

谁说资金不到位 损失千万纯胡诌

——《赤壁》剧组回应“黑幕”说



赵薇在《赤壁》中

三国风云变幻，吴宇森拍摄的三国史诗大片《赤壁》也似乎没能消停。《赤壁》自开机以来，围绕影片产生的资金不到位、演员纠纷、场景被淹等，让人不断对这部投资近6亿元人民币的史诗大片打起了问号。近日，记者对《赤壁》所谓黑幕问题进行了一系列采访，对于媒体一直存在的疑问和纠纷做了一次大起底。



张丰毅(左)、金城武在《赤壁》中

图 TP

质疑一：资金不到位？

前不久一家官方网站上爆出一影评人指责《赤壁》资金未落实且有惊天黑幕的系列文章，文中质疑的是，这部影片虽然一直对外宣称是内地、港、台和美国的国际大制作，融资7500万美元(合6亿人民币)，刷新了中国电影投资最高纪录，但实际上根本没有落实投资，影片的美方投资并未到位，且与创作方存在较大分歧。而影片的草草开机，实则是给美方投资公司变相施压。

记者调查：近日前后探访了剧组所在的河北易县安格庄水库等外景地，发现剧组搭景场

面宏大，一场草船借箭就要动用上千艘船，而1000多匹马也是随时待命。另外，北影厂内搭建的孙权宫殿和小乔家以及属于重头场景的周瑜大都督府耗资不菲，内部摆设一丝不苟、金碧辉煌，家具场景相当的豪华，总费用高达几千万，并没有资金未到位的迹象。

而投资方之一的中影集团方面新闻发言人翁先生也明确表示：美国方面目前的投资方是吴宇森自己的公司狮子山，并没有外界所说的美国投资方不感兴趣的说法。而且如果投资未落实就草草开拍，这对于一个剧组根本就是死路一条，对于中影集团这样的大公司来讲，这样没谱的事情是根本不可能发生的。

质疑二：剧本至今未出炉？

《赤壁》挥泪斩发哥的纠纷，让《赤壁》的剧本问题又暴露出来。周润发就曾表示之所以辞演周瑜，原因是迟迟未看到剧本。

记者调查：对于周润发是否因为剧本的原因辞演《赤壁》，由于双方当事人张柏芝和周润发都封口不愿再提，此事真假至今仍然是一个谜，但是可以肯定的是，以讲故事见长的吴宇森，在经历了好莱坞的正规流水线操作后，不可能在没有剧本的情况下就草草开拍。而据了解，因为网友对年过五旬的周润发扮演周瑜一直有“装嫩”的质疑，而周润发又一直有“大牌难搞”

的说法，影片投资方早就打算与之解约。据制片人张家振的助手陈女士证实说：“周润发最早给我们的合约有50页那么厚，我们沟通了半年多，结果律师方面还是认为有73条没有办法通过。”发哥提出的条款除衣食住行外，还包括修改剧情、增加周瑜的戏份等，这让片方颇为为难。

质疑三：跟《梅兰芳》打起来？

有消息称因周润发辞演令《赤壁》乱了阵脚，周瑜大都督府在北影的场景尚未开拍便已到期，要交出地盘让给7月开拍的《梅兰芳》，剧组还要重新觅地搭建大都督府，损失约1000万元。另外因为换角风波，吴宇森与其他演员所签的合约，大部分都在今年7月间约满，不少占戏不重的演员开始出现“逃亡潮”。就算愿意延长合约留下，补酬劳方面也是让电影公司花费巨大。

记者调查：据剧组相关人士透露，撤景其实早就在计划之内，主要是为了照顾梁朝伟的拍摄计划调整。由于梁朝伟与剧组签约时就明确表示，周瑜的台词量相当大，要求更多的时间来做准备，而吴宇森在同意后，调整了拍摄计划。由于北影厂内的场景是在梁朝伟签约之前就已经搭建完成，因此调整后剧组计划在拍完小乔的戏份之后临时将场景拆除，等梁朝伟进组后再重新搭建拍摄。中影集团相关负责人翁先生在接受采访时更是斥责传闻完全胡说八道：“这两部片子都是我们公司的，都是一家人，就算档期有矛盾，也很好协调，《赤壁》场景拆和迁都是一批人马，只是从一个地方移到另一个地方，哪来的损耗，说损失1000万元简直是空穴来风。”

特约记者 金山(本报北京今日电)

评论:07063010601

荟萃珍贵历史影像资料 《你好 香港》明天播出

本报北京今日电 (驻京记者 杨丽琼) 昨天下午，国家广电总局电影局举行看片会，向媒体隆重推介为庆祝香港回归祖国十周年，中央新闻纪录电影制片厂摄制的电影文献纪录片《你好 香港》。

在长达100分钟的这部影片里，以大量保存在新影厂的珍贵、详实的历史影像资料，追溯了香港被割让给英国的屈辱史，以及香港回归祖国的艰辛历程；片中再现了毛泽东、周恩来、邓小平、江泽民、胡锦涛等领导人及中国政府为收回香港，为“一国两制”伟大构想在香港的成功实施所做的长期努力及取得的辉煌成果。

