

曾经以为，家里的厨房是制造噪音的地方。从小，看着母亲在这样的声音里，完成食物的制作，然后把食物送进我们的胃里，养育我们长大。但我曾暗自发誓，不能像母亲那样，让自己的容颜在烟熏火燎中枯萎，让自己的人生湮没在锅碗瓢盆的噪音里。

长大后，偶尔客串一下厨房的主角，竟惊异地发现，在芜杂琐碎的声音里，端出一盘盘如花似锦的菜肴，心里居然是一片绚烂，仿佛呈现的是自己的一段锦绣人生。这大概就是心底深处，那种与生俱来的女子意识的苏醒吧！再看到街上手提蔬菜瓜果，面容安详、举止有居家暖意的妇人，总会想，那一定是经过厨房声音长期熏陶的女人。

儿子开始独立睡一间的时候，夜里醒来，总会在半睡半醒之间，慌慌地喊声“妈……”我会立刻在他对面的房间里，柔婉悠长地应一声“哎……”儿子便翻个身，又安然入睡了。忽然想起，三十几年前，这样场景里的两位主人公，是他外婆和我。现在回忆和怀念外婆，最先想起的，总是外婆那一声含了无尽慈爱的“哎……”多年来，外婆的这声“哎”，像存在我心中的一坛红酒，在记忆中散发着醇厚的芳香，把我滋养得心柔似水。

想的是家的声音

蔡伟璇

尘世间，再凡俗的女人，在温婉轻柔地应着那声“哎”时，脸上浅淡的笑容，一定都像圣母那样散发着宁静圣洁的芬芳。一个人看书到深夜，偌大的世界是静的，小小的家是静的，还有一个静静的自己，孤独地游走在孤寂的书页之间。看书累了，掩卷深思，忽然听到一种声音，此起彼伏，舒缓绵长，原来，那是来自卧室的家人梦中均匀的呼吸声。一丝暖意爬上心头，忽然间就明白了“岁月静好，现世安稳”就是这个样子！夜深人静，忽然响起开门锁的声音。这样的声音没有使我惊恐万分，而是像忍了许久的泪，终于可以委屈地、畅快地、温柔地“哗哗”流淌下来一般，放下一颗久悬着的心，然后春暖花开般温柔地睡去。因为那开门声，是耳熟能详的，普通平凡无异于千万人，又于细微之处有别于千万人的声音——那是老公回家的声音。

每次听潘美辰唱《我想有个家》，荡气回肠余音袅袅之际，心中总很欣慰地出现这样的画面：自己的

家，像一棵在灿烂的阳光下，茂然地撑开一树翠绿的李树，自家大小小各种各样的声音，则是挂满枝头的青青果子。

外出学习，和异地的同行成为舍友。晚上，听舍友愁着脸说：“想家。”

不惊不乍地丢过去一句话：“你想的是家的声音。”“是啊，就是这样！”舍友遇到知音般转愁为喜。两个相隔万水千山，萍聚几天的女子，成了一生一世的知心好友，就因彼此认同“想的是家的声音”。

作为我等平头百姓，自然无权也无力改变那些美化恶人的影视剧之拍摄和上映，但至少心中要明白，影视并不等同于现实生活，要真正认识事物本质，洞悉各类角色，还得关注社会，研读新闻事件，而切莫昏头搭脑，走入魔，把自己硬充为影片中的角色，让《加勒比海盗船长》牵着鼻子走。

灯花

家乡毛笋大年，我回家乡探亲吃笋。进了表妹家的院子，地上堆着一袋袋的笋，见表妹和妹夫正在削笋装袋。他们是将乡人挖来的笋收购下来，装袋后再卖给做笋生意的商贩。

我帮表妹削笋，她关照：一定要将笋的老头全削去，然后再装袋。我问削到什么程度，她告知削到罐头厂不需削为标准。我提醒：那该削去多少老头啊！重量岂不要轻许多？她笑问：老头不削去怎么做罐头呢？我不解：这样削还赚什么钱？她坦然地说：少赚钱没关系，但不能让奉化人讲我们新昌人送的笋不好（罐头厂在奉化）。

下午送笋来的乡人越来越多。他们进院后将笋往地上一扔，然后去客堂喝茶、抽烟、聊天。表妹将笋称重后记录。我疑惑：他们怎么都不关心笋的重量？表妹平静地说：没人看秤，重量只多不少。

