

女性问题

丁克之痒

◆ 杨红筑

在网上某女性论坛,不少丁克了好几年的女性,最终迫于强大的家庭压力,以及逼近了高龄最后的生育底线,犹豫不决地到版上来或征询,或倾诉关于要不要孩子的麻烦。

五姐今年56岁,是我身边唯一能把“丁克”坚持到底的人。在丁克没流行之前,他们就有了超前意识,结婚三十余年,生活富足,两人感情稳定。不过一个家庭三十年来,都没有新鲜活力注入,来取代两人逐渐沉静的中年,故多少还是有点乏味的。

这从我们去五姐家里就能感受得到。家很大,但感觉是华丽的寂寞和空落,后来我细细回味,突然想到,原来他们家总像宾馆一

样,任何时候都被收拾得规规矩矩,没有像其他家,总有孩子随意乱放的东西,虽然有些凌乱,却生气十足。

五姐现在养了三条狗。天!她对狗的钟爱令我们咋舌,睡同床,吃同桌。偶有狗狗胃口不佳,她亲自握勺喂食,洗澡、运动、服装、美容修理等,比养个小孩还细心费事。而当年,五姐是很不屑同龄姐妹,天天屎一把、尿一把地奶孩子的。但现在,五姐同龄人的孩子都成年了,父母有个头痛脑热,孩子们会心疼,会在跟前来嘘寒问暖。而五姐回家,只有狗狗来迎接。

我丁克几年后,看到好些个四十岁的人才要孩子,比较迷惘,去问五姐,她轻轻地说道:“最好要个孩

子,别像我。”我大吃一惊,再没多问,自个儿回家考虑了好些天,遂决定结束丁克生活。

除了工作压力,我还担心经济能力,能不能养得起。其实有了孩子后,才知道以前是庸人自扰。正常情况下,一个有工作能力的人,完全是养得起孩子的,只是养法不同。没孩子前,我们每月花费三四千元,有孩子后,也是这样的花费。主要是当了父母,没有时间和精力去逛街、狂买零食和在外吃饭、娱乐了。

转瞬,孩子一岁。嬉戏中,不小心打痛我的眼睛,我嘴里大叫。孩子不会说话,但心里明白,用小手笨拙地在我脸上抚摸,甚至很自责地打自己小手,感动得我心里柔肠

百转,除了被父母、老公爱着,还将被这么个小儿疼爱,那种被他人惦记的感觉很幸福,不做父母,是没法体会的。

从讨厌孩子、丁克婚姻到极喜欢孩子,我从一个对立面走到另一个对立面。在女性论坛上,常有到了“丁克之痒”的三十好几岁的同胞来诉苦,丁克多年后,双方父母想抱孙的压力、老公中途变卦,坚持要孩子等诸多方面,我则以自己的体会大力劝说。

孩子、事业、物质三样,是人生的美满内容。我等普通人,物质基础一般,也很难有什么大事业,若再无孩子,这样的人生,不免有些落寞和孤独。一个孩子,是家庭的新资源,你怎么能够拒绝?

男人看女人的角度

佳人不画眉

◆ 郑树林

上下班坐轨道交通,有点好“色”的我,不知不觉对坐车坐轨道交通女人脸上的妆有了兴趣。我注意到,女人脸上化的妆在不同时段都会有不同的变化。比如,上午9点前都是风华正茂的年轻人,9点后大都是中年人,10点后是老年人居多。9点前上班,坐在身边周围的年轻白领MM们总那么青春、朴素,从两道眉毛中看出父母给的大自然的杰作,这美丽眉毛可以肯定没有到美容店去修饰过,更没有用眉笔画过,在她们的脸上很少看到口红、粉饼。有几位因经常同一时间上车、同一时间下班,会同坐一车厢。到了下班时间再在车厢里看到她们,完全是不一样,如果不是那两道没有画过的眉毛,还不敢认出她们这就是上午青春、朴素的MM。虽然那些脸上的粉饼、口红衬映得她们俏丽了许多,但总感觉缺少一些天然之美。要知道上午的那才是天然本色的美。她们在到达公司后会在化妆间里化好妆才坐在自己的办公室,开始一天的工作,而下班之后不再卸妆。

