

休闲时,开着凌志兜风

——章子怡谈在美国的学习生活与回国近况

在美强化化学英语

闯荡好莱坞,必须过语言关。今年年初,在经纪公司安排下,章子怡进入纽约近郊知名大学上英文课,她常一脸素颜地走在校园里,与其他的中国留学生没什么不同。如今,她在奥斯卡派对上如鱼得水;作为国际铂金协会新任代言人,她甚至可以用英文与协会首席执行官对话;在好莱坞动漫大片《忍者神龟》中,章子怡还为其中的角色用英语配音。

章子怡说:“刚开始,我的英语也不是很流利,在美国语言学院学习。后来请了一个全天候陪伴的美国英语教师,就像贴身秘书一样,日常的工作和生活全部用英语来交流,如此强化了一年才有了现在的对答如流。”她认为,学英语没什么窍门,就是要大胆地说,不能因为所谓的丢人就不敢张嘴,否则你就会永远“丢人”下去。现在的英语水平拍电影已没有问题,电影《艺伎回忆录》英文版就是她配的音。

工作生活有规律

无论是地铁站还是图书馆,章子怡在美国素颜朝天的照片,经常被粉丝们偷拍后挂到网上,这也从一个侧面反映了她真实的生活。章子怡说,她刚到

章子怡近日从美国回到北京,出席了“庆回归十周年·影人聚会”活动。昨日,章子怡接受了媒体记者的采访,讲述了在美国的平凡日子。

纽约两个月,是住在经纪公司安排的公寓里。为了熟悉美国的环境,经常搭地铁,从自己住处坐地铁去找经纪人,有时上学也坐出租车代步,现在她可以在美国自己开车上街了。章子怡在美国工作生活很有规律,在那里居然可以过周末,在国内是不可能的事情。休闲时,她会驾驶新买的凌志跑车绕着城市兜风。章子怡说:“我喜欢美国艺人的这种自由,喜欢走在街上而不用担心被认出来的感觉。说实话,我更喜欢美国的影迷,他们更加理性。在中国,如果我不和影迷合影,他们就会说再也不看我的影片。平常,也经常和其他中国留学生一块吃个饭或看场戏。”

担心恩师会太累

可以毫不夸张地说,没有张艺谋当初的慧眼,就没有章子怡的今天。对这点,章子怡并不否认。人生之路,最关键的路只有几步。日前有消息称,当初章子

怡欲为 200 万元接演新版《笑傲江湖》,曾遭到张艺谋的臭骂。或许,正是这臭骂,成就了今日的章子怡。有记者问到她是否还经常与张艺谋联系?章子怡说:“我们经常联系,张艺谋毕竟是我的恩师。”对张艺谋执导北京奥运会开幕式,章子怡表示:“当北京奥运会开幕式的总导演太难了,我很理解他,有的人喜欢挑毛病,但要做好太困难了。今天下午,我从北京奥运会开幕式的鸟巢路过,我就想,不知道张导到时会有多累。大家对他宽容一点。我是支持他的,祝福他把北京奥运会开幕式导演得很成功。”

章子怡透露,她最近回到北京已进入《梅兰芳》剧组,几乎深居简出,现在准备角色,从明天开始天天都要上几个小时的京剧课,学习老师身上的那种韵味。“我没有学过京剧,感觉这个和学武术很不一样。”

杜思湖
评论 07062911801



章子怡近日在北京露面 图 TP

「文艺茶座」

『疯狂』何必雷同?

继去年《疯狂的石头》创下小成本高票房的内地电影神话之后,国内电影人好像在低迷的电影市场看到了一线曙光,不约而同地认定此类喜剧片就是拯救内地影市的灵丹妙药。《疯狂的赛车》(现已改名《银牌车手》)刚召开新闻发布会,《婚礼》(曾名《疯狂的婚礼》)又已经热热闹闹地开机了,两部都曾号称是《疯狂的石头》的姐妹篇,影片究竟能有多“疯狂”还不知道,只是一味雷同的风格追求已经让观众“疯狂”了。

《银牌车手》算是“石头”的原班人马出击,导演也是宁浩。主演郭涛透露,《疯狂的石头》成功以后,导演宁浩下决心把“疯狂”变成品牌。而《婚礼》演员阵容不变,但导演换了人。尽管导演表示不会受《疯狂的石头》风格的限制,但能否突破,谁也不清楚。笔者知道,还有很多电影制作公司也已经眼红“疯狂系列”的票房成绩,酝酿着以类似作品来杀出血路,可以预见的是,在接下来的一段时间里,银幕上可能会一片“疯狂”。《疯狂的石头》的确很有特色,但也是内地电影中很特别的个案,是观众对单一的国产大片充斥银幕的一种反拨,它的成功有其必然,也有很多偶然因素,一味模仿,将非主流变成主流未必会重铸票房奇迹。而疯狂系列充斥大银幕同时也说明国内电影行业的市场判断和创新能力的匮乏,一味重复与跟风不会将市场越做越大。 周铭



秦海璐的小保姆造型照 图 TP

秦海璐——变身发廊妹

昨天记者从《我叫刘跃进》剧组得知,之前由于档期问题迟迟未曾露面的秦海璐近日现身片场,在这部黑色幽默喜剧片中饰演一名妖艳的发廊妹,展现一个社会底层女子的爱恨悲欢。为了更加真实地展示一个发廊妹的生活状态,她还专门去街边的小发廊,观察小妹们的生活状态。

