



1. 从『玉女』到『熟女』

《女人本色》是专门为香港回归十周年而拍摄的,由梁凤仪编剧,黄真真执导。梁咏琪在影片中扮演女主角成在信,在1997年到2007年的十年中,她的老公遭遇车祸、自己被上级勒令辞职、儿子因为“非典”不幸夭折,甚至连一直暗恋她的医生也因为救助她的孩子染上“非典”不治身亡,但坚强的成在信最终还是渡过了种种难关。

香港回归前就有“玉女”称谓的梁咏琪在影片一出场就扮演一位年轻的母亲,这使得很多人都认为这是梁咏琪从“玉女”向“熟女”的一个转型,梁咏琪本人也非常乐意通过这样一部戏慢慢开始自己的转型之路,渐渐可以摆脱“玉女”二字的束缚。她甚至开玩笑要将“玉女”的头衔交给影片中的薛凯琪。

采访中,梁咏琪说:“这个女人真的是太悲惨了,太倒霉了。从为人妻为人母,到失去丈夫、失去孩子,再到利益纷争被情人出卖,几乎所有的苦难全都经历。生活中所有的不幸都让她碰到了,如果换成是我,一定没有她坚强。”我笑着说:“采访导演时,她说选你演女主角,就是觉得你生活中够坚强。”梁咏琪说:“女主角命运多舛却又执着坚强的态度,是很多香港女人的生活观。成在信的遭遇很大程度上就是香港回归后这十年间的真实写照,像女主角一样,香港也是在经历了金融危机、股市楼市大跌、‘非典’等等之后才走上正轨,能演绎这座城市,我觉得很荣幸。”

我说:“看完电影,总体上我觉得你完成了一种成长,我觉得跟你过去的那些电影相比,你散发着一一种从女孩蜕变成女人的成熟的魅力。”

梁咏琪自己说,当第一次完整地观看完影片后,有很大感触。因为,香港回归的十年也是她踏进娱乐圈发展的十年,在这其间,自己有了很多事业上、感情上的经历,让她颇多感悟:“这个角色出现得刚刚好,感谢老板黄百鸣,让我在适当的时候做适当的事。”梁咏琪说,她亲身感受过“非典”,体验过这种可怕,这个事件对香港影响非常大,因此,看到片中儿子去世时就忍不住掉下眼泪,可谓让她百感交集。

梁咏琪:十年蜕变

郭虹渊

香港最新影片《女人本色》浓缩了香港回归后的十年变迁,女主角梁咏琪也正好入行十年。她说:“作为百分百的香港人,我在香港上学、工作、生活,对回归很有感觉。通过这次电影的演出,也回顾了我自己的人生。”



●六月二十五日,庆祝香港回归十周年,梁咏琪参加中国电影人大聚会时优雅走过红地毯

2. 回眸“星”路历程

1997年梁咏琪凭借首张专辑《短发》一炮而红,然而此后却接连遭遇事业低谷和情感危机。不过回头来看,正是这些波折,让今天的梁咏琪找到了前行的勇气。

Gigi是梁咏琪的昵称,从小出生在一个中产家庭,她的父亲是土木工程测量师,母亲退休前独立经营婚纱摄影店。从香港玛利诺小学、香港玛利诺中学到香港理工大学设计系,Gigi的童年和少女时代一帆风顺、波澜不惊却也无忧无虑,唯一隐隐作痛的是自己生活在单亲家庭,带着单亲家庭孩子所特有的敏感和脆弱。父母虽然分开,却在教育问题上

保持了一致意见。母亲对她唯一的要求就是“做一个有用的、有良心的人”,父亲则把自己学钢琴的梦想寄托在女儿身上,好像大多数父亲希望女儿的童年优雅地在琴凳上度过的那样。

中学的时候,Gigi在香港闹市尖沙咀逛街时被星探发现,然后一边读书一边拍广告。第一部电影就受刘德华邀请,拍了《烈火战车》。或许,真的是因为幸运,至今,她的歌迷们还会回想当年还是理工大学设计系学生的她,是怎么被当时红透半边天的天王刘德华选中,出演第一部电影的。然后,是出人意料的雪花般片约——艳女流行的年代里,

