



朱家角古镇的历史由来

早在1700多年前的三国时期，朱家角地区就形成了村落；宋、元时形成集市，名朱家村，元代朱家角曾以布业著称江南，号称“衣被天下”；明万历年间正式建镇；明末清初朱家角米业突起，带动了百业兴旺，出现了“长街三里，店铺千家”盛景，老店名店标立，南北百货，各业齐全，乡脚遍及江浙两省百

里之外，遂又有“三泾（朱泾、枫泾、泗泾）不如一角（朱家角）”之说，时已成为江南巨镇。

从古至今，朱家角以其得天独厚的自然环境及便捷的水路交通，商贸云集，往来不绝，一直紧跟时代发展的步伐，逐步确立了“商贸重镇”的地位。

今天的朱家角并没有因此而自满，没

有因此放慢发展的脚步。我们应当勇担责任，有所作为，厚积薄发，主动融入青浦跨越式发展节奏、全面提升城市能级加快建设上海之门，做好青西联动发展的“领头羊”，努力成为长三角一体化发展的桥头堡。我们相信这也是新时代朱家角人一个新的使命和责任。

宜居宜业宜游体现在哪里

水对于朱家角有着特殊的意义，全市最大的内陆湖——淀山湖就在朱家角，淀山湖相当于10个西湖之大，朱家角全镇大小河道共272条（段），水域面积53.75平方公里；全镇绿化覆盖率达到了21.66%，是“全国环境优美镇”。

朱家角古镇区域2.44平方公里，古镇区域之外不光有东方绿舟这样的休闲

度假景区，美丽乡村近些年也蓬勃兴起，得到了快速发展。张马村是目前全镇、全区的美丽乡村建设的典范，在民宿发展和寻梦园、蓝莓园、泖塔浓情园、情侣岛农庄生态园等“四园”建设方面效果显著，初步形成了观光、休闲、娱乐及实践体验于一体的生态旅游产业，越来越被市民所喜爱，每逢节假日游客爆棚，这也丰富了市民游客多样化的旅行需求。



朱家角“不一样”在什么地方

朱家角北大街集中了古镇最有特色的传统小吃，有阿婆粽、大闸蟹、扎肉，炙毛豆，红烧蹄膀，臭豆腐等等。根据客流量统计，游客最为集中的区域就是在北大街、西井街、放生桥这一区域，是朱家角繁华的核心。

但是朱家角的美不仅在繁华，它还有时尚清新的一面。

漕河街、西湖街这两条街，聚集了许

多书吧、酒吧、咖啡馆，工艺品小店，平时经常会有小规模的音乐演出；与北大街相连的大新街、胜利街店铺很少，都住着原住民，走在这里的石板路上你会发现这里生活气息浓厚，是难得的适合悠闲散步的安静小街；尚都里商圈，它给“小桥流水人家”的江南水乡注入了一丝与传统一脉相承的现代气息，而且引进落户了首家实体体验书店三联书店。此外，每个周末的水

岸市集成为朱家角独特的文化风景。

朱家角水乡音乐节、实景园林昆曲《牡丹亭》、水乐堂“天顶上的一滴水”，无数不定期的音乐演出和艺术展览等向市民游客开放。这些都在不同维度演绎了朱家角的文化气质，展现了古镇时尚新潮的一面。古镇的繁华和时尚，朱家角从来不是墨守成规的，一向都是站在时代的潮头。

朱家角比较有特色的地方

朱家角镇工业园区，距离轨交朱家角站不足1公里，毗邻G50高速朱家角出口，园内不仅吸引了像金发科技这样的高科技上市公司落户，也培育了像全筑、荣泰健身等公司发展壮大并成功在上海证交所主板上市，还有像永冠等数家公司也已基本具备了主板上市的条件，目前正在审核中。

去年底落户朱家角的华院华东互联网产业园目前已有多家企业入驻或正在办理入驻手续；中采服务贸易产业园，目前招商工作正在有序进行，截至今年6月，注册在中采服务贸易产业园的企业达240户；位于轨交东方绿舟站旁的医疗产业园，目前虽然还在装修建设中，但已吸引了140多医疗企业注册。

