

辛丽丽谈吴虎生在纽约国际芭蕾舞比赛中夺魁的关键——他的气质确实与众不同

“你知道吴虎生胜在哪里吗？”昨天下午，上海芭蕾舞团艺术总监辛丽丽与刚在第九届纽约国际芭蕾舞比赛中夺魁的吴虎生从机场抵达上海大剧院，一记记者，辛丽丽就这么问，记者一时语塞。辛丽丽说：“比赛结束后，评委会对他的评语很简单——气质高雅。但就这么几个字，却让我非常感慨。”

气质很难教

辛丽丽的感慨，并非没有来由。这位曾在纽约、巴黎等国际芭蕾舞比赛中摘金夺银的老演员，深知中国演员在世界芭蕾界所处的地位。自从上海芭蕾舞演员汪齐风于上世纪80年代初在日本获得中国选手参加国际芭蕾比赛的第一块奖牌之后，这20多年来，几乎所有的国际芭蕾舞比赛舞台上，都活跃着中国演员的身影，而且，获奖数量也相当多。辛丽丽说：“其实，只要演员肯



吴虎生（左）与评委森下洋子合影

练，都能掌握芭蕾的所有动作要领，而气质是很难教出来的，不是每个演员都能具备的。”

经历很重要

身高1.84米的吴虎生，具有非常不错的身體条件。经过上海舞蹈学校的学习训练之后，进入上芭不到4年，已在6部大戏里扮演主角，这使21岁的他在比赛中体现出比其他选手略高一筹的气质。他在《花样年华》里与季萍萍演对手戏，需要侧重体现角色内心的情绪。季萍萍善演情感

戏，她的成熟老练，对吴虎生的提高有直接的作用，而法国编导以及辛丽丽等的言传身教，也使这位青年演员在体现角色气质方面，有了长足的进步。辛丽丽说，参加这次比赛的48名选手，说是来自19个国家，其实大多是美国各地芭蕾舞团的演员。站在舞台上，吴虎生的气质确实与众不同，“你想，20岁左右的选手，有几个演过这么多大戏啊？”

勤奋出成果

比赛在纽约林肯中心新建的玫

瑰剧院举行。想不到，门票非常热销。辛丽丽一行于6月初抵达时，已经买不到门票，从组委会那里通过关系，她才弄到了一套门票。选手于6月4日报到之后，要上半个月的课。吴虎生语言不通，于是每天提早一小时到阿尔文艾利舞团的排练厅“笨鸟先飞”。比赛组委会负责人看在眼里，记在心里。比赛结束后，组委会负责人对辛丽丽说：“在吴虎生身上，有一种全身心投入芭蕾的气质，这是一种优秀演员必须具备的气质，这种气质，也使得他最后获得了最高名次。”

这次比赛，吴虎生不但名列男子组首位，还获得了戈依尤可科维奇奖。戈依尤可科维奇生前是美国国家芭蕾舞剧院（ABT芭蕾舞团）的首席演员。为了纪念他，美国国家芭蕾舞剧院特地在本届纽约国际芭蕾舞比赛中设立该奖，由该剧院艺术总监亲自决定把奖牌颁给哪位选手，获奖者将进入这个世界一流芭蕾舞团的A团担任一年主要演员。ABT舞团总监最后把奖牌颁给了吴虎生，这说明他的表演气质也吸引了这位艺术总监。

本报记者 杨建国
 评论:07062811901

海岩推出《舞者》

孙俪想演同名电视剧女主角

本报北京今日电（驻京记者叶薇）昨天，海岩新书《舞者》（火卷、冰卷）发布会在北京举办。孙俪、牛萌萌到场为海岩捧场。据悉，同名电视剧《舞者》正在筹拍中，明年将在全国各地电视台播出。

靠爱情故事名利双收的海岩近两年频频“转型”，《阳光像花儿一样绽放》讲成长故事、《河流如血》写父子情、《五星饭店》聚焦底层人物。而在最新力作《舞者》中，海岩则讲述了一个纯粹、唯美的爱情故事。他说：“我对舞蹈演员有种偏爱，这次写两个以舞蹈为梦想的年轻人的爱情故事，算是完成了一个心愿。”

目前，同名电视剧《舞者》的主角还没有选定。特意从加拿大赶来为海岩捧场的孙俪对女主角很有兴趣：“我以前学过舞蹈，现在身材保持得也很好，挺像舞蹈演员。海岩老师如果想让我演，我随叫随到。”海岩却调侃孙俪价码太高，请不起。据了解，《舞者》的男女主角有可能起用新人。

