

佳片有约



双重身份(德)

导演: 安诺·索尔
主演: 章佳·温茨尔
弗瑞德想要迎娶单身母亲玛拉。可玛拉儿子林瑞斯却不喜欢他。为了讨好林瑞斯,弗瑞德不得不假扮残疾人,从而有机会在联盟篮球赛的残疾人专座席上赢取每场赛后由球星掷出的签名篮球。他如愿为林瑞斯抢到那只篮球,成为了当晚的明星。然而随之而来的媒体的追踪报道,让他精疲力竭,并陷入尴尬的双重身份……第十届上海国际电影节德国影展开幕片。



大奥(日本)

导演: 林彻
主演: 仲間由纪惠
所谓“大奥”是指上至将军的正室夫人下至众侍女居住的场所,亦是将军的私邸。1712年,第七代将军德川家族中两派之间的权力斗争愈演愈烈,大奥之中也是剑拔弩张。平民出身、聪明美丽的绘岛当上了大奥总管,却也被一部分人视作眼中钉。绘岛外出时偶遇歌舞伎名角生岛新五郎,对这位美男子一见钟情。此后两人又机缘巧合频频重逢,恋爱很快越烧越旺。究竟是继续扮演合格的大奥总管还是做一名普通的女子去追求自己的幸福?绘岛陷入深深的困境中。第十届上海国际电影节日本电影周展映影片。



海洋朋友(国产)

导演: 钱晓鸿
主演: 薛咏煜 黄觉
小海豚的父亲为保护幼子,奋不顾身地与凶猛的恶鲨进行搏斗。后来小海豚生活在舒适的海洋馆,却时时思念着生死未卜的慈父……酷爱海洋动物的男孩方小奇一直跟着在海洋馆做科研工作的爷爷一起生活,他曾对忙于工作的父亲有误解,后来在帮助小海豚找父亲的过程中,懂得了应该如何珍惜父子情。中国第一部海洋童话故事片。该片还将真人与动物相结合,使影片更具可视性,深受观众和专家的好评。获第九届中国儿童电影节国产影片第一名。第十届上海国际电影节展映片,并已受到多个国际电影节的邀请。

日本电影故事
导演: 山田洋次
主演: 木村拓哉 檀丽
出品: 松竹映画
上映: 2006年12月

试毒武士

三村新之丞是个年轻英俊的武士,他为人风趣、剑术精进。虽说他是今年俸只有三十石的下级武士,可妻子加世温柔美丽,家仆德平忠心尽职,生活倒也其乐融融。新之丞唯一感到不满意的是自己所承担的那份工作——就是在封建藩主膳前为其尝膳,以身试毒。日复一日,新之丞实在难以忍受。他的梦想是开一家剑道馆,教孩子们练剑。他甚至对于教授剑道的套路都有了自己的想法。只是这个梦想还没有付诸实现,意外便发生了:新之丞在一次尝膳后不支倒地。“膳食有毒”,侍从大叫着冲到藩主的面前,制止了藩主进食。整个城堡如临大敌,大门关闭,禁止一切人等出入。原因很快查明,是因为新之丞尝食的一种鱼过了食用的季节而含有剧毒。负责膳食的侍从切腹自杀,新之丞虽然还在昏迷中,却没有了生命危险,被送回了家中。

在加世的悉心照料下,新之丞终于醒了过来。与加世和德平的欣喜不同,新之丞显得异常的平静。细心的加世很快觉出了异样,心中一凛:“你是不是什么都看不见啊?”新之丞没有否认,他告诉妻子,现在的他只能分辨白天和黑夜。“我明天就去找医生,别担心,你很快就能看见了。”加世安慰丈夫。但是,医生对新之丞的视力判了死刑。医生的判决无疑将加世的希望砸了个粉碎。她的心不住地往下沉,似乎感觉已经到了地狱,可是,她仍不愿意放弃。寺庙里,加世虔诚拜佛,祈求上天能给自己和丈夫一点眷顾。

从寺庙回家的途中,加世遇上了藩中颇有地位的番头岛田藤弥。岛田对新之丞的遭遇深表同情,并表示自己愿意帮助他们渡过难关。他说得情真意切,不由得加世不感动。

感受着妻子的担忧和痛苦,新之丞有一股挥之不去的对生命的绝望和对妻子的负疚感。因为他的下半辈子不仅要面对一个黑暗的世界,还要像乞丐一样靠别人施舍过日子,并连累妻子与自己一同受罪,更是一个男人无法忍受的。所以,他不愿意再活在这个世界上。在妻子与德平的拼命阻拦下,新之丞才放弃了这个念头。