朱家角古镇九条老街依水傍河，千余栋民宅临河而建，拥有历史建筑91处，25处不可移动历史建筑文物，21万平方的古建筑群。

江南第一茶楼：江南第一茶楼原来叫做俱乐部茶楼，建于清末，是一座有着百年历史的老茶楼。该茶楼从2013年至今，每天凌晨3:30起为镇上384位早起的老人开门，免费供应茶水。每天下午免费为老人演出2个小时的评弹书场，五年来从未中断。今年9月，评弹书场搬到了新的场地，建立了珠溪书场，继续为老人服务。每年大年初一，许多老人会聚集在茶楼举行传统的敬茶仪式。

淀山湖“彩虹桥”：距离古镇大约4公里。虹桥本身是淀山湖防洪大堤及湖滨生态修复工程的配套工程。这座慢行桥长约1.47公里，已经成为青浦世界级湖区的一大景观。桥体设计结合青浦千年的古桥

文化，桥梁两端还各建造了一处供市民憩息的亲水平台，人们可以通过骑车或步行，欣赏淀山湖，走进淀山湖。

涵大隆酱园：“涵大隆”创建于1886年，是一家酿造酱菜的百年老店，墙上的店名依旧是当年开业时所写。清朝中期，朱家角的酿造业发展迅速。酱菜也是朱家角价廉、味美的特色产品。在1915年巴拿马万国博览会上，“涵大隆”的玫瑰乳腐和双料酱油分别获奖，后来又在南洋劝业会和国货展览会上分别获奖。至今，涵大隆酱园仍然在北大街上营业。

泖塔：泖塔坐落在朱家角张马村的太阳岛上，这座塔始建于唐乾符年间（公元874—879年），当时是作为往来船只的导航标志，又是湖中览胜之处。这一带水清如镜，风景如画。历代不少著名诗人、文学家皆慕名而来，留恋此地，吟咏不绝，留下不少名篇佳作。

“朱家角古镇闻名遐迩，在2007年被评为第三批‘中国历史文化名镇’，2012年获选长三角十大古镇，在上世纪20—30年代被誉为‘上海的威尼斯’……”日前，朱家角镇党委书记高健做客上海广播电台，与主持人海波畅聊朱家角镇千年文化内涵，带领广大听众一同走进朱家角，寻觅朱家角的“美”。

朱家角之所以吸引人的地方，就在于它的“人文厚重”、它的“水清地绿”、它的“繁华时尚”，其中，“人文厚重”主要体现在三个方面。

朱家角近代历史地位突出：近代青浦地区许多开风气之先的行业和组织中，朱家角有16个“第一”，第一家米行（恒益米行）、第一个油厂（聚源元油坊）、第一个电灯厂（珠浦电灯厂）、第一家印刷厂（朱泰昌纸号）、第一个御医国手（陈莲舫）、第一个手工业作坊（吴永兴铁铺）、第一个钱庄（震泰钱庄）、第一家邮铺、第一个巴拿马万国博览会获奖（双套晒油）、第一艘汽轮始航（1908年往返于朱家角和安亭）、第一个自来水塔、第一个体育组织（漕港乒乓球队）、第一个“脚班”（河桥帮和繁华楼帮）、第一个文艺团队（咏珠曲社）、第一个配备“帮浦”的民间消防组织（朱家角救火会）等。

朱家角古镇人文底蕴深厚：朱家角人文荟萃、文儒辈出，在明清两代共产生进士16人、举人40多人。出现了一大批名人，明代尚书陆树声、明代著名官史德、明代贡生席本久、明末举人陆孟闻和“东湖四子”、清代书法家沈荃、清代诸生屠文漪、清代学者王昶（官至刑部右侍郎）、清代词人邵玘、书业巨擘夏瑞芳（商务印书馆创始人，他在张巷村的故居近两年已修复开放）、小说家陆士谔（其小说《新中国》精准预言百年后上海将举办世界博览会）、实业家蔡承烈、植物学家吴韫珍等人，至今在古镇上还留存了许多名人故居。

朱家角文化兼容并蓄：朱家角现有6处宗教场所，其中圆津禅院圆津禅院始建于元代至正年间，距今已有670多年历史。城隍庙在清乾隆年间由徽州商人迁于漕河街，城隍庙里有三件宝：古戏台、大算盘和百年银杏。朱家角天主堂始建于清咸丰十年，光绪年间扩建为大堂，取名“耶稣升天堂”。报国寺坐落于朱家角淀山湖畔，寺址原为明代兴修的关帝祠，庙基上有古银杏树一株，据考证至今已有千余年。还有赐恩堂、颂恩堂等本地居民参与的基督教活动场所，都有着悠久的历史。