傍晚收笋的大卡车来了，商贩问好重量后就付钱，同时招呼大家将笋往卡车上搬。卡车开走了，我纳闷收笋的人怎么不将笋的重量称一称？表妹淡淡地说：没人要称，重量只多不少。笋乡人的淳朴，至今令我难忘。

世界上最短的一条铁路位于世界上最小的国家——梵蒂冈境内。这条国有铁路属意大利首都罗马城西北角的教皇国管辖。铁路全长仅862米，全长仅有10名员工和一个车站。

火车从罗马的圣皮特站缓缓驶离后，经过一座长约150米的8跨高架桥后，进入两扇活动电动铁门，即进入梵蒂冈境内。火车在这条标准轨距的铁路上行驶600多米后便停在了铁路的终点站——梵蒂冈车站。

这条铁路线不运送旅客，从意大利驶进来的都是货车，每天少则1列，多则4列。货车每天进站时间也不作规定，所以也不需要时刻表。铁路职工的作业时间定为上午8时至下午2时。该铁路站点所需的人员、机车、车辆以及设备，均由意大利国营铁路局提供。这条铁路自1929年决定修建以来，仅仅在1965年有过一辆客车运行，运送了190人的铁路爱好者团体。教皇也曾在这个车站乘坐过列车。通过这条铁路运进来的东西，主要是皇宫使用的物品、印刷用纸、汽油以及免税出售给神父、修女的食物和衣料等。

我的一位日本男友，过去3年里，他去过香港不下40次。还没等我问，他已经坦白，去那么多次，为了两件事情，一是买书，二是买衬衣。说完问我，那么你呢？为了什么去香港？darling，我没有去过那么多次的香港，不过我去香港的重大目的，应该是，不好意思，应该是，去吃啦。

香港是个尺寸迷你的城市，食生活更是丰满，连古巴菜、希腊菜、埃及菜都有得吃。港式看家，意式法式美式日式韩式泰式越南式印式印尼式新加坡式，色色俱全，吃一个礼拜，绝对不会重样。最近10年，更是大包大揽，把祖国内地各种美食也扫荡进来。云南米线，桂林米粉，京式沪式台式川式，鳞次栉比，吃不

来，除非奇迹发生。

人越货，制造恐怖，罪行累累。索马里海盗，比《加勒比海盗》凶残有加，谁一旦落入他们手里，就别想活着回来，除非奇迹发生。

作为我等平头百姓，自然无权也无力改变那些美化恶人的影视剧之拍摄和上映，但至少心中要明白，影视并不等同于现实生活，要真正认识事物本质，洞悉各类角色，还得关注社会，研读新闻事件，而切莫昏头搭脑，走入魔，把自己硬充为影片中的角色，让《加勒比海盗船长》牵着鼻子走。

灯花

家乡毛笋大年，我回家乡探亲吃笋。进了表妹家的院子，地上堆着一袋袋的笋，见表妹和妹夫正在削笋装袋。他们是将乡人挖来的笋收购下来，装袋后再卖给做笋生意的商贩。

我帮表妹削笋，她关照：一定要将笋的老头全削去，然后再装袋。我问削到什么程度，她告知削到罐头厂不需削为标准。我提醒：那该削去多少老头啊！重量岂不要轻许多？她笑问：老头不削去怎么做罐头呢？我不解：这样削还赚什么钱？她坦然地说：少赚钱没关系，但不能让奉化人讲我们新昌人送的笋不好（罐头厂在奉化）。

下午送笋来的乡人越来越多。他们进院后将笋往地上一扔，然后去客堂喝茶、抽烟、聊天。表妹将笋称重后记录。我疑惑：他们怎么都不关心笋的重量？表妹平静地说：没人看秤，重量只多不少。

傍晚收笋的大卡车来了，商贩问好重量后就付钱，同时招呼大家将笋往卡车上搬。卡车开走了，我纳闷收笋的人怎么不将笋的重量称一称？表妹淡淡地说：没人要称，重量只多不少。笋乡人的淳朴，至今令我难忘。

世界上最短的一条铁路位于世界上最小的国家——梵蒂冈境内。这条国有铁路属意大利首都罗马城西北角的教皇国管辖。铁路全长仅862米，全长仅有10名员工和一个车站。

火车从罗马的圣皮特站缓缓驶离后，经过一座长约150米的8跨高架桥后，进入两扇活动电动铁门，即进入梵蒂冈境内。火车在这条标准轨距的铁路上行驶600多米后便停在了铁路的终点站——梵蒂冈车站。