办公室里的几位俏佳人,仔细一看,那两道眉还未曾去文过,可另两个结婚的就不同了。两道细细的弯月眉,绝对是修剪过的、画上

去的,要不怎么会那么清晰?闲来无事,旁敲侧击,才知道俏佳人不画眉的秘诀。

原来她们都很喜欢自己的双眉,也不愿修眉、文眉。谈恋爱也没有想过。可到该结婚、拍婚纱照时,照相馆的化妆师们为了追求平面之美,动员她们修眉、文眉。冲动而又注重一生只有一次的佳丽们不得不屈就,而将天然之眉重新文修。有些结婚之时未修,怀孕时生了小孩之后,脸上留下了些明斑,到美容店,被美容店的化妆师说服而将眉毛修文。两道天然之眉经修饰后焕然一新,倒也确实比以前漂亮了很多,但总有点不自然。

俏佳人不画眉,新婚之夜留着给心爱的新郎点画一下新娘双眉的浪漫已不复存在,替代的是现代化妆美容术、整容术。头发是染的,乳房可以充胶,皱纹可以拉皮,脸上的骨头还可以裁剪,鼻梁可以增高等等在医学美容上实现,生活中太多的是20多岁的身材,30多的脸面,40多的头颈,50多的心态,我们自己也不知道还有多少可以不画不修改的。

俏佳人不画眉,顺其自然,拥有一颗平常心,才是美丽的人生之道。

风采女子之生活一页



张湄 职业培训师、上海智美管理咨询有限公司培训顾问

我的格言:开启内在的智慧,激发无限潜能!

你在报社和杂志社干得很出色,新的职业是什么在吸引你呢?

我觉得在人生不同的阶段,会有一些考验或挑战出现,于是,我开始寻求生命的答案。多年以前的一个“心灵导航”课程,令我十分的震撼,我的生命从此开始重整:我开始重新认识我自己,踏上了探索内在空间的心灵之旅。一个女人不但要有一点感性、知性,还要活得有点灵性,而灵性的成长是无止境的。

我放弃了主编的职位,改变了自己的职业航向,这份新的职业最有吸引力的“点”是:教学相长,我从中学到更多!这些年来,陆续有不同的老师在我的生命之旅中出现,其中也有一些国际大师,他们经典的演绎令我的生命升级。同时,我也通过课程和写文章的方式来进一步感悟,即将出版的新书《看生命开花——年轻妈妈的心灵密码》就是新职业的一份收获。

情话絮语百字文

写你的名字

◆ 杨世运

写你的名字,横竖撇捺
写你的名字,正楷隶书
写你的名字,中文英文
写你的名字,加注汉语拼音
写你的名字在锦丝素笺
写你的名字在碧空长天
在你的名字前添上我的姓氏
在你的名字后续上一串神秘数字
我的姓氏锁定你名字的特殊意义
神秘数字是你和我初恋的
纪念年纪念月纪念日
你的名字就成了一首最美的诗
世界上就再也找不出
一个与你相同的名字
写着这个唯一属于我的美丽名字
就是我一生独有的幸福

她曾经想做张爱玲

◆ 余云

与朋友电话里聊天,她说起一个名女人的故事,老人家的人生,几乎是“幸福”两字的注释:

生于富裕之家从不为钱发愁,又是掌上明珠享尽父母宠爱;豆蔻年华深造于一流学府,相逢英俊正直的一生至爱,中年夫妻扶持事业蒸蒸日上,晚年儿孙满堂且个个优秀。身兼好太太、好妈妈、女强人、受人尊敬的社会名流于一身,这样的一辈子,几无缺憾。

可有次饭后,她忽然问大家——你们猜猜看,如果能重新选择,我会选择像张爱玲那样做个才华卓绝但人生坎坷的女作家,还是像现在这样一生美满安稳?

没等人说她自问自答:“我宁愿做张爱玲。”

有意思的是几年过去,她重提同一个问题。“你不是要做张爱玲吗?”朋友提醒。“骗骗你们的,我宁愿像现在这样活得平安幸福。”

答案竟然迥异。聪慧女子心上盘旋不去的,是普世女性面对的一道终极命题。

女人在19世纪中叶就面临

当代女性的两难困境:

超越世俗生活,

与男子一样全面发展自身

心智,实现个人价值和精神追求,

还是满足人间烟火做个平凡妇

女,柴米油盐相夫教子?

