是骨头是牙齿?此处插叙,补充交代必要的信息,也与上文“狼吞虎咽”一词照应。)

我对着镜子一照,呀!下排牙少了一颗,像嘴里生出个黑洞(此处改为:嘴里像生出个黑洞,是指嘴里出现的状况,所以要“将‘嘴里’放在本句话的前面”),非常难看。

“唉!怎样才能让牙齿长得更快呢?”我问妈妈。妈妈专业地指导:“多晒太阳,多补钙。”我听了妈妈的话,连忙打开窗户,张大嘴,让太阳晒在那个缺口上。可是一点儿温暖也没感到,却像是在喝冷风。“傻孩子。”妈妈笑着说,“不是要你的牙齿晒太阳呀,是让你的身体接受了阳光才能让牙齿长得快。”我听了缩脖子笑,飞快地跑到门外晒太阳去了。

晚上爸爸特意做了一个牙模,并注

明日期,我捧着牙模兴奋地手舞足蹈起来,并大声地宣布我终于掉牙齿了,我终于长大了(我掉牙齿了,我要长大了。换牙是一个过程,长大也是一个过程,而“终于”表示一种最终状态,此处宜将“终于”删掉)。嘴里还唠叨着好吃的肉包真好吃,好吃的肉包真好吃啊!过了几天,缺口上长出了一个白头,我用手一摸,硬硬的尖尖的,想必就是新牙了。这么快就长出来了,我高兴极了!(此句改为:这么快就长出来了,说明我长得很快。这样想着,我高兴极了!呼应全文的关键词“长大”或“长得很快”)

每当妈妈提起这件事,我们都会情不自禁地笑出声。小时候我很傻,很天真,大人们经常笑话我们天真,可你们也当过小孩子啊!(此处改为:可天真的世界也是多彩的世界啊!与本文开头呼应,进一步凸显“趣事”带给童年生活的影响与成长的回味,深化主题)

教师点评:

写好这篇作文,要扣住标题中的关键词“趣事”选择材料,具体写出事情的“趣味”表现在哪些方面,“趣事”对童年(或对人的成长)有什么影响。

潘同学的这篇文章,写出了关于换牙所发生的“趣事”。只因妈妈一句话“每换一颗牙就会长高”,于是盼望长大的潘同学,围绕换牙,写出了令人忍俊不禁的“趣事”:一是照镜子,盼它早点掉下来;二是狼吞虎咽吃肉包,竟把换掉的牙齿也吞下去了;三是为了让牙齿快快长出来,竟然张嘴晒太阳;四是看到爸爸做的牙模时大声宣布自己的长大。潘同学将每一件小事,都写出了它的“有趣”之处。

在写作时,潘同学如能注意事件情境的交代、插叙时必要信息的补充、结尾时写出“趣事”带给童年生活的影响与成长的回味,效果会更好。

红烛刚刚点燃

回到我的母校上海市宝山区大场中心小学执教已经两年了,回首过去的时光,我从一名初生牛犊的学生转变为老师,一路走来,其间的兴奋、迷茫、失望、欣喜、收获,点点滴滴,如人饮水,冷暖自知。

任教两年的时光里,我最不能忘怀的是去年4月参加的“南苑杯”写字教学评比,在17天时间里完成了3次试教、2次随堂写字课体验、5稿教案调整,重拾教学自信,实现了一只菜鸟的蜕变。

还记得去年开学初,书法教研组长夏老师让我去她的办公室,她笑眯眯地看着我说:“这学期有个市里写字教学比赛,学校决定让你去试一试,就上硬笔书法课。”我听到这个消息,先是欣喜,多么好的机会,可是转念一想,上学期学校里的汇报课上得并不好,市级比赛课又怎么能胜任呢?“这个机会很好,但是我觉得……我应该不行吧?”我一副没信心的样子。夏老师安慰我说:“没事的,组内会帮助你的。”

