



## 教师简介:

晋春,上海市格致中学语文高级教师,黄浦区骨干教师,华东师范大学硕士。她认为文学是人学,语文课堂不仅是传授语文知识培养文学技能的阵地,更是引领学生心灵成长人格站立的天堂。注重在文本的触摸品读中体验人生、丰富情感、修养性灵、传承文化,让语文学习与思想成长黏连一体,语文教学才能不辱她应该担负的使命。

## 参与与创造

上海市格致中学 高二(2)班 盛开

作文题:世上没有移山的方法,唯一能改变我们和山的距离的途径是:山不过来,我过去。人们可以持有这样的态度:改变可以改变的一切,适应不能改变的一切。

根据以上的材料,自选角度,自拟题目,写一篇不少于800字的文章。

有人说:“世上没有移山的办法,唯一能改变我们和山的距离的途径是:山不过来,我过来。”(改变自我,适应环境也许是我们缩短与外在距离的一种办法,)然而,一味的适应环境只会让自己成为历史的(被动)参与者,真正想要将命运把握在自己手中,在历史上留下自己的足迹,必然要(勇于主动)改变社会,让社会适应自己。(改为“让自己的命运成为滚滚历史洪流中的一抹艳丽的亮色。”评:观点是文章的眼睛,不仅要凝练,旗帜鲜明,态度明确,更要注意观点表述思辨严谨,不能偏颇。)

在当下,(随着犬儒主义思想的盛行,)人们(在追求善的口号下,)却越来越倾向于适应社会的不足与缺陷,而不愿自发(积极)地去改变社会。(评:指陈当下存

在的问题,应该努力介绍这种思潮产生的背景与相关文化元素,才更容易揭示一类现象,而不是某种偶然现象)诚然,适应社会是人类最基本的生存法则。正如蒙田所言:“如果外界不适应我,那么我就去适应他们。”适应社会(也许)可以让人安稳的度过一生,而任何想要改变社会的人必然会遭受挫折与失败(挑战)。然而,历史已经无数次证明,人类社会的变革往往是由后者创造的。在社会高度发达、人工智能步步紧逼的当下,我们更需要可以改变和引领社会进步的人。因为(对平庸与懦弱的)适应就意味着向世俗的妥协,(就意味着)放弃对命运的抗争与奋斗,而(对自我与外在积极的)改变则意味创新与突破,是对个人使命和社会义务的负责。一味地适应外界只会葬送更多发挥自己才华与潜力的机会,让自己变成一台老化的机器,在时代前进的滚滚潮流中一瞬即逝。(尤其是在人类文明发展遭遇困厄之时,一味适应外界,更是懦夫的表现,有时甚至成为罪恶与反动的帮凶。不懂得坚守正义并努力改变世界的人,不仅无法书写出自我辉煌的人生,更有可能成为人类历史发展的障碍。)

对此,我们不妨拥有(改为:应该秉

持)这样的心态:(手握正义之剑)改变可以改变的一切,(心怀理想与彼岸去)适应改变不了的一切。改变必然会面临各种挑战与挫折,但是,即使世界的底色是灰色的,我们依然应该去反抗,去超越,去征服前进(改为:真理)路上的种种挑战。唯有经历了苦难与拼搏,我们方能透过阳光,看见大海,感受到那颗青春洋溢的心,感受到自己也在世界上留下了奋斗的足迹。即使最终我们还是必须适应社会(我们未能改变的一切),我们同样是人生的胜者。(评:这段对“改变世界的意义”的探讨固然有可取之处,但从思想境界上看,仍然摆脱不了中学生腔,缺少大气的格局。最后一句,对改变世界的价值评判,还是停留在自我人生的成败之上,更显示出从一己利益出发的狭隘。改为:村上春树说:“以卵击石,在高大坚硬的墙和鸡蛋之间,我永远站在鸡蛋一边。”当房龙笔下的漫游者用生命的代价去唤醒无知山谷的村民;当索尔仁尼琴拿起他的笔刺向极权主义的心脏……在庞大的邪恶面前,不正是这种“以卵击石”,明知不可为而为之的精神改变了世界,推动了人类文明的发展吗?)