这条铁路线不运送旅客，从意大利驶进来的都是货车，每天少则1列，多则4列。货车每天进站时间也不作规定，所以也不需要时刻表。铁路职工的作业时间定为上午8时至下午2时。该铁路站点所需的人员、机车、车辆以及设备，均由意大利国营铁路局提供。这条铁路自1929年决定修建以来，仅仅在1965年有过一辆客车运行，运送了190人的铁路爱好者团体。教皇也曾在这个车站乘坐过列车。通过这条铁路运进来的东西，主要是皇宫使用的物品、印刷用纸、汽油以及免税出售给神父、修女的食物和衣料等。

海盗及其他

阮鉴祥

那富有“人情味”的一幕幕，往往勾得许多人一掬怜惜之泪，甚至生发艳羡之情。这是误导，是对观众心灵灵毒害。

离开荧屏，穿透世界风云，就不难发现，现实中以欺压平民、危害社会为业者，绝不是好东西，都是恶棍。就说海盗吧，他们或扣留人质，勒索钱财，或杀人越货，制造恐怖，罪行累累。索马里海盗，比《加勒比海盗》凶残有加，谁一旦落入他们手里，就别想活着回来，除非奇迹发生。

其实，不仅是海盗，就是赌王、毒梟、巨骗、惯偷、“教父”、“黑手党”一类人物，在不少影视剧中，也被塑造成艺高胆大、风流倜傥，充满英雄气，且大多伴有《巧克力恋人》。还是《捆着我，绑着我》，那富有“人情味”的一幕幕，往往勾得许多人一掬怜惜之泪，甚至生发艳羡之情。这是误导，是对观众心灵灵毒害。

离开荧屏，穿透世界风云，就不难发现，现实中以欺压平民、危害社会为业者，绝不是好东西，都是恶棍。就说海盗吧，他们或扣留人质，勒索钱财，或杀人越货，制造恐怖，罪行累累。索马里海盗，比《加勒比海盗》凶残有加，谁一旦落入他们手里，就别想活着回来，除非奇迹发生。

夏天，是一个充满诱惑而独具魅力的季节。说到夏天，我真想为她歌唱。

初夏是最美丽的，“花褪残红青杏小”，春花一谢，夏花初绽，清香的茉莉花，素雅的白兰花，还有珠兰与代代花一起芬芳，让人“消受香风在凉夜”。初夏之夜，充满几多温馨与浪漫。打牌、聊天、讲东西南北的奇闻异见，一直到大家数天上的星星，回忆每个人当年鹊桥银河的缠绵岁月，人仿佛年轻了十岁，心仿佛在云端荡漾。

到了酷暑，人在烈日中奔波了一天，热汗沾湿衣裳，赶紧回家去冲个凉，真够舒畅。坐在花廊瓜棚下，自由自在地喝茶摇扇。看火红的夕阳向西方沉下，听知了终于停止了歌唱。天色渐渐地暗了，把井里的西瓜吊上来，大口品尝。约上三五知己在凉风习习的院子里摆个龙门阵，你说儿时的童趣，我讲当年的豪兴。夏日的夜真是韵味漫长……

在烈日炎夏中，我常常结伴去消暑。在莫干山的清凉世界，漫步竹林中享受清闲；在庐山避暑的日子里，享受扑面的山风是何等清爽；面对新疆的天池，为休闲躲到避暑山庄，在美丽如画的青岛，在大连的老虎滩上，遥想江南蒸笼里赤日炎炎的日子，不由使出游的脚步变得轻捷，舒心的欢笑洋溢在唇上。

夏天世界真是七彩斑斓，让人有点目不暇接。你卸下厚实的装束，收去古板的面孔，你轻装走在大街上，肌肤与阳光亲近，任熏风时时爱抚。街头的树，从青翠变得浓绿；街头的花，从含苞待放到姹紫嫣红。夏日街头，飘过一朵又一朵彩云，每一个女人都在显示其天姿秀色：淡雅的、浓艳的，精心打扮的、素面朝天的，都是街上最美丽的风景线。这时候，大自然最能勾勒人体之美与健康之美，大腹便便的中年人立时显出窘相，皮包骨头的老人在感叹青春与自己渐渐远去。珍惜生命，注重健康，打开你生活的新一章。