妻子的梦魇

虽说新之丞是为了藩主才失明的,可失明后的他因为不能再为城堡效命,按惯例,他不仅作为武士家族的姓氏不保,就连原来微薄的俸禄和居住的房子也会随之失去。为了新之丞今后的生计,三村家族召开了会议。加世原想靠做针线活或到酒店当侍女来维持生计,可话一出口便遭到了长辈们的反对:三村家的人不能去当侍女!听说岛田藤弥会帮助他们一家,这个消息为三村家族带来了无限的希望,他们极力怂恿加世去找岛田帮忙。加世甚感为难,可无奈之下也只能去试一下。

叔叔很快带来了好消息:不仅可以保留姓氏,还可以保留原来的俸禄,居住现有的房子。听到这个消息,新之丞似乎有些不相信:这结果似乎比他的想象好了许多。

生活有了基本的保障,新之丞总算松了一口气。沉闷已久的家里终于又有了笑声,望着丈夫重新恢复生气的脸,加世似乎也有了些许的安慰。

新之丞的姑姑波多野来了,这是个饶舌的女人,这次她带来的可是个让她的侄儿深感震惊的消息:加世在染川町

牌电影导演山田洋次之手,亚洲人气偶像木村拓哉主演。

武士的一分



和一个级别相当高的武士在一起。这消息让作为加世丈夫的新之丞如五雷轰顶,可他在姑姑面前却坚定地表示那只是下流的谣言,“加世不是你说的那种肮脏的女人!”可姑姑的坚持和加世近来有些难以捉摸的行踪却不由新之丞不相信,妻子的确出了状况。

第二天,加世又要去寺庙了。新之丞派德平去跟踪她。看到加世在寺庙虔诚地祭拜祖先、祭拜神灵,德平有些责怪自己的主人错了!如此贤惠的妻子。可加世离开寺庙后所去的却是正经人所鄙夷的地方,这让德平百思不得其解:“太太为什么会来这种地方?”

傍晚时分,加世回来了。看到家里异样的气氛,她明白,自己最害怕的那一天终于来临了。可再害怕,也总得面对。她决定把一切向丈夫和盘托出。原来,岛田早就垂涎于加世的美色,看到新之丞遭此不幸,便以帮助他为由,给柔弱无助的加世布下了一个陷阱。为了丈夫,加世不得不委身于他,这也是她深感痛苦却又无法摆脱的梦魇。她多次想过结束自己的生命,可想到自己死后留下双目失明的丈夫孤零零的一个人,她又狠不下这个心来。

当百般不愿意相信妻子出轨的新之丞亲耳听到加世承认了一切,他的整个世界被摧毁了!那一刻,他不知道该对妻子进行指责还是对自己进行自责,他只觉得,他生命中的妻子加世已经死了。他虽然知道加世这么做全是为了自己,但他不能容忍这样的耻辱。“带上她的东西,马上把她送走!”愤怒中,他把加世赶出了家门。

武士的尊严

加世走了,原本一片漆黑的生活更加了无生趣。为了雪洗耻辱,他在院子里练起了剑道。他不时地跌倒、又倔强地爬起,以坚韧的毅力练起了“盲剑”。经过剑道师傅的指点,新之丞的“盲剑”有了长足的进步。但以一个瞎子来和一个剑道高手决斗,他根本没有胜算。可是,当新之丞听说自己得以保留的一切是藩主所赐而并非岛田的帮助时,新之丞又一次被愤怒所包围:岛田欺骗了加世!剑道师傅从他不要命的招数中洞悉了他的复仇之心,便告诉了他求胜的唯一方法,那就是“置之死地而后生。”

德平带着主人的口信来到了岛田的家中,明天正午在老河边的马房前等他!自恃剑道高手的岛田对新之丞的挑战充满了不屑,可德平的坚持使岛田不得不应战。

带着赴死的决心,新之丞显得格外的平静。他向忠心耿耿的老仆人德平表示了他藏于内心的感激之情,然后,从

剑鞘中拔出了那把雪亮的剑!

马房前,岛田藤弥出现了。以一个剑道高手和一个双目失明的平民决斗似乎有失身份,所以,岛田并不想留此恶名。可是,新之丞对他的谴责让他恼羞成怒,终于扬起了他手中的剑!两人一交手,岛田便发现,这个双目失明的对手不容小视。于是,他开始全力以赴。新之丞虽然眼睛看不见,常常落于下风,但他凭着敏锐的听觉,捕捉着一个机会。已经看淡的生死使他越来越平静。岛田试图用声东击西的办法来偷袭新之丞,却反被新之丞抓住了胜出的机会:在缠斗中,他斩断了岛田的胳膊!一击得手,新之丞没有痛打落水狗,因为他和加世的仇都已经报了,他捍卫了一个武士的尊严。

回到家中的岛田斩下已经断了的胳膊,只字未提缘由,当天晚上,他用另一只手术剖腹自杀。因为胳膊被砍掉是一个武士的奇耻大辱,他没脸再苟活在这个世界上。耳闻坊间对岛田之死的种种传言,新之丞平静得犹如整件事与他毫无关系。因为谁也不会怀疑他——一个双目失明的瞎子。

