岁月意义

我们似乎总会因为一件小小的事情而在一瞬间意识到人生的残酷；一瞬间懂得一个道理；一瞬间怀念起过去的时光。我们不知道下一刻的我们会因什么被戳中内心，岁月的意义或许就在此。我们因此而慢慢成长和懂得人生的美好。

>>> 残酷的意义

人生的赛制

王 瑞

这段时间一直在追网络综艺节目《中国有嘻哈》，在节目中听选手说得最多的一个词儿就是赛制的——残酷。

上一期9进6的比赛中，选手Bridge被淘汰了。从比赛开始到现在，Bridge的表现一直可圈可点，超赞的说唱实力、磅礴的爆发力和自如的控场能力。可是在这场晋级赛中，他选了一首节奏缓慢，没那么有气势的歌。于是他从《中国有嘻哈》毕业了。

在节目中被毕业的还有很多有实力的选手，比如有着说唱领域全部荣耀的欧阳靖、比如商务说唱的孙八一，比如连上台机会都没有的小青龙，比如刚好遇到实力相当而被pk下来的辉子……

我们都能理解没有能力会被刷下去，但我们同样要接受，不是有实力就可以晋级到最后的残酷。这就是赛制——冠军只有一个，而不是大多数。

之前听到一个故事，有两个男人，是大学同学，也是老乡。他们一个是校园风云人物，一个是平日里都没人注意的背景男。毕业后，风云人物留在大城市进了大公司，背景男没找到合适的工作，只好回了小城，考了稳定又安逸的公务员。

风云人物在大公司里深得老板器重，做得顺风顺水，没几年又和人合伙成立了自己的公司。他早出晚归，每天工作十几个小时，吃饭常常是快餐，没谈女朋友，连回老家探望父母，都少有时间。可蒸蒸日上的公司，就因为合作伙伴一个自作主张的擅自决定，全军覆没。公司倒闭，风云人物破产，还背上了巨额的债务。

风云人物在朋友圈刷着背景男的生活，买房买车、结婚生子、平时陪陪老婆和孩子、节假日一家人出去旅游。他不禁感慨，这不就是自己一直想要的生活吗？可人生太残酷了，自己付出了那么多，却落得现在的下场。

其实，人生哪有什么公平，谁也不能保证付出的多，就一定赢。因为从选择不同的人生战场那一刻，你就得接受取得成功得付出不同的努力，遭遇失败要承担不同的代价。

这个世界的残酷和不公，从你出生的那一刻就被决定了。我有两个儿时的朋友，其中一个长得好看，个子又高，从小都是处于众星捧月的位置。另一个长相平平，没什么特点，属于一眼扫过去，不会给人留下什么特别记忆的类型。

可二十年过去了，那个长相好的，过早地沉溺于感情世界。早早地结了婚，又离了婚，生活艰辛，面容也憔悴了许多。反倒那个长相平平的，不断地学习修炼，不断地提升自己，不仅事业上取得了不错的成绩，还找到了志趣相投的爱人，家庭也和和美美，再看相貌，也迷人了许多。

人生如此残酷和不公，不是你有实力就能赢，也不是你付出得多就能赢，可我们都还在努力。因为努力，至少还有一线希望，人生短暂，有这一线希望就足够了。

>>> 怀念的意义

岁月沉淀的美好

耿艳菊

八年，说长不长，说短也不短。“毕业八年了！”一经出口，自己倒吓了一跳。曾经迫切让我想逃的人事，隔了光阴，却牵起心中深深的怀恋。

大学的时光是最美好的，而对我来说，总觉得最不堪回首。那时候，莫名地厌烦所学专业，就“躲进小楼成一统，管它春夏与秋冬”，把自己扔进图书馆里，冷漠又冷傲，寂静又孤单。热闹是别人的，精彩是别人的，我只想赶快离开。毕业在即时，就连最后的散伙饭，也是被宿舍里的人硬拉着去的。饭后安排的唱歌节目是断断不肯再去了，觉得很无趣。

我们就像一棵树上的种子散落在天涯。班里的音乐委员和我落在了相邻的城市，同窗几年，和他说过的话不会超过十句。后来，他竟加了我QQ，依然不曾说话，只是静静地呆在彼此的好友栏里。

不久前，他的QQ签名换成了：毕业八年了，感慨良多。接着又晒出了三张合影照，一张是军训结束时拍的，一张是大学一年级时拍的，还有一张是毕业时拍的。而一度认为与他们感情淡薄的我，看到的刹那，猛然地震动，竟有一种他乡遇故知的亲切。

一眼便看见了那个高高大大的班长，他的脾气和他的人一样高大，脾气火爆得很。我那时做过一段时间的团支书，和他合作过，很气恼他，常常同他争吵。后来我干脆辞了职，把一摊子事务扔给了他。他很有才华，写得一手好字，每次团课时的板报几乎都是出自他手。别看他高大，其实，他是班里年龄最小的，却像大哥哥一样照顾着每一个人。