夏日最适宜休息，休息滋长了人的无聊与倦怠，但也让人享受了难得的好时光。懂得生命节奏的智者，在休闲中放松了自己，但他的思维仍在运转，一幅新的蓝图和生活目标正在延长。滚滚热浪磨练着人的意志，赋予了勇者的从容与对不懈努力的理解。夏天最适合读书与思想。闷热滋生的烦恼，终究让位于冷静、理性的思考。于是，夏天成了人生的分界线与磨刀石，当人们享受生活硕果时，更加值得回味熏日酷暑中对未来的向往。

如果说春天象征着少年与青年，那夏天就是一个成熟的男人。去除了浮躁与狂热，丢下了幼稚与猛进，夏天让人们渐显其大度与智慧，还有缠绵与坚实。夏天是铸造人生美好目标的基石，让我为之歌唱。

那个如今上海也有许留山，在香港看起来吃起来，跟上海大不一样了。香港的火爆生猛，上海的死样怪气，价钱没有差距，水准就差到云泥了。

这个季节到香港，有一样美食不容错过，六月黄蟹金灿灿，至肥至美。到海都或者鸿星，吃一笼黄油蟹粉小笼，回去可以念念不忘3个月。黄油蟹粉小笼论只卖，一只20多元港币，上海王家沙一笼蟹粉小笼，4个，卖15元人民币。黄油蟹粉小笼，贵是恶贵，可是不吃大概也是忍不住的。少买一瓶水，可以买个3次5次了——所以啦，又不是吃不起。

面馆里一碗牛筋面赞不绝口。真的，随便哪家小面馆，出品的牛筋面，都让人惊艳再三。

香港人自己的心头最爱，是云吞面。要是贪心一点，可以坐下来，点一个牛筋云吞双拼面，呵呵，绝代双姝，左拥右抱，美死。让上海女人勇往直前的，绝对对是糖水铺子，满记甜品、大良八记、甜蜜蜜、麻布茶房、喜喜甜

一艘韩国籍渔船，日前在索马里近海遭海盗劫持。国人之所以特别关注这条消息，是因为被扣为人质的渔民中有十名我们的同胞。海盗行劫事件在索马里海域经常发生，其猖狂程度可见一斑。

海盗的故事对于我们辈都已十分陌生，更遑论年轻一代了。倘说年轻人对于海盗有些了解，恐怕大多来自《加勒比海盗》这部电影。该片中的海盗船长不仅枪法精准，刀术娴熟，而且英俊潇洒，气度不凡，还曾怜香惜玉，英雄救美。他手下的海盗也是个武艺高强，江湖豪爽。故而，海盗也在一些少男少女的心中，大约等同于外国的罗宾汉，中国的《梁山好汉》。

其实，不仅是海盗，就是赌王、毒梟、巨骗、惯偷、“教父”、“黑手党”一类人物，在不少影视剧中，也被塑造成艺高胆大、风流倜傥，充满英雄气，且大多伴有《巧克力恋人》。还是《捆着我，绑着我》，那富有“人情味”的一幕幕，往往勾得许多人一掬怜惜之泪，甚至生发艳羡之情。这是误导，是对观众心灵灵毒害。

离开荧屏，穿透世界风云，就不难发现，现实中以欺压平民、危害社会为业者，绝不是好东西，都是恶棍。就说海盗吧，他们或扣留人质，勒索钱财，或杀人越货，制造恐怖，罪行累累。索马里海盗，比《加勒比海盗》凶残有加，谁一旦落入他们手里，就别想活着回来，除非奇迹发生。

夏天，是一个充满诱惑而独具魅力的季节。说到夏天，我真想为她歌唱。

初夏是最美丽的，“花褪残红青杏小”，春花一谢，夏花初绽，清香的茉莉花，素雅的白兰花，还有珠兰与代代花一起芬芳，让人“消受香风在凉夜”。初夏之夜，充满几多温馨与浪漫。打牌、聊天、讲东西南北的奇闻异见，一直到大家数天上的星星，回忆每个人当年鹊桥银河的缠绵岁月，人仿佛年轻了十岁，心仿佛在云端荡漾。