而在当下,拜金主义,娱乐至死的思想日趋流行,越来越多的人甘愿充当历史的参与者,沉浸于自己的小确幸中不思进取。但是,随着人工智能的不断成熟,适应社会的难度也不断加大。(缺少逻辑性,删)作为未来历史的开创者,我们与其被机器所奴役,不如从现在起,努力改变自己与他人,实现从“(被动)参与者”到“(主动)开创者”的转变,在未来的人生中真正实现我们的认识价值。(改为:正如贺拉斯所言:“无论风暴将我带至何处,我都将以主人的身份上岸。”)

## 教师点评:

本文体现出作者一定的思辨意识,对当下社会现象和思潮的关注,论述层次清楚,表现出当代青年主动担当的精神和积极有为的时代风貌。但是在论述中,仍然有不少片面不严谨的表述,体现出思想认知的不足。在论证上,事例运用比较老旧,显现出当代中学生普遍存在的阅读不足的问题。思想立意以个人成功为价值取向,不仅看出当下过分追求成功所带来的精神矮化的时代病的痕迹,更提醒中学生要不断扩大视野,提升自我思想境界,这样才能写出超越时代局限的优秀文章。



(一)

邱宇轩

时光荏苒,岁月流逝。小学的学习生活瞬间就过去了。而如今,我就要毕业,离开母校了。在即将离开之时,我的心情格外激动,心中充满了留恋之情。回首往事,五年的生活历历在目,学校的一草一木,一砖一瓦,都是那样熟悉,那样亲切!

忘不了,敬爱的老师!忘不了您那谆谆教诲,忘不了您那慈祥的目光。从开始写枯燥的拼音到写朗朗上口的作文,您为我操劳了多少心思,流了多少汗水。每当我学习上遇到困难,您都会第一时间出现,帮我解决困难;每当我上课开小差,您都会善意地提醒我;每当我在学校身体不舒服,您都会很着急地问我怎么样,带我去看校医,帮我打电话告诉我爸妈。您不是我的家人,却胜似我的家人。感谢您!

忘不了,亲爱的同学们!忘不了我们朝夕相处的那些时光,忘不了我们结下的深厚友谊。我们一起度过这段美好的岁月,我们曾经在知识的海洋中努力拼搏,

## 老师的话:

凤凰花开了,童年的脚印还留在校园的小路上,笑语欢歌还留在花坛的馨香中,上海市浦东新区张江高科实验小学香楠校区五(2)班的孩子们,就要毕业了。母校的每个角落,都珍藏着你们的友情;母校的一砖一瓦,都记录着你们的成长;母校的灿烂辉煌,都离不开你们的创造。离别这个感伤的词,在你们笔下被谱写成了一曲动人的校园情,母校思念你们,记得常回“家”看看!

我们曾经在平整的操场上尽情玩耍,转眼就要分手了,怎么能舍得呢?

忘不了,美丽的母校!您就像一位温和的母亲,用甘甜的乳汁哺育我们,让我们茁壮成长。我们在您温暖的怀抱中获得知识的琼浆、智慧的力量、做人的道理……

您每一个角落都藏有我们的欢笑、泪水。是您培养了现在这么多社会成功人士,您真伟大。

对母校的回忆是美好而温馨的,是真摯而又无尽的。

再见了,母校!

(二)

姚鑫蕾

我站在校门口,从外往里看,几棵大树

## 命题作文《再见了,母校》(二则)

年级组长绳第一名。看着那张奖状,思绪将我拉到了五年级第一学期长绳比赛前的操场上。那时候,我们班长绳队常出现在那儿,甩着一根长绳,跑着跳着,汗都滴到地上了,却毫不在乎。班主任一次又一次地为我们计时,哪怕是一点进步,也与我们互相交换眼神,表达喜悦,让我们更加努力地练习。我们常常一连练一节课,然后喊着累,互相扶着回教室。其实我们训练时就累了,可一旁不参加比赛的同学围着我们,不住地喊:“加油!”我们便笑着,忍着累,一直跳到下课。最后赢得了第一名,全班同学都为此欢呼雀跃。想到这儿,我笑了,因为我知道,老师的帮助、同学的鼓励、我们的奋斗,拼凑成了这张奖状,缺一不可。

我站在校门口,从里往外看,五年光阴似箭,眨眼间我从懵懂的小女孩儿变成了朝气蓬勃的少年。我快毕业了,也该与母校的一切道别了。我在这儿遇见了最和蔼可亲的老师,调皮可爱的同学,也遇见了更好的我。

再见了,母校!

指导老师:朱佳珺

张开双臂迎接着我。记得我们第一次踏入校门时,老师们就是在这几棵大树下等待我们的到来。

走进校门,左手边是教学楼,我不知不觉来到了一(2)班门口,那是我走入的第一间母校的教室。那时候的我,小小的,紧张得手心出了汗。可是,当我听见朱老师温柔地介绍自己,轻轻一笑时;当我看到赵老师轻盈地走进我们的教室,向我们微笑时,我笑了:原来,小学的老师都是那么可亲呀!那时我高兴极了,因为遇见了自己喜欢的老师。此刻,我深吸一口气,笑了。因为这两位老师陪伴了我们五年,而脸上依旧是初见时的微笑。

我爬上楼梯,来到三楼,走入五(2)班的教室。目光立刻就被教室后面红色的奖状吸引了。上面写着:五(2)班是五