

腹有诗书

贺加贝 交大附中高二(10)班

而今，物是人非

在想要写些什么,但却无从下笔的时候,我喜欢读李煜的诗词。那些在经历过心灵的震颤后留下的切肤之痛总能让人找到真实的感伤。

他的词里,总是在感叹着物是人非吧!想象着自己是南唐的后主,原想偏安一隅终其一生,不料一片歌舞升平瞬间被打破,从国君沦为阶下囚。许久之后重见往昔庭宇,回想起自己昨日的欢愉,又见许多曾经留下的记录灯红酒绿的词作,心中怅然不已,不禁是要吟出“往事只堪哀,对景难排”,“故国梦重归,觉来双泪垂”的。

正是因为有了这般疼痛,这般旁人所无法体味的情感,李煜在亡国之后所写下的词篇才成为了我的最爱!“胭脂泪,相留醉,几时重?自是人生长恨水长东!”“剪不断,理还乱,是离愁,别是一般滋味在心头。”这些让人忍不住要为之动容的句子岂是“晚妆初了明肌雪,春殿娥娥鱼贯列”的奢靡所能与之相提并论的?所以,我固执地认为,我爱上的不是李煜的词,却是他在感叹着的“物是人非”。

然而我又想,在这份感叹之后,必定还存在着些别的什么。是对生不逢时的幽怨?还是对这原不应该加在他身上的“皇帝”职位的愤懑?

如若李璟将帝位传于别的儿子,那么李煜就可以名正言顺地爱词赋不爱江山了吧;如若他不姓李,而只是一位普通的书生,那他也不可能会落得一个不务正业的亡国奴的千秋骂名了吧;如若他所处的时代是正当盛唐,那便也不会留下“四十年来家国,三千里地山河”“一旦归为臣虏,沉腰潘鬓消磨。最是仓皇辞庙日,教坊犹奏别离歌,垂泪对宫娥”的无奈与感慨了吧!

多情才子亡国君,这能怪谁?只是命吧。然而我却是欣赏他的,即便因为他的不理朝政而历来被人视为昏君,遭受鄙视。但至少,他选择了做自己。他本非一位贤能的君主,并无将一个已颓败的朝廷重塑往昔盛世的天赋,那么,他又何必为“皇帝”的头衔所束缚呢?人各有志,其志在文艺,而非政治。后人又凭什么批评他呢?

我想,这也许是这位多情才子的毕生之痛吧!至少,我在他极力表现的感怀中读到了这一点:

春花秋月何时了,往事知多少!小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改。问君能有几多愁,恰似一江春水向东流。

我想,那是对生世的无奈和对人无法改变生世的无奈吧!

而今,物是人非……

编余杂话

随着高考中考成绩揭晓,作文成了语文成绩最大的焦点。那些成绩不错的考生自然认为发挥得不错,作文写得有水平;而成绩不理想的,除了后悔平时不够努力或抱怨发挥失常外,恐怕只能归咎于“不到位”。什么不到位呢?当然是水平不到位,也许还要怀疑老师的教学水平。其实,在我看来,衡量作文水平的高低,高考中考都不算数,其中的偶然性很大。平时写得好,考试写得差;平时写得差,考试写得好,这种现象,大家见识得多了,时间、地点、环境、心态乃至运气(灵感)改变了,作文的水准就会有落差。其他学科在这方面还不很明显,相对来说,升学考试作文更突出。我想说的是,从古至今,让人传诵的名文,哪一篇是状元的卷子?哪个名作家把自己的应试作文视为代表作的?因此,所谓作文考砸,确实对升学产生了不良的影响,但我们不应怀疑自己的作文水平不佳而灰心丧气。这句话或许对那些平时作文不错的考生更有意义。

校园风景

生来就是“小说狂”的小T,往往会由于书中曲折动人的情节而哭得天花乱坠。也像多数青春文学迷那样,他幻想化身爱情故事的男主角,期盼浪漫从面前飘落。

随着青春文学飓风的袭来,校园已成了典型的“重灾区”。在学校花园的小径上,你除了能听见春鸟的叽喳声,还能听见的,似乎也只有聚集的学生对男女主人公的探讨。

“哎”——这是对主人公凄惨命运的无奈慨叹;“哇”——这是对主人公浪漫爱情的无限钦羨;“呀”——这又是什么意思?哦,原来是新书出炉了!

