

那曾经拥有的风景

阳光明媚，万里无云。我走过熟悉的小道，又来到了幼儿园那道围墙边。深红色的砖石间夹杂着一抹抹鹅黄，墙头的紫藤与蔷薇早已不复存在，只留下斑驳的雨渍，似乎在讲述着它的沧桑。记忆中那道高高的围墙已变得矮小，伸手就可以碰到墙顶残破的路灯。正是这道围墙，锁住了我的童年时光，但却也放飞了我的儿时的梦想。

读幼儿园时，这道围墙还未装上浅灰色的栏杆，只是安着黑色雕花的铁杆。即使锈迹斑斑，却也不失风采。上面攀附着紫藤，还有院里蔷薇伸出的枝叶。那时的我对幼儿园的生活感到不满，对这道禁锢着我的围墙更是深恶痛绝。

那是一个下午，平常到不能再平常的下午。

老师带着我们去操场玩游戏。也许是我的性格太内向，上了大半年的幼儿园也不曾交到朋友。每逢这种自由活动的时间，也只能看着小朋友们分成好几拨，成群结队的奔向游乐设施。

而我一直都是一个人，呆呆地，傻傻地看着。

小小的我抱着洋娃娃，远离那帮大吵大闹的熊孩子。比起听女孩子尖着嗓子哭闹的声音，男孩子追逐打闹的声音，老师大声呵斥和低声安慰的声音，我更热衷于围墙外小鸟在蔷薇枝头叽叽喳喳吟唱的声音，车轮卷起落叶发出窸窸窣窣的声音，路边卖菜的小摊与顾客讨价还价的声音……

我躺在墙角边的草地上，望着那湛蓝的天空。洁白的云朵变化万千，那道巍峨的围墙高得仿佛碰到了云朵。

忽然，一道高大的影子落在我身上。那人遮住了快要西下的夕阳，我感到奇怪，坐了起来。那是一个年迈的老人，皱起的皮肤上长了深深浅浅的老人斑，手中的拐杖在夕阳下泛着光。

他望着我，缓缓地开口：“去玩啊，其他小朋友玩得多开心啊！”

我愣了愣，不明所以地摇了摇头。

老人把手伸进栏杆，摸了下我的脑袋，说：“真是个怪孩子！我像你这么大时净去抓蛤蟆，爬大树了。那个时候啊，我们村里像你这么安静的姑娘可不多，她们都跟着我们一起疯玩……”

听着老人的回忆，时光慢慢流逝着。不知不觉中，老人的拐杖已不再镀着金光，脸上的老人斑也慢慢的隐去了……

直到老师在不远处喊着我名字，我才与老人作别，匆匆跑开。

往后的日子里，每每我想起他，总觉得自己太过无趣。

于是，我开始有意识到的变得不“怪”，开始变得合群，开始变得像一个“孩子”，开始……

时光荏苒，世事变迁，昔日的“孩子”如今已变成了一个高中生。

望着那道围墙，回想童年，回想往事，才真的庆幸，庆幸有他，庆幸有曾经拥有的风景，也庆幸成长……

未来的自己会变成怎样我不知道，也许思想会有所成长，也许不会再放肆欢笑，也许不会再忘情哭喊，但至少，自己的成长历程不是退缩，不是彷徨！我庆幸见到那道围墙，庆幸见到围墙边的风景……