他旁边是胖胖的学习委员，文笔不错，是个才子。想当初，在团支书这个位置上，我们还较量了一番，最终我赢了。可是以后的事实证明，我并没有做团支书的潜质，还是输了。这家伙不计前嫌，有了好看的书总会想到借给我看。那个端庄大方的女生，她的笑像极了一幅名画——《蒙娜丽莎的微笑》。我们堪称知己。多少个月朗星稀的夜晚，我们坐在紫藤花架下，天南地北地神侃胡聊。她最会关心照顾人，每次生日，她准不会忘记。

和我站在一起的女孩，是阿珍，她很勤快。她帮我打过很多次饭，也常常给宿舍的人占座位。人很小，心很善。乐于助人的排行榜上，绝对有她的位置。

后面的是小白鸽，很漂亮，很可爱的一个女孩子。那次，男朋友要来看我，我为没有好看的衣裳发愁。小白鸽看在眼里，抱来她不舍得穿的衣裳给我穿。还有那个标榜自己玉树临风的男生，小小的眼睛会说话，眯起来总是笑眯眯的。校园里碰到他，总会对你粲然一笑，很温暖，很洁净，让你忘却很多烦恼。每次见他，我总喜欢对他说，看到你就像看到亲人一样。他于是更飘飘然了。

有人说，面对这些曾经熟悉的面庞，你能叫出几个名字呢？八年过去了，我不仅能叫出他们的名字，而且能说出一张张青春面孔蕴含着的故事。

这几张照片我也有的，翻箱倒柜找出来，拿在手里，沉甸甸的都是情意。他们如一泓溪水，轻轻浅浅滑过我的生命，滋润着我石头一般的心田。时光如镜头，捉住留下的唯有美好。世事变迁，沧海桑田，人生大抵如此，到头来，好的坏的，快乐的忧伤的，岁月里沉沉浮浮，都变成了美好的怀念。

>>> 自由的意义

让祖国的花朵自由生长

宋 莺

我种在花盆里的花苗，不知为何奄奄一息，我就把它移栽到后花园的地里，让它接地气，吸天地之养分，这样根茎就能在土里自由伸展，一场雨后，阳光普照，它就鲜活起来，在风中自由舒展着枝叶，快活地舞蹈着，竟开出意想不到的美丽的花来！

这让我想到当下的孩子，他们就如这株花苗，被家长限制在安排好的花盆里，只能按照家长期望的方式来生长，没有自由发展的空间和天地，不能自由地呼吸和成长，磨灭了孩子的天性、活力和创造力，让本应天真快乐的童年，笼罩在家长们望子成龙的阴影中，总是身不由己、苦不堪言！

一天，我看到闺蜜的一条微信，上传的相片是一大堆练习题集，写着：爸妈陪你来攻关！天啊，她的女儿才刚上一年级，就摆出一副不能输在起跑线上，辣爸辣妈齐上阵的架势，让孩子的童年淹没于书山题海之中！

一次，我上闺蜜家玩，和她女儿聊了聊，她女儿说她更喜欢看童话书，可她妈不准，说是浪费时间，还不如多做一些练习题，而且她妈给她报了很多培训班：英语、作文、奥数、舞蹈、钢琴、绘画，完全把课余时间填得满满的，没有一丝喘息的空隙！她女儿说她妈给她报的这些班，她都不喜欢，她更喜欢踢足球，可她妈说搞体育没有出路，女子足球不受重视，前途更是黯淡，她妈希望她把英语学好，以后能出国深造。

我和闺蜜谈心，我说你不能把自己的想法和期望强加于孩子，不要压抑孩子的天性和爱好，适当给孩子一些自由空间，让她做自己喜欢的事，兴趣才是最好的老师，行行出状元，说不定还能搞出点名堂来。看童话书有什么不好，有些宣扬真善美或励志或富含哲理的童话，可以培育孩子美好的心性，开启心智，让孩子从中受到启发和触动，自觉地转化成良性的行为，用于平时的学习和生活中，这比老师和家长简单粗暴的说教和强迫症更有说服力和影响力。而且有的童话写得很美，适合孩子的思维和语言习惯，有些用于他们喜爱的故事里的美词美句，会印象深刻，包括想象力的培养等，这些对他们学写作文都很有帮助，这种潜移默化的渗透和积累，比起上作文班更加有效。教育孩子，让他们学到东西，最好以他们喜闻乐见，更易接受的方式，就是在玩中也能有所收获。“授人以鱼，不如授人以渔”，教会他们做人的道理，学习的方法和思考的能力及良好的习惯，才是最重要的。临走时，我拎了下孩子的书包，天啊，这么小的孩子平时要背这样沉重的书包，我的心也变得越发沉重起来！

我真想对所有的家长们说，不要把你的“花苗”固定限制在你设置的那个花盆里，施肥过多，会被烧死；浇水过多，会烂根死掉；拔苗助长，会提前夭折；没有沐浴自由的空气、阳光和雨露，会窒息而亡！把它们种到地里吧，顺从它们的天性，遵循自然的规律，让它们在大自然的怀抱里自由生长，说不定还能开出让你意想不到的美丽的花来！