曾从小T那了解到,对于一个青春小说“粉丝”而言,最基本的就是要能将作者的身世、习惯、作品了解清楚。如果要做一个专业的“粉丝”,那么就要知道作者最喜欢用什么牌子的纸、笔、墨水,口头禅

感悟生活

放手吧!把一切事物都看成是过眼云烟。人的一生是在追求中成长的,欲望往往掩盖了你的初衷。争强好胜是摆在你面前的一道障碍,它们使你看不清方向,越不过,却硬是要闯,弄得个头破血流仍然不依不休。

当初,你还饶有目标性地一步步稳稳地走,时而回顾过去,时而展望未来。有时间充分认识自己,了解自己,使自己过得踏实快乐,有情致领悟生活,评论人生,构想世界。而就是这样走啊走的,脚下



天使之歌

◆ 李嘉琳 长江二(三)(5)班

思絮飘零

6年前,我不幸身患重病,由此失去了一条腿。在那当口,我的生活中充斥着无数的痛苦与忧愁,仿佛自己像是一只折了翅膀的小鸟般,无法在天空中翱翔。而就在此时,爸爸为我送来了一副崭新的拐杖,希望你能撑起我今后的生活。

然而,我始终都无法接受你,因为这将预示着我永远是一个残疾人,而你会永远成为我的追随者。我痛苦过,也挣扎过,我不想再去面对你。

而后,日复一日,我渐渐地从悲伤中走出,我的内心也充满着对外界生活的渴望与学习上的热切期盼。因此,我又下定决心重新撑起你。当我在父母的搀扶下,将拐杖一边一个地放在自己的腋下,缓缓地向前走时,虽是步伐蹒跚,但我的心中却满是力量,这象征着我新生活的开始,而我也深知是这副

偶像与粉丝

分别是什么,家庭成员的爱好等等。更有甚者能调查到作者上辈子叫什么名字。

这天,他的“专业病”又犯了。“快看呀!”他一边拉扯着我的袖管,一边指着对面的宣传板。我踮起脚,让视线穿过涌动的人头,好半天才将视线定位在板报上。

那是一张蓝色的海报,虽然跻身在众多同伴中,但几行大字还是吸引了我的目光。

“最新校园报道,著名写手XX一书闻名校园。”他反复念了好几遍,得意地看我。

“你自己看就是了。”说实话,本人并不容易被诸如此类的,所谓浪漫故事所打动,难怪小T要说我是铁石心肠。

“这可是本季最红的作家呀!不看你要后悔的!”小T仍旧是不依不饶,“那么多人都追捧他,你要

一朵花的重量

的频率越来越快越来越急,你便没有任何空暇来正视自己,照顾自己,更别提去拥入生命的怀抱。

也难怪,一路慢慢地游荡,沿途采摘各式各样鲜艳的花儿,不知不觉,手里已是姹紫嫣红,自然得尽快离开置入花瓶,于是从走马观花到行色匆匆,心情亦是不同的。

原本是为了花的美而适时攀折,满怀的是激情、憧憬。花渐渐增多了,手却又累又酸,可还是不甘放弃土边那一寸娇蕊。吃力地摘了大把再大把,心中无端惹出

童话世界

◆ 金奔 新黄浦实验学校三(3)班

大森林里,小动物们都在玩耍,只有小松鼠闷闷不乐。原来他的尾巴被陷阱夹掉了。他看着其他的小动物都有尾巴,伤心极了。他想:怎么样才能让其他小动物都没有尾巴呢?如果欺骗其他小动物,一旦被识破就会在大家的心里失去信任。但他还是决定尝试一下。

星期六下午,小松鼠把大家叫到家里开了个紧急会议。小松鼠喝了口雀巢咖啡,清嗓子说:“尾巴已经成了我们的累赘,外出时带着它们多不方便呀!我们应该甩掉它们。”“对!”大家齐声说。“那怎么甩掉它们?”小鹿站了起来。“剪?”“对!”小松鼠把一杯雀巢咖啡喝了个精光。

正当小松鼠要去拿剪刀时,大象伯伯识破了小松鼠的诡计,于是甩着鼻子说:“小松鼠,你太自私了,因为没有尾巴而连累大家,尾巴其实是很很有用的。小鱼靠尾巴游动前进,马靠尾巴保持奔跑时的平衡……”大家觉得大象说得对,纷纷责怪小松鼠。