朱家角中学高一(2)班 陆雨宁

穿过千年的等候

非逸

一条石板街，以及
后街幽幽的小巷
是否欠了你前世的一场美丽邂逅

可曾记得千帆过尽时
是谁苍老了守候
风满楼 月如钩

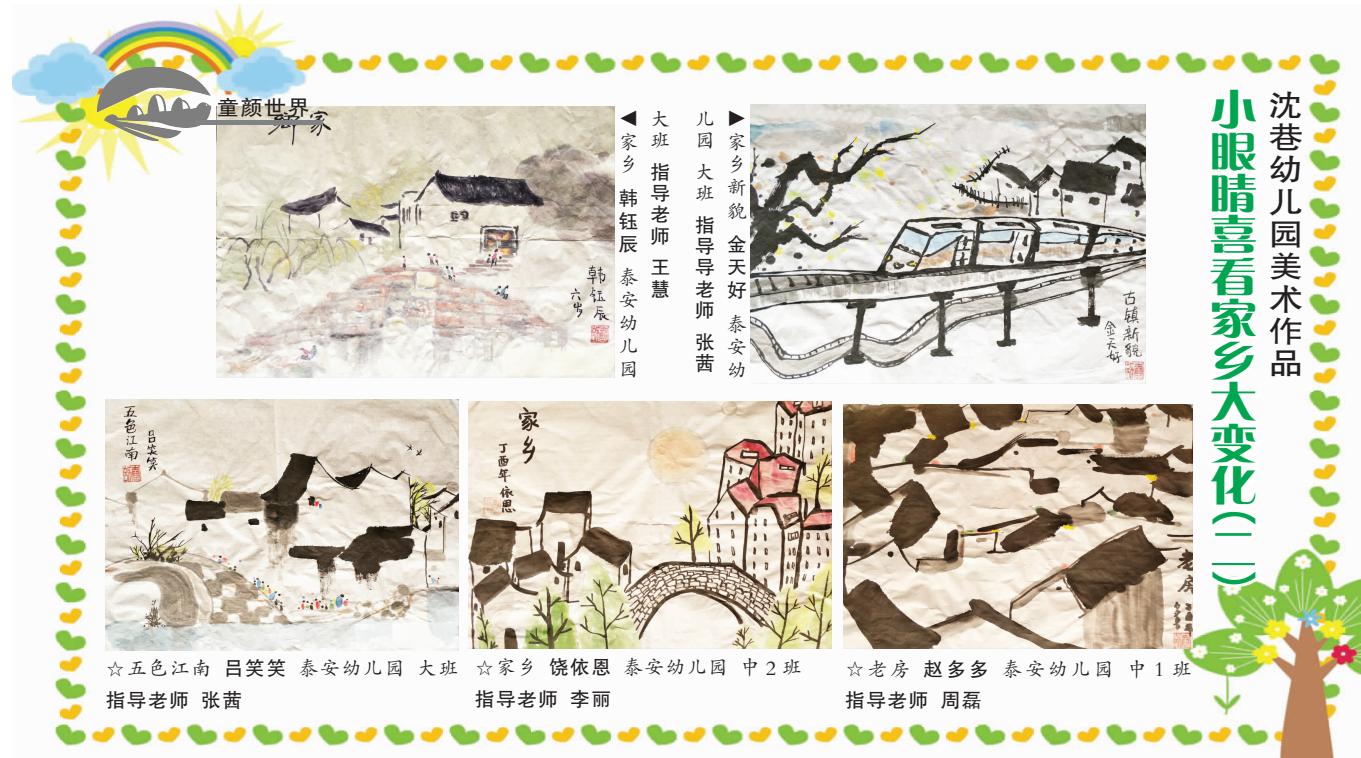
两岸
那一片叶那一朵花
一季又一季
不为谁绿不为谁瘦

一座放生桥，以及
对岸悠悠的禅声
是否惹了你久违的一份似水柔情

层叠的青苔
默默抚摸着千里的波痕
可曾记得船缆解开后
是谁落寞了承诺
远天阔 近水流

如今，就在这里
一座古镇
穿过千年的江南烟雨
静静等候你的悄然而至
一笑回眸

斑驳的轩窗
轻轻推开了千年的眺望



忘不了

春天的风带着潮湿的花香拂过人的脸颊，野花随着轻柔的风摆动着。又来到了那古朴的朱家角小镇，那个我童年生活的地方。

朱家角这个小镇很古老，很特别，很美丽。避开灰尘漫天的喧嚣都市，徜徉在朱家角小镇斑驳的石板上，为的是在那里拾回一种心境，一种寂静，一种超脱。

阳光吝啬地斜穿过房顶的明窗洒在青石板路上，现出斑斑驳驳，刻下了岁月的痕迹，仿佛在低语它曾经的沧桑。论起资历，他一定比任何人都要年老。从明清至今，始终默默承受着路人的脚步，无怨无悔。还有那曾历经烟与火熏陶的阁楼与木房，以及潺潺的河流与青灰的石板桥：无一不是那小镇古朴的象征。

小镇的布局很随意，街巷有窄有宽、有长有短、有曲有直的美妙让我们如置身于传说中的迷宫——有着“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的惊喜。建筑冰冷的胸膛上总会零星冒出些小草小花，诠释着属于自己的坚强。