该片将于7月1日晚在CCTV-6黄金时间播出。

荧屏热播“回归”戏 《岁月风云》今晚亮相

本报讯 (记者 俞亮鑫) 今晚，由香港TVB和央视首次合作拍摄的60集大戏《岁月风云》将在央视8套黄金档亮相，这是继《香港姊妹》后又一部庆祝香港回归10周年的荧屏大戏。此剧亮出了TVB的豪华明星阵容，刘松仁、苗侨伟、邓萃雯、林峰、佘诗曼、宣萱、马德钟等在剧中分别扮演角色。由老戏骨郑少秋、焦晃、归亚蕾组成铁三角的《荣归》和由陶红、邵兵、景岗山等主演的《女人本色》也将接连亮相，四部“回归”戏将把荧屏“回归”热推向高潮。

《岁月风云》通过一个家族的恩怨情仇，讲述了民族汽车工业的发展故事。佘诗曼在剧中变成了坏女人，为了复仇不顾一切，而宣言则变为弱女子，感情上处处不顺，最后以悲剧结局。而《荣归》演绎了香港回归后豪门家族的恩怨，香港回归后，两兄弟得以团圆，但一个在北京某烤鸭店当主厨，一个在香港成了地产大亨，由于二人迥异的人生经历和身份地位，兄弟间产生了摩擦……

另一部30集电视剧《女人本色》是根据香港著名作家梁凤仪小说《心涛》改编的，讲述了香港金融风暴中一位事业有成的女性在感情和生活方面遭遇的重重波折。

谢霆锋证实张柏芝身怀男孩



昨天下午，影视明星谢霆锋在浙江义乌容纳千人的林业设计大赛发布会现场大声宣告，今年8月初，他和张柏芝将拥有一个儿子。言谈间，脸上幸福满溢。他说：“其实这次有孩子并不是意外，我们早就计划要在28岁之前生小孩。”在现场，他得到了一双宝宝袜子的奖励。

在谈到自己的家庭生活模式时，谢霆锋说：“我也是比较传统的中国男性，我也希望是男主外，女主内。”言下之意，他希望太太退出娱乐圈自己来赚钱，但他表示，张柏芝生完孩子后，她如果想出来工作他也不会阻止。当问到张柏芝在家真的成为家庭主妇的话，他是否会产生经济压力？谢霆锋笑道：“压力肯定是会有。”他说，虽然他对生男孩还是女孩都

无所谓，但医生已经告诉他，张柏芝怀的是男孩。有传闻说，张柏芝怀孕后已损失了6000万元收入并得了抑郁症，对此谢霆锋予以否认，他说：“那都是假的，还有人说她已经生孩子了呢！”

说到自己马上要当父亲时，谢霆锋说：“老实说，我就想早点回家，回家陪老婆。但拍戏、唱歌这些都还是一样，并不是要当父亲了就不干活了。”但他否认自己忙于工作是为了拼命赚奶粉钱，他说三年前他更忙，一年他只在香港呆28天。大家现在认为他忙，只是因为人们关注他太太已怀孕，而他还在外面忙。谢霆锋赶完在义乌代言，就马不停蹄地跑去无锡拍片去了。

本报记者 俞亮鑫

评论:07063010602

■ 谢霆锋昨在义乌

群星相聚话“回归”

《艺术人生》专题节目明播出

本报讯 (记者 俞亮鑫) 在庆祝香港回归10周年的日子里，央视《艺术人生》特赴香港，在当年举办回归盛典的香港会议展览中心对面的香港星光大道上，背着美丽的维多利亚港湾，录制了“相聚2007”特别节目(7月1日播出)。当明星们走过红地毯，星光大道上仿佛又回到了盛典的时刻……

说起10年前内地和香港的隔阂，赵雅芝现场爆料曾让内地观众万人空巷的《上海滩》整部戏都在香港完成的，根本没在上海拍过一个镜头，当时她只听一些长辈讲过一些关于上海的事情，对内地十分陌生。回归后，赵雅芝跟许多

香港明星一样，与内地常来常往。陈可辛导演也说他的《甜蜜蜜》站在香港人的角度去看两个内地来的人，当年希望到天津火车站去拍，但没有申请到，最后电影的开始与结尾只能在香港红磡火车站拍摄。

明星们说，如今内地和香港影视界合作已十分密切，许多片子已很难分别是香港还是内地拍的。张纪中聊起与香港同仁的合作，他曾三下江南邀请在内地拍戏的袁和平参与《水浒传》的拍摄。从那时起，内地武打片真的上了一个很大的台阶。吴思远觉得香港回归的这10年，曾经下滑萎缩的香港电影，可以说是雨过天晴。

【想|到|就|说|】

读本栏目刊登的《不加引号不妥当》一文，我有同感。许多媒体称球员身着红球衣的利物浦队为红军，造成与我国“红军”的混淆，诸如出现“红军落败”的字眼，的确不太合适。

但是，对加引号的建议，我认为也有缺陷。一是，从视觉而言依然有不舒服之感；二是，从听觉来说还是有些问题。加上引号的“红军”，如果是电视旁白、广播、人们语言交谈，引号根本无作用可言。既然，利物浦球员穿的是红球衣，那么，我们的媒体对此统称为“红球衣”岂不是一来符合实际，二来对我国“红军”特定的专用名词的尊重，以这样为好呢？ 祁金宝

叫「红球衣」为好