这可真是赶鸭子上架。其实我是一名语文老师,三月份见习教师“两选三评”的活动已经让我焦头烂额了,根本无暇去想四月底的比赛。一年半了,我的语文课总是上不出滋味儿来,我心里非常懊恼。写字课的教案说好三月中旬交,但我无从下笔,一拖再拖。那段时间,见到夏老师我都不敢抬

头和她打招呼,甚至尽量绕开她办公室走。

剩下准备写字课的时间不多了,大约就是十七天,我抱着就算不睡觉的决心也要努力开好这一次课,就像七堇年书里写的:要有最朴素的生活,与最遥远的梦想。即使明日天寒地冻、路远马亡。

第一次试教,我紧张地走上讲台,刚讲了没十分钟,电脑突然卡壳了,怎么也翻不动课件。教研组的老师们都坐在下面,还有一个新来的实习生也看着我,我顿时涨得满脸通红,只得硬着头皮讲下去,效果可想而知。评课时,夏老师却微笑着说:“今天是第一次试教,出了问题也很正常,大家说说意见吧。”大家肯定了我的书写基本功,这给了我一些安慰。在教学环节的修改上,他们各抒己见,帮助我完善了一些教学设计,理清了教学思路。我也渐渐忘记了课上的尴尬,认真地做着笔记。回家后,我重新做教具、改教案、改课件,一直忙碌到半夜十二点多。

经过一番修改和准备,我进行了第二、三次试教。第二次校长也来听课,上课时我看到校长紧锁的眉头,心想:唉,还是上得不行啊。果不其然,下课后,校长对我说:“你上课还是有一种随意感,语言不够精炼,得把详案写出来。”上班时间很忙碌,夏老师便利用下班时间帮我一起设计语言。

17天,“菜鸟”教师的转折点

王 霏

我将她讲的每一句话都录了下来,回家后把这些话一字一句写了下来,细细思索,预设了自己所能想到的学生回答和我的评价语,甚至晚上闭上眼睛睡觉时,我的脑子里还一直在过教案。

到第三次试教,我的底气便足了不少,慢慢也有了自信心。我想,也许正是由于时间的紧迫,让我的精神高度集中,只要一门心思去钻研去思考,就会感受到自己在进步。接下来的日子里,我进行了最后的修改和调整,有不懂的及时向同事们请教。想想以前的自己真傻,总是憋着问题不敢问,怕麻烦别人,其实同事们个个都是热心人,都愿意和我分享他们的经验和意见。

到了比赛那天,我提前来到书法教室,对着空无一人的教室背了一遍教案,我想应该没什么问题了。也许是有着一股破釜沉舟的劲儿,那天的课上得十分顺利,我第一次感受到自己的情感全部倾注到课堂中去了,充分的准备让我能认真地倾听每个孩子的回答,而不是为想着自己下一句要说什么而局促不安。

35分钟,节奏刚刚好,下课铃响了。我走下讲台,校长满脸笑容地说:“今天课上得真好,我看到了一个不一样的你。”这是我第一次听到校长表扬我上课,此前的所有阴霾一扫而光,心中阳光灿烂。



正是学校给予了我参赛的机会,正是各位同仁的无私帮助,正是一次次的试教、反思、自省,让我在最后的比赛中脱颖而出,取得了上海市书法实验学校写字教学一等奖的好成绩。可以说,这17天是我成长过程的一个转折点,也是我教学生涯的一个新起点,我重拾了对教学的信心,我的心就像是春天解冻了的溪水,恢复了活力,潺潺流动。虽然这17天里有过困苦与彷徨,但这是化茧成蝶的过程,“菜鸟”的羽毛会经过一次次的历练和努力而丰满起来。我希望我永远有一股不服输的精神,在岗位上努力奋斗,从容地面对工作中的酸甜苦辣,轻盈地飞翔在教学的天空。

(作者单位:上海市宝山区大场中心小学)