近日，网上流传“海岩背后有枪手”的说法，正值《舞者》出版，有人质疑这是海岩借机炒作。对此，海岩说：“我不是炒作。很多人跟我说过，现在出书也好，影视作品也好，内容不是最主要的，得有话题才能‘红’。我不同意这样的做法。以前也有人说我有枪手，我都没有理会。但这次把创作细节编得有鼻子有眼，又从网上流传到报纸上，我觉得需要澄清。”



孙俪（右）昨日为海岩捧场

表现大时代 也需小细节

——谈正在央视播出的电视剧《香港姊妹》之不足



《香港姊妹》剧照

生，与香港回归主题不存在必然关联。如果硬要找出其中的联系，也许只有片头女主人公在1997年的典礼彩排上唱响《东方之珠》的细节是最明显的线索。

镜头捕捉 不够精彩

就镜头运用来说，《香港姊妹》的画面意识有待提升。导演为了表现香港的繁华，要么选用常见的山顶俯拍，要么呆板地仰拍高楼大厦，既缺少与人物视角相匹配的景观，

又缺少对香港特有美景的感受与表达。在这一点上，《香港姊妹》甚至比不上以朴素纪实为主的纪录片《香港十年》。

在展现香港处于交接过渡时的特殊境况时，《香港十年》选取了兰桂坊的深夜雨景。大雨过后的街道上涟漪处处，反射出两旁店堂的阑珊灯火。川流不息的欢乐人群来往穿梭，拉长的身影交叠晃动在亮晶晶的水洼反光处，香港作为国际都市的繁华胜景，作为不夜城的绮靡

风姿无不尽显。而在《香港姊妹》中，尽管有多处表现旺角女人街、街头鱼蛋店等极富香港本地特色的街头景致，却总是略欠火候，要么是镜头角度太小，不足以展现都市繁华，要么根本就是凭空搭景，与港岛真实风物相差甚远。作为一部反映大时代故事的电视剧，更需要精彩超群的镜头捕捉，用鲜活而逼真的细节营造出栩栩如生的现场感。

主要演员 缺乏港味

《香港姊妹》的演员，除了几位中老年配角之外，大多来自内地和台湾。陈沛、黄一飞等香港演员一开口，自然是港腔港调，听声辨人，真实可信。相比之下，出身“海岩团队”的两位内地新星却在台词功夫上显得先天不足。毕竟是一个发生在香港的故事，即便不讲粤语，对话中的港味儿却不应缺少。听着演员用标准的北方普通话对白，观众的兴趣怎能不打折扣？这也使该剧导演“一部百分之百属于香港故事”的宣传显得有些滑稽。聂伟

评论:07062811902

名家扇面在沪展出

本报讯“风·从哪里来2007经典·扇面名家作品展”即日起至7月2日在延安饭店三象画廊举办，该展展出了来自北京、上海、杭州、苏州、无锡等地25位艺术家的100多幅扇面画作品。扇面展还将赴苏州、无锡等地巡回展出。（周末）



上海健桥医院

生殖健康与不孕症专业

沪医广【2007】第04-10-C140号 有效期至2007年4月10日至2008年4月9日止

节假日不休息
 接诊时间8:00-21:00

地址：上海市平型关路453号
 （近南北公园后门）

联系电话：

5665-9999

当年为庆贺香港回归而绘制

“熊猫长卷”获大世界吉尼斯之最证书

本报讯（记者 林明杰）上海国画家张锦标为庆贺香港回归而绘制的1997只熊猫的长卷，日前获得大世界吉尼斯之最证书。

张锦标出生于1937年。幼年亲历日寇飞机轰炸，过着饥寒交迫的生活。香港回归让他感到无比自豪和激动。以画熊猫著称的他，决定绘制1997只熊猫以表达自己的心情。1997只熊猫每只都要形态各异，这让

张锦标感到了为难。他花了半年时间观察熊猫，写生、收集资料。从1997年春节起，又花了半年时间创作出长216.5米、宽0.68米的《迎香港回归熊猫图长卷》。长卷中有熊猫吃果、熊猫游泳、熊猫同欢、熊猫招亲、熊猫产仔、熊猫逗虫等场景。今年是香港回归10周年，张锦标又对这幅长卷进行了整理和修改，终于完美成卷。



《熊猫长卷》局部