到了酷暑，人在烈日中奔波了一天，热汗沾湿衣裳，赶紧回家去冲个凉，真够舒畅。坐在花廊瓜棚下，自由自在地喝茶摇扇。看火红的夕阳向西方沉下，听知了终于停止了歌唱。天色渐渐地暗了，把井里的西瓜吊上来，大口品尝。约上三五知己在凉风习习的院子里摆个龙门阵，你说儿时的童趣，我讲当年的豪兴。夏日的夜真是韵味漫长……

在烈日炎夏中，我常常结伴去消暑。在莫干山的清凉世界，漫步竹林中享受清闲；在庐山避暑的日子里，享受扑面的山风是何等清爽；面对新疆的天池，为休闲躲到避暑山庄，在美丽如画的青岛，在大连的老虎滩上，遥想江南蒸笼里赤日炎炎的日子，不由使出游的脚步变得轻捷，舒心的欢笑洋溢在唇上。

夏天世界真是七彩斑斓，让人有点目不暇接。你卸下厚实的装束，收去古板的面孔，你轻装走在大街上，肌肤与阳光亲近，任熏风时时爱抚。街头的树，从青翠变得浓绿；街头的花，从含苞待放到姹紫嫣红。夏日街头，飘过一朵又一朵彩云，每一个女人都在显示其天姿秀色：淡雅的、浓艳的，精心打扮的、素面朝天的，都是街上最美丽的风景线。这时候，大自然最能勾勒人体之美与健康之美，大腹便便的中年人立时显出窘相，皮包骨头的老人在感叹青春与自己渐渐远去。珍惜生命，注重健康，打开你生活的新一章。

夏日最适宜休息，休息滋长了人的无聊与倦怠，但也让人享受了难得的好时光。懂得生命节奏的智者，在休闲中放松了自己，但他的思维仍在运转，一幅新的蓝图和生活目标正在延长。滚滚热浪磨练着人的意志，赋予了勇者的从容与对不懈努力的理解。夏天最适合读书与思想。闷热滋生的烦恼，终究让位于冷静、理性的思考。于是，夏天成了人生的分界线与磨刀石，当人们享受生活硕果时，更加值得回味熏日酷暑中对未来的向往。

如果说春天象征着少年与青年，那夏天就是一个成熟的男人。去除了浮躁与狂热，丢下了幼稚与猛进，夏天让人们渐显其大度与智慧，还有缠绵与坚实。夏天是铸造人生美好目标的基石，让我为之歌唱。

那个如今上海也有许留山，在香港看起来吃起来，跟上海大不一样了。香港的火爆生猛，上海的死样怪气，价钱没有差距，水准就差到云泥了。

这个季节到香港，有一样美食不容错过，六月黄蟹金灿灿，至肥至美。到海都或者鸿星，吃一笼黄油蟹粉小笼，回去可以念念不忘3个月。黄油蟹粉小笼论只卖，一只20多元港币，上海王家沙一笼蟹粉小笼，4个，卖15元人民币。黄油蟹粉小笼，贵是恶贵，可是不吃大概也是忍不住的。少买一瓶水，可以买个3次5次了——所以啦，又不是吃不起。

面馆里一碗牛筋面赞不绝口。真的，随便哪家小面馆，出品的牛筋面，都让人惊艳再三。

香港人自己的心头最爱，是云吞面。要是贪心一点，可以坐下来，点一个牛筋云吞双拼面，呵呵，绝代双姝，左拥右抱，美死。让上海女人勇往直前的，绝对对是糖水铺子，满记甜品、大良八记、甜蜜蜜、麻布茶房、喜喜甜

夜光杯

我们家离南京路步行街不远，拉着儿子的小手漫步荡过去二十多分钟足够了。儿子特别钟情于乘观光小火车，每次去必定坐一回，观赏缤纷的橱窗和川流的游客。

既然是去闲逛，以玩为主，就把儿子精心地打扮了一番。黑色翻边毛料西裤上扣着西装背带，正宗白衬衣前系一条真丝蓝底碎花小领带，外加一件深色格子黑色青果领的西装背心。头发三七开喷了定型水油亮整齐。3岁的儿子出门学爸爸的样，拎一个透明的“公文包”，里面放爱玩的小汽车、图画书、哨子和太阳镜。