据悉,秦海璐饰演的发廊妹,除了每天要为生计发愁,还要应付片中那个只会伸手要钱混日子的前夫。她的“丈夫”除了酗酒之外老是在找碴争吵,甚至大打出手,令秦海璐扮演的发廊妹备受摧残。剧组工作人员告诉记者,为了让自己扮演的角色更加丰满,秦海璐有空就走街串巷去那些破旧的建筑工地附近的小发廊,和发廊小妹聊天,学习洗头技巧,观察她们的生活、衣着和化妆。她甚至告诉化妆师自己需要什么颜色的指甲油和眼影,还自己跑到工地附近的小商品市场购买服装。

影片《我叫刘跃进》自 5 月 15 日低调开机以来,目前正在北京进行紧张的后期拍摄,影片讲述了一个厨子刘跃进丢包找包的有趣故事。谈及与男一号刘跃进的扮演者李易祥的首次合作,秦海璐称他是一个绝对的实力派演员。“我之前看过他主演的《盲井》和《鸡犬不宁》,一直期待与他合作。”她笑着说,“这次我们两个在鸭棚里演一场激情戏,不知道电影拍出来怎么样,反正我的感觉是鸭毛满天飞,现场的工作人员全都埋在鸭毛里了。” 本报记者 张艺

罗素·克罗携手雷奥纳多《谎言之躯》秋季开拍

本报讯(记者 张艺)就在雷奥纳多·迪卡普里奥正式加盟好莱坞大导雷德利·斯科特的新片《谎言之躯》之后,曾在《角斗士》中和雷德利有过默契合作的好莱坞老牌男星罗素·克罗也在昨天确定出演该片。影片根据《华盛顿邮报》的专栏作家大卫·伊格纳修斯的名小说改编,操刀剧本的正是凭借《无间道风云》获奥斯卡最佳改编剧本奖的威廉·莫纳汉。

据悉,罗素将在片中扮演一位美国中央情报局的长官埃德·霍夫曼,他和一位记者出身的经验丰富的探员罗杰·弗里斯(雷奥纳多饰演)搭档,设计了一个陷阱,去诱捕一名正在密谋对美实施恐怖主义袭击的基地组织头目。导演斯科特目前正在摩洛哥一带为该片寻找合适的外景地。影片还将分别在美国首都华盛顿、欧洲以及中东地区拍摄。

据斯科特透露说,他在去年就已买下大卫这部小说的翻拍版权,并圈定由威廉·莫纳汉改编剧本,这部影片是莫纳汉与斯科特第三次合作。当时该片定名为《渗透》,在 4 月份邀请到了雷奥纳多后,罗素的倾力加盟也让导演兴奋不已。斯科特表示,《谎言之躯》预计于今年秋季开拍。

新生代导演宁浩重出江湖《银牌车手》后天开机

本报讯(记者 张艺)因为《疯狂的石头》而一夜走红的新生代导演宁浩经过整整一年蛰伏,将于 7 月 1 日重出江湖,开拍自己的新片《银牌车手》(原名《疯狂的赛车》)。

《银牌车手》曾经宣布,宁浩仍然将和《疯狂的石头》老班底再次联袂,三个蠢贼中,“道哥”和“小军”都将缺席,只有“黑皮”黄渤将留在《银牌车手》当中,成为绝对的男一号。据悉,他扮演的自行车赛车手耿浩,痛失金牌决定东山再起,却被奸商李法拉所利用,耿浩希望为师傅安葬,打算卖掉糊口为生的冷冻车,结果被冒充交警的混混把车骗走,由此卷入绑架案、杀人案、贩毒案等一系列麻烦之中,在无数的误会后成为警察通缉的要犯——从已经披露的情节来看,《银牌车手》和《疯狂的石头》喜剧套路一脉相承,都是以悬念和线索交织吸引观众,而且更加扑朔迷离。

电影拍摄周期预计在 70 天左右,全程在厦门拍摄。

《婚礼》主创杭州亮相 陶虹郭涛重续前缘

昨天的杭州犹如一只大闷锅,蒸得人汗流浹背。而影片《婚礼》(原名《疯狂的婚礼》)的主创人员在杭州的亮相,则令人精神为之一爽。编剧、导演张承原是《疯狂的石头》的编剧之一,而主要演员郭涛、刘桦(道哥)、岳小军(小军)、陈正华等则都来自《疯狂的石头》的原创班底。日前,《疯狂的石头》导演宁浩的《银牌车手》(原名《疯狂的赛车》)将在厦门开机,而如今的《婚礼》大有与其别开生面的趋势。

影片《婚礼》讲述了一个轻松诙谐又意味深长的故事:女青年小桃在临婚当口,被

准新郎放了“鸽子”,从此开始了疯狂的报复。直到她遇到老郭,一个一穷二白,却又装点体面的大龄男青年,生活发生了 180 度的转变……影片“拿来”了《疯狂的石头》的搞笑本色,也“拿来”了它的大部分班底,更有趣的是,虽然光头徐峥这次无缘出演,但他的老婆陶虹将扮演女一号。据监制文隽介绍,最初影片取名为《疯狂的婚礼》,但后来还是决定删除“疯狂”二字。”“我有自己希望表达的东西,我并不希望观众把《婚礼》和《疯狂的石头》联系起来看。”导演张承说,