闻名世界的婆罗浮屠,顶端的“无色界”有三层圆坛,72座菩提叶形的佛塔,每个里面都

安坐一尊法相庄严的佛陀。这些

神秘微笑的佛陀曾在20世纪80

年代一次极端分子的袭击中遭毁

损,十余座佛陀被安置于佛塔内

的炸弹炸碎,却有一尊因炸弹未

引爆而幸存,于是被称为幸运佛

陀。据说摸到幸运佛陀的脚能带

来好运。

这“游戏”的发明者深谙人生

哲学:谁都企盼好运但多数人的手

臂都不够长。人们排队上前,调整

姿态使出吃奶之力,从最靠近佛陀之足的菱形小孔中拼命向前探臂,龇牙咧嘴的结果,手指到达的极限,总离佛陀的脚心差一两厘米。

“离幸福永远差一厘米”——

俗世所有人的生活?小职员买马票,不是差一个号码就是买了车牌开门牌。握着的股票永远徘徊,刚脱手它就节节攀升。有才无貌有貌无才,才貌双全可能没有爱情,有钱有事业儿女未必争气。精力用不完时阮囊羞涩,衣食无忧了青春已逝……

即便一切完满,别人眼里幸福满溢的老太太,心里不还深藏一个难圆的梦?(这倒不是只差一厘米,聪慧女子心明如镜:幸福其实庸常,多数情形下与绝世才女的奇崛之路背道而驰。)

但人生奇妙不仅在离幸福永远差一厘米,更在于此幸福不能代替彼幸福,因而无论穷富,人生永远有遗憾也永远有盼头。

【不恰当言行提示】

下蹲露臀沟

◆ 蒋静丽

途经新市北路,见一位穿着露脐装的时髦女性,毫无顾忌地蹲在地摊边选购小物件,身背后露出臀部直至臀沟,往来人们投以鄙视目光。提醒女性朋友,类似情形下,请注意提防,切记不可超越“底线”,有损自我形象。

微型调查

我说的路途

生活是乘车去上班,我是每天乘公交车去上班的。如今,公交车环境大为改善,窗户洁净,座位舒适,有空调,还有移动电视。每当乘上这样的公交车心情就比较舒坦,即使车上挤一点心情也不会很坏。

我从家里出来乘一辆公交车,终点站就离我的单位不远了。单位里有些女同事喜欢拼车去上班,出租车每天开进小区,住在同一区域的四个女同事一起上车,到了目的地车费平摊下来也贵不了多少。这样,她们可以穿漂亮时尚的服装上班,不挤公交车衣服不会乱,感觉也挺潇洒。而我却不喜欢,觉得这样不自由。我喜欢早晨早点出门走走,去书报亭买张报纸,然后在车站等候时浏览一下,看到车太挤就再等一辆。

有的女同事看上去颇有经济实力,她们更潇洒,优雅自在地开着私家车去上班。但出门往往要比乘公交车的还早,单位车库空间有限,车位很紧张,晚到的就没车位了,只好把车停到付费的社会停车场,那儿离单位有一定距离,这成了人为车服务。职工买车的越来越多,车库停不下了,单位里有了新规定,处级以上干部才能把车停进单位的车库。很多人只能望车兴叹,开车开出烦恼。

我自认为具有阿Q精神,愿意乐此不疲地乘公交车。一天上班下来很疲劳,走到公交车终点站,上车坐一个离移动电视最近的位置,一边乘车一边看看电视,碰到堵车或累了就闭目养神一会,下了车一股清新空气吹来,精神一下子又振作起来,一天的劳顿几乎全没了踪影。

一位女同事的车还堵在高架上,她虽已很疲劳,眼睛直想眯一会儿,不过她还是强作精神握住方向盘。突然不知怎的头一晕,一震动,就彻底清醒过来。原来自己的车头撞到了前面一辆轿车的车尾,前面的轿车被撞瘪,自己的车也破了相。她连忙下车说,对不起,对不起。前面的司机说,没什么对不起的,赔多少你自己说吧?她做不了主,只好打110求助于交警。回到家心情很不爽,她要和保险公司联系,车要去修,明天还得请假一天。晚饭她也没好好吃。

乘公交车的我吃好了晚饭,浑身放松下来,看起了电视。生活就是这样,有快乐有烦恼,路途生活也一样。

上班女人的路途生活

裴天容