像模像样的儿子悠然自得地走在南京路的步行街头，妈妈跟在一旁。为了配合风头十足的小帅哥，40岁晚育妈

妈的装扮既不能轻佻也不可太老成，裙子高跟鞋，服饰大方且鲜亮。儿子的“回头客”确实很多，平日看惯了休闲装打扮的孩童，突然间眼前出现个别样风格的“西装小绅士”，大家顿觉新奇。有年轻情侣窃窃私语：“看呀，这个小孩好玩极了。”有坐着的老人笑眯眯地说：“还拎包，像个大小人，老嘎嘎的样子。”也有推童车刚当外公外婆的来讨教：“这套小衣服是哪买的？”一位营业员阿姨对小帅哥开玩笑：“这套衣服真好看，借给我穿穿好吗？”儿子一本正经回答：“是宇宙的衣服。”言下之意，我正穿在身，当然是不能借的。又问：“你拎包干什么？”他说：“拎公文包去办公。”

即便在肯德基排队，也有中年男子啧啧称赞：“头路笔直，裤缝笔挺。”

从众人的神情里，妈妈看到了儿子形象对于公众的影响。因此，每次出门妈妈都会提醒儿子要对人家有礼貌，做个“风度翩翩、彬彬有礼、一表人才的小绅士”。

可是，有次在宝大祥，一对外籍母女看见儿子，惊喜地要同他合影。一时

今宵灯谜

张文元

着装要统一（文件名）

昨日谜面：闲读人间万卷书（三字股市用语）

谜底：空翻多（注：空，空闲；翻，翻书）

说夏

曹正文

在烈日炎夏中，我常常结伴去消暑。在莫干山的清凉世界，漫步竹林中享受清闲；在庐山避暑的日子里，享受扑面的山风是何等清爽；面对新疆的天池，为休闲躲到避暑山庄，在美丽如画的青岛，在大连的老虎滩上，遥想江南蒸笼里赤日炎炎的日子，不由使出游的脚步变得轻捷，舒心的欢笑洋溢在唇上。

夏天世界真是七彩斑斓，让人有点目不暇接。你卸下厚实的装束，收去古板的面孔，你轻装走在大街上，肌肤与阳光亲近，任熏风时时爱抚。街头的树，从青翠变得浓绿；街头的花，从含苞待放到姹紫嫣红。夏日街头，飘过一朵又一朵彩云，每一个女人都在显示其天姿秀色：淡雅的、浓艳的，精心打扮的、素面朝天的，都是街上最美丽的风景线。这时候，大自然最能勾勒人体之美与健康之美，大腹便便的中年人立时显出窘相，皮包骨头的老人在感叹青春与自己渐渐远去。珍惜生命，注重健康，打开你生活的新一章。

夏日最适宜休息，休息滋长了人的无聊与倦怠，但也让人享受了难得的好时光。懂得生命节奏的智者，在休闲中放松了自己，但他的思维仍在运转，一幅新的蓝图和生活目标正在延长。滚滚热浪磨练着人的意志，赋予了勇者的从容与对不懈努力的理解。夏天最适合读书与思想。闷热滋生的烦恼，终究让位于冷静、理性的思考。于是，夏天成了人生的分界线与磨刀石，当人们享受生活硕果时，更加值得回味熏日酷暑中对未来的向往。

如果说春天象征着少年与青年，那夏天就是一个成熟的男人。去除了浮躁与狂热，丢下了幼稚与猛进，夏天让人们渐显其大度与智慧，还有缠绵与坚实。夏天是铸造人生美好目标的基石，让我为之歌唱。

那个如今上海也有许留山，在香港看起来吃起来，跟上海大不一样了。香港的火爆生猛，上海的死样怪气，价钱没有差距，水准就差到云泥了。

这个季节到香港，有一样美食不容错过，六月黄蟹金灿灿，至肥至美。到海都或者鸿星，吃一笼黄油蟹粉小笼，回去可以念念不忘3个月。黄油蟹粉小笼论只卖，一只20多元港币，上海王家沙一笼蟹粉小笼，4个，卖15元人民币。黄油蟹粉小笼，贵是恶贵，可是不吃大概也是忍不住的。少买一瓶水，可以买个3次5次了——所以啦，又不是吃不起。

面馆里一碗牛筋面赞不绝口。真的，随便哪家小面馆，出品的牛筋面，都让人惊艳再三。

香港人自己的心头最爱，是云吞面。要是贪心一点，可以坐下来，点一个牛筋云吞双拼面，呵呵，绝代双姝，左拥右抱，美死。让上海女人勇往直前的，绝对对是糖水铺子，满记甜品、大良八记、甜蜜蜜、麻布茶房、喜喜甜