小松鼠低下头说了声:“对不起!”大家原谅了他,还主动跟他说道理,让小松鼠觉得没有尾巴不是件丢人的事情。

拐杖,我想对你说声谢谢

◆ 李蔚菁 延吉初级中学初二(4)班

拐杖带给了我无与伦比的信心。

就这样,我一步一步地走着,走出了家门,走在了大街上,也走进了学校。

在学校里,我无时无刻不依靠着你在前行,走在过道里,走向教室,走在操场上……我也从不为此而感到自卑,也从不在意他人的眼光,因为是你带给了我生活的勇气与自信,我撑着 you,相信可以去任何地方。

在教室里听课时,我会把你暂时放在墙角边,就这样,你被“孤独地”立在那,一声不吭,静静地等待着小主人重新将自己撑起。也许是一种多年积累下的默契,每过一个时段,我都会朝墙角那望一望,确定你还依然在那,我才放心。因为你是我的一位忠实的朋友。

而当下雨路滑,地面上难免潮湿时,你便承担着安全的重任,

◆ 肖咏仪 南洋模范中学高一(6)班

是不跟上,那可就要被别人说是落伍啦!”他一边说,一边举起大拇指,指了指身后。

“我就是不看也不会有什么损失。”

“难道你就只会读那些课堂里的枯燥无味的书?整天埋头在数学公式中?”他皱起了眉头,表情中露出的是厌恶的神情,“这简直是荒废了青春!”他深深叹了口气。

小T又向前张望着,同时也不忘了继续开导我:“那位作家,他笔触细腻,语言精练。凡是笔下的事物,件件充满了生气;凡是他创造的人物,人人都有鲜明个性……”

我赶忙将身子往路边靠拢,好给他的偶像留出些空间。

围观的人越来越多,人头阻挡了视线,声音覆盖了听觉,此景俨然成了总统竞选。

小T还在没完没了地说着:

◆ 叶加宁 徐汇中学初二(5)班

了烦恼。

人啊,就变为一架机器,拖着劳顿的身体,叹着苦楚的怨气,机械地工作,工作,向前,向前。

想对自己说一声:放手吧!把花散落一地任风将其吹走,然后再一次轻松上路,触摸露水,亲吻阳光,平和适淡。可你并没有,放不下,究竟是放不下。

花儿还是这般红,你却看不见;花儿还是这般香,你却闻不到;花儿还是这般沉,你实实在在地感受到了。

自私的小松鼠

◆ 金奔 新黄浦实验学校三(3)班

大森林里,小动物们都在玩耍,只有小松鼠闷闷不乐。原来他的尾巴被陷阱夹掉了。他看着其他的小动物都有尾巴,伤心极了。他想:怎么样才能让其他小动物都没有尾巴呢?如果欺骗其他小动物,一旦被识破就会在大家的心里失去信任。但他还是决定尝试一下。

星期六下午,小松鼠把大家叫到家里开了个紧急会议。小松鼠喝了口雀巢咖啡,清嗓子说:“尾巴已经成了我们的累赘,外出时带着它们多不方便呀!我们应该甩掉它们。”“对!”大家齐声说。“那怎么甩掉它们?”小鹿站了起来。“剪?”“对!”小松鼠把一杯雀巢咖啡喝了个精光。

正当小松鼠要去拿剪刀时,大象伯伯识破了小松鼠的诡计,于是甩着鼻子说:“小松鼠,你太自私了,因为没有尾巴而连累大家,尾巴其实是很很有用的。小鱼靠尾巴游动前进,马靠尾巴保持奔跑时的平衡……”大家觉得大象说得对,纷纷责怪小松鼠。

小松鼠低下头说了声:“对不起!”大家原谅了他,还主动跟他说道理,让小松鼠觉得没有尾巴不是件丢人的事情。

拐杖,我想对你说声谢谢

◆ 李蔚菁 延吉初级中学初二(4)班

拐杖带给了我无与伦比的信心。

就这样,我一步一步地走着,走出了家门,走在了大街上,也走进了学校。

在学校里,我无时无刻不依靠着你在前行,走在过道里,走向教室,走在操场上……我也从不为此而感到自卑,也从不在意他人的眼光,因为是你带给了我生活的勇气与自信,我撑着 you,相信可以去任何地方。