因为她的出现,人们的视觉得以清凉一瞬。于是,排山倒海般不近情理的喜悦,硬生生地把一个声线单薄的少女,捧成新任的影视歌三栖玉女明星。

所以,Gigi说:“我不知道刘德华为什么选我,我觉得一部电影也是一种缘分,我要谢谢他们提拔我,像尔冬升、刘德华,像那时候周星驰的电影,或者是电影公司的老板。每个辅助过我一把的人,我都会记在心里面,我会很感谢的。”

几乎没有人会忘记她在《短发》中疼痛的声音和无辜的眼神,纤尘不染,无论是流泪还是笑,都清澈得惊人。也是从那个时候开始,梁咏琪被称为“玉女派掌门人”。少女时代仓促结束,就这样无法阻挡地被外界推到了舞台的中央。从此,出唱片、拍戏、赶通告、登台……再忙再累,她不能有任何怨言,她必须浅笑盈盈,谁叫她是众人眼中的纯情玉女,轻柔温婉,几近完美。

Gigi说:“一直都不能淡忘的是拍摄第一部电影《烈火战车》时,制片人曾半开玩笑地问我想要赚多少钱才会退出这个圈子,我很认真地想了一阵,开口回答:‘10万元就好了。’那时,我很想到国外读书,但家里负担不起,于是我就想,如果拍戏可以赚到10万,自己岂不是立刻就能实现留学梦?可是没想到,我居然一做就是10年。”

梁咏琪说:“因为以往的十年,香港经过很多波折,我自己也在这十年的演艺圈里学到很多东西。一路走来我已经学会自强不息,女生除了要自强不息,还要好好疼爱自己。”

采访梁咏琪,一定绕不过郑伊健。梁咏琪与郑伊健的恋情始于1999年他俩合演音乐剧《仲夏夜狂想曲》,当时无线电视台的当红女艺人邵美琪已是郑伊健相恋多年的女友。但梁咏琪却毅然介入郑伊健与邵美琪的爱情,这便是当年轰动一时的“双琪夺面”事件。当人们得悉梁咏琪到郑伊健寓所为他庆祝32岁生日时,大批记者就日夜守候在郑伊健住宅门外围堵,终于拍到梁咏琪面带笑容以胜利者姿态步出郑伊健家门的照片,于是恋情正式曝光,梁咏琪也就此惨成众矢之的,被人冠以“狐狸精”等臭名。郑伊健也背上“负心汉”恶名,两人事业随即滑落到谷底。这场著名的绯闻,几乎是天天出现在香港报纸娱乐版的头条。人们不能相信,如此纯情的梁咏琪竟然会生生地插入了别人的恋情。一时间,对她的指责声铺天盖地,不绝于耳。为此,她付出惨重代价。但现在,却终又土归土尘归尘,往日的爱语,终成了老情歌里的回忆。

23岁谈恋爱,30岁回归单身,梁咏琪说感情的起伏,让她学会了要好好保护自己。而且,她经历过,虽然有点冲动,但她对她的选择,从来没有后悔过。

生长在香港的梁咏琪是香港回归后这十年中很多事情的见证人,我很想知道这些经历是否对她的表演有帮助?她慢条斯理地说:“表演中当然会参考自己的经历,但主要还是以剧本中的角色为基础。我自己感受最深的,是在‘非典’的时候面对那样的灾难毫无办法。但是,香港人真的很坚强,我们坚持了下来,现在香港又重新繁荣。”

我问:“作为艺人,十年来最大的感受是什么?”她说:“最大的感受就是和内地的合作交流越来越多,很多的电影不仅仅是拍给香港人看的,更多的是重视内地市场。内地的歌手也是有相当实力的,8月份我的演唱会就在上海举行,这是我演艺生涯的里程碑。”“你最新的电影《棒子老虎鸡》将和谁合作?”“夏雨。内地演员都好棒,都是学院派的。”梁咏琪和夏雨曾经在创造了票房奇迹的《我的兄弟姐妹》中饰演过姐弟,对于这次重聚,市场和他们本人都非常期待。梁咏琪说:“可以说,三十岁的我拥有做艺人最好的状态了。”



●电影《女人本色》海报