漫步在曲折蜿蜒的石板路上，偶然间闯入了当地古老的民居。那里，除了偶尔的嬉笑声与谈笑声外，一切都是那么的安静。步行于老屋间，就仿佛步行于靖节先生笔下的世外桃源，什么烦心事好像都烟消云散了。石桌前坐着几位老人下着棋，小巷中几个孩子蹲在地上打着小弹珠，屋檐上的小鸟唧唧喳喳地跳上跳下，老树粗壮的枝条上点缀着有些零散的桃花……一切都显得那么安静却又富含生气。

朱家角的空气里弥漫着一种木质的清香，

让人不禁舒畅了许多。不同于城市的喧闹，更多了一种无言的水乡宁静气息，让人深深留恋。

走出民居老屋群，不经意看见了几家咖啡店，有着古老的家具、桌椅，有着醇香醉人的咖啡香，流露着一种悠闲与纯朴：传统与现代奇妙地融为一体。那阳光温暖的午后，走进店里点一杯咖啡。坐在大落地窗前的古藤椅上，欣赏着店里优美的欧式古典音乐，细细品尝着醇香的咖啡，一切都是那么惬意。

踏上老街尽头的石拱桥，看见有位老人在涂画着什么。怀着几分好奇走近了，却又不敢太近，生怕破坏了老人的兴致。原来，老人在画布上一笔一划记录下了这座桥的情景。是啊，这样的古镇与相机的色彩太不相称，唯有这样质朴的画布，才能留下水乡的韵味。

在桥顶俯瞰街上，阳光照进了老屋，投下一缕光线。阳光普照着朱家角，风雨洗刷着朱家角，老街的茶馆，斑驳的石板，曲折的小巷。沿街铺子的扎肉香，麦芽糖的麦芽香，让我忘不了。

那里的人纯朴而又善良，热情而又友好，那里的景淡雅而又寂静。所有的这一切让我感觉到熟悉，让我忘不了。

时间会使一些东西失去应该完整无缺的细节，可是那里的景、人，那里所有的一切却依旧根深蒂固地在我心中，烙下一个岁月的印记。

可能以后那些见证过以往岁月的房屋、石桥、石板路都将被拆掉，变成水泥钢筋的高楼大厦、沥青水泥铺成的大路。但是我忘不了那个记录着我童年生活与欢乐的地方——朱家角镇！

朱家角中学高一(3)班 陈馨怡

我一直想：春天什么时候来。寒冷的冬天持续了多久，我就盼望了多久。

春风来了，春风带来了我盼望许久的春天。春风静悄悄地靠近了柳树，躲在了柳树的后面。“呼——”随着春风的这一声下来，柳树被吓得愣住了。不一会儿，柳树便反应过来了，原来是春风在吓它！马上生气地颤抖起来。春风见状，三十六计走为上策，逃跑了。春风又去找了蒲公英，一片绿色的大地上，蒲公英正静静地享受着它的悠闲。春风吹到蒲公英旁，蒲公英飞了出去，春风慌忙追着蒲公英跑，许是累了，春风停了下来，蒲公英掉了下来，掉在了泥土中，等待着第二年的到来。

春天来了，暖暖的阳光融化了积雪，化作了清澈的小溪潺潺地流着。小孩子跑到小溪边，有的在地上踢足球，有的在旁边放风筝，还有的在野餐。天空中的风筝用细绳扎着，好像一个不留神，就会挣脱出绳子，逃出我们的视线，野餐的人好似会魔术似的，从篮子里拿出了野餐布、水、食物。“呼——”春风又来了。春风惹火了柳树，吹散了蒲公英，现在又弄乱了小姑娘扎好的辫子，让足球滚动的方向变了。春风好似一个调皮的小男孩，无时无刻不在捣乱。春风好似一个善变的小姑娘，今天是这个样，明天又是那个样。春风又好像是一个力大无比的男生，带来了春天。

是春天的景象带来了春天，也是春天带来了那片景象。

罗意老师点评：作者笔下的春风充满着千万种姿态，各种生动的描写使春风好似调皮，好似温婉，又好似俏丽，轻轻地拽着春天来到了我们的身边。作者上演的这出春的“大戏”温暖了你我的心灵。

珠溪中学 2020 届学生 张诗昕

春天的故事