在教室里听课时,我会把你暂时放在墙角边,就这样,你被“孤独地”立在那,一声不吭,静静地等待着小主人重新将自己撑起。也许是一种多年积累下的默契,每过一个时段,我都会朝墙角那望一望,确定你还依然在那,我才放心。因为你是我的一位忠实的朋友。

而当下雨路滑,地面上难免潮湿时,你便承担着安全的重任,

◆ 彭震 淄博市博山六(6)班

给父亲染发

“总之,你要想不被别人当成落伍的,就算是不认识那些偶像,也要装作是认识……”他之后说了些什么,我没听清楚。

又有几个学生边讨论边从我们身边走过,小T恢复了原本的姿势,昂着头,写可能大声地说:“这个著名的写手早就是我的偶像了,他的每部作品我都看,我早知道他会有今天如此辉煌的成就。”他还不时向走过的人瞟几眼,嘴角胜利地朝上扬。

过路的学生自然放慢了脚步,瞪着小T,嘴张得如同鸭蛋般大小。那在小T看来,也许就是敬佩了吧!

好容易挤进了人群的前头,才发现刚才的几行大字下还有一行小字,我揉了揉眼睛,生怕看漏了一个字,可上头却清楚地写着:“前不久闻名于校园的著名写手,由于抄袭,被一举揭发,名誉尽失……”

小T最后如何从人群中脱逃,我已记不清楚。只知道,小T从此再也不做“粉丝”了。

我父我母

一个雨天,父亲来学校接我,他穿的是一身油腻腻的工作服,一看就是没来得及换衣服就来了。看到父亲的样子,有同学竟然嘲笑我,说那老头是你父亲还是你爷爷。我气不过,就不再理他们。可当看到父亲灰白的头发和那身油腻的工作服时,我的心一沉,虽然父亲只有四十几岁,我突然觉得父亲竟然如此苍老。

父亲的年龄虽不大,却是生活坎坷,他两年内三次下岗,即使这样,他从没服过输。生活再困难,他也不曾缺了我什么。不但学习用品不少,还从不缺我的营养品。他常说,大人苦点累点没啥,万不可难为了孩子。他宁肯啃冷馍,也不尝尝母亲给我做的小灶。他说,误了孩子长可是大事啊,况且还要用功学习,脑子不好用可不行。其实,他是我们家最苦最累的,为了挣钱,他每天都是起早贪黑,一天要装卸二三十吨重的货物,挣那可怜巴巴的二十几元钱,为此,父亲老得很快,不出半年,头发就白了近一半。母亲嫌他,让他染发,为这事,他跟母亲吵过好多次,宁肯少花这十几块钱,也不染发,他说省下这十几块钱,还可以给孩子买些营养品呢。为了我的面子,他一直是去学校接我的,今天下雪,他不敢放心,才来接我。

一路上,我跟父亲都默默无语地走着,可我心里却是那么地沉重。看别人的父亲,西装革履,一头乌发,挺潇洒的。其实,父亲除了一头的灰白发,模样还是蛮好看的。想到此,我心里一动,何不给父亲染一次发呢?

有了这想法,我不敢怠慢,就把我平时攒的钱拿出来去了商店。我问售货员,这么些染发液什么牌子的最好用。人家给我推荐了一种,说只要把两种液混合,迅速打到头发上,几分钟后洗净就可以了。

得了秘方,我就瞅机会。一次,父亲理发回来,我让父亲坐下,等父亲坐好,我便拿出那瓶染发液来。父亲一看,说你要干什么?我说,给你染发。他先是不肯,我不管他,很快把染发液打开,两种液体已经混合好了。父亲无奈,只好坐下来让我给他染。

等给父亲染好了,父亲把头发洗干净,我看到的是一个英俊潇洒的父亲。我对父亲说:“爸,瞧你多么精神,再穿得好一些,就是一帅哥。爸,以后,我就给你染发了,让你成为一个有魅力的老爸。”父亲笑了,那么开心,那么动人,“没想到,染发这么快,好,挺好的。”看父亲这样高兴,我心中便有了一个愿望,我攒够了钱,要给父亲买一身名牌西装,让父亲活得更潇洒。