冬天快来了。生活回归平静的新之丞开始怀念起被自己赶走的妻子加世。原以为再也没有机会对妻子表达自己的歉疚之情,却不料加世已在德平的安排下,悄悄回到了他的身边。

生活,就在这一刻,重新开始。

甄真

山田洋次对于中国影迷来说,也许并不陌生。他拍摄的系列剧《寅次郎的故事》以及《故乡》《幸福的黄手绢》等影片都有不错的口碑。

2002年,山田洋次首次挑战古装戏。一部《黄昏清兵卫》描写世态炎凉、父女情深,获得了日本电影学院奖的15项大奖,并获奥斯卡最佳外语片奖提名。2004年,山田导演又完成了《隐剑鬼爪》这部电影,展现了地位悬殊的一对青年男女的纯洁爱情。2006年,这位老导演再次挑战古装戏,请来木村拓哉演了他“武士三部曲”的最后一部《武士的一分》,这部影片也可以说是他古装戏的高潮。影片为今年东京国际电影节的开幕影片。

同前两部武士电影相同,《武士的一分》同样改编自藤泽周平的小说。藤泽周平是一位在日本相当受欢迎的著名的历史小说家,加上木村拓哉的倾情演绎,影片在日本获得票房的成功也就不奇怪了。40亿日元的票房对于电影不算太景气的日本来说,无疑是个鼓舞人心的数字。

方林

影迷速递

邈邈海盗 魔幻骷髅

说心里话,对德普这个海盗形象我是喜欢的,一反在其他影片中苍白的小脸,不再洁净,倒是邈邈得够呛,但兼具了浪子和海盗的迷人气质扑面而来。

善良是人类最重要的美德,虽然上帝将他分配得不均,即便是海盗也不例外。所以当你在看影片的时候不要以为船长打不过铁匠,那只是表象。这一切都是杰克的计划,他在一步步实现夺回黑珍珠号的梦,直到他遇到具有关键作用的铁匠让他更加确信,夺船只是时间问题,最重要的是要怎么夺。

由于带有邪恶诅咒力量的骷髅金币的召唤,气势汹汹的巴布沙带领着黑珍珠号袭击了皇家港口,并成功地捉到了怀有金币的耐特丽。在一个月圆之夜,当耐特丽试图逃脱的时候,她发现了一个天大的秘密,这不是一群普通意义上的海盗,他们在月色下会变成一群骷髅,他们被施以恶毒的诅咒,尽管他们拼命地喝酒纵欲拼命吃喝玩乐,但还是不能满足。第一次看到这样一部与众不同的带有魔幻主义色彩的海盗电影,我不得不感谢那些为此付出的所有人。

说到海盗,除了不洗脸不刷牙的杰克船长外,最有型的就是那两个一胖一瘦,胖的有点呆,瘦的喜欢把一只眼球拿出来仔细地擦拭,总担心自己的眼睛会坏掉。这两个从头到尾都笑料不断的家伙,一言一行都和皇家海军那两个哥们对品。红花需绿叶,这些绿叶的作用绝不亚于主角的魅力,就像前阶段风靡华夏的《武林外传》一样,据说多数人喜欢那个叫小六的家伙,连芙蓉女侠都曾经痴迷的家伙。

影片还有一个重要的环节就是由奥兰多·布鲁姆扮演的小铁匠,这个在影片开头,被年幼的耐特丽救起的男孩,在影片中起着重要的线索作用,那个骷髅金币本属于他,也只有用他的血才能破除这个恶毒的诅咒,而这也预示着这个有着海盗血缘的家伙,和杰克一样,也许只有海盗才是他最终的宿命。



一周看点

星期一(7月2日)	
《夏日激情》(译制片)	央视六套 22:48
《阿达球迷闯篮筐》(美)	东方电影频道 22:00
《黄手帕》(第3部 1、2)(韩)	央视八套 15:03
星期二(7月3日)	
《刀锋冷》(译制片)	央视六套 21:52
《良驹闪电》(美)	东方电影频道 22:00

《龙抬头》(1、2)	央视一套 19:55
星期三(7月4日)	
《快乐到死》(韩)	央视六套 21:49
《离婚再婚》(1)	电视剧频道 22:03
星期四(7月5日)	
《爱火花》	央视六套 22:03
《再见七日情》	东方电影频道 22:00
星期五(7月6日)	
《假面复仇》(译制片)	央视六套 23:15

《特工奇缘》(美)	东方电影频道 22:00
星期六(7月7日)	
《七·七事变》	央视六套 19:35
《华罗庚》(上)	纪实频道 20:30
《狼毒花》(1、2)	新闻综合频道 19:41
星期日(7月8日)	
《马拉松》(韩)	央视六套 13:30
《阿郎的故事》	东方电影频道 22:00
(节目以当天播映预告为准)	