

【文艺茶座】

莫让明星离世成为“娱乐事件”

侯耀文去世令人惋惜,人们用各种方式表达对其的怀念应该是人之常情,但从各大网站的报道来看,给人的感觉似乎有些不对劲。看了一篇题为《让侯哥安静地离去如何?》的评论后才知道,感到不对劲的恐怕不只是个别人。

这篇评论中列举了不少让人感到不舒服的现象。比如有人把侯耀文的婚变、他与汪洋的官司、他在马季去世后的“相声界群龙无首”说、他和情敌戴志诚的“水火不容”等事给抖了出来,显得很不合时宜。

还有好事者拿王朔爆料的“谢东乃侯宝林私生子”说事,到处打听谢东会不会去吊唁以及侯家接不接受谢东吊唁等。逝者为尊,提这些令人尴尬的事干什么?还有网民发帖称,侯耀文的相声很一般,根本和侯宝林大师比不了……侯耀文的相声成就自有公论,在这节骨眼上,没必要贬低或否定他吧。

从不少报道来看,一些人已经不是单纯地在悼念一位逝者了,他们可能想把这事搞成一个“娱乐事件”。近年来,这样的“娱乐事件”似

乎俯拾皆是,马季、高秀敏、“林妹妹”的去世似乎都是如此,噩耗传来后,不管是有关还是无关的海量信息就会同时出现,而其中到底有多少与悼念有关却实在难说。

正如该评论者指出的那样,逝者如斯,就让侯耀文安静地离去吧。与怀念、追思无关的话题,眼下还是少提为好。不论是明星还是普通人,将其逝去搞成一个“娱乐事件”是令人难以接受的。

杨凤霞
评论 07070211901

年仅59岁的相声演员侯耀文因病猝死,由于没有遗嘱,其身后高达数千万元的遗产分配成为谜团。其实侯耀文留下多少存款,拥有多少房产,怎么分配,这完全是“侯门家务事”,与大众无关。现在越扯越远,说明一些媒体的“猎奇”心理在作怪。笔者以为,与其关心人家的

或许不是他不敢讽刺,而是有种种原因的。按说铁路部门与旅客之间有那么多“摩擦”,侯耀文生前作为铁路文工团说唱团团长,总是有切身体会的吧。可侯耀文针对铁路部门存在的不正之风,却没有任何“表示”。他后期创作表演的《戏曲漫谈》《侯氏发声法》等只是着眼于“好玩”,大都没了

侯耀文什么遗产与大众有关?

物质遗产,不如关心人家的精神遗产,这才是我们能够共享的。

侯耀文的相声艺术成就如何,自有权威部门下结论。从灌入老百姓耳中的那些段子来看,他早期的作品遵循了相声作为“讽刺性语言艺术”的特性,比方说《见义勇为》《财迷丈人》等,但后来就少见锋芒了。这

相声讽刺的“特性”。这对侯耀文和整个相声界来说都是巨大的损失,值得我们回顾与深思。

斯人已去,检视“侯氏相声”的得失,才能进入“主干道”。希望相声界的“侯门徒孙”能扛起讽刺的大旗,夺回失去的“阵地”,这才是对侯耀文最好的纪念。

马后炮

张惠妹蒲巴甲携手献唱《两端》

歌坛天后张惠妹和“雪域王子”蒲巴甲前晚在“好男儿”赛场上献唱了新歌《两端》。这首歌是两人首度携手在现场演绎,由于它将被收录到张惠妹即将发行的新专辑中,因此蒲巴甲上场前面露难色地说:“真担心自己唱不好,把阿妹拖下水!”

据蒲巴甲透露,自己根本就没有想过会和张惠妹合作,当经纪公司安排他与一位天后合作时,他还以为是韩红呢,因为他比较喜欢韩红,而且风格也相近。后来一听说是张惠妹,他就开始紧张起来。但见面后他却觉得阿妹特别亲切、低调、没有一点天后的架子,在合作中还给了自己很多鼓励。为了给阿妹留下特别的印象,昨天下午,他换了4套服装试镜。蒲巴甲透露,他的高考考分已通过上戏的录取分数线,他将进入表演系学习。

张惠妹则把对蒲巴甲的好感归结为“缘分”二字,两人分别来自我国东部台湾和西部青藏高原的少数民族,一个是高山族,一个是藏族,都觉得《两端》的歌词就像在写彼此,声音和感觉都相当熟悉。这次也是张惠妹首次与内地男歌手合作,她感觉很好。

实习生 王立扬 本报记者 俞亮鑫



■ 张惠妹(左)与蒲巴甲同唱《两端》

李旭丹辞演林黛玉? 总指挥张强:这是假消息

本报讯(记者 俞亮鑫)昨天,有媒体和网站爆出一条消息,称已被胡玫导演敲定的新版《红楼梦》林黛玉扮演者李旭丹,几天前已委托父亲正式给胡玫写信,声称自己要辞演林黛玉,并说有知情人透露,红楼选秀成都赛区的“林黛玉”程媛媛,有望“起死回生”,接替李旭丹……记者随即拨通了“红楼选秀”总指挥、北京电视台副总编辑张强的电话,张强说:“如果有这消息,我一定会知道,但这是一条假消息。目前,李旭丹还是扮演林黛玉的唯一人选。”

“红楼梦中人”主办方之一、鑫宝源公司总经理丁蕊昨天也对记者说:“李旭丹辞演林黛玉我都不知道。最近有关李旭丹的假消息很多,有些记者在乱写。李旭丹还小,没有承受能力,应该爱护她。过一段时间,我们将正式向外发布消息。现在外面传得沸沸扬扬的很多事情都不是真的。”

带着新专辑《Play》来到上海 S.H.E频出“花招”



■ S.H.E 昨在上海

经过“美少女组合”阶段,正向“美女组合”迈进的台湾第一女子组合 S.H.E 带着新专辑《Play》来到上海,昨天,三人接受了本报记者的专访。与从前一样默契、一样开朗,不过在竞争激烈的当下,S.H.E 还是要玩点新花招才能给歌迷以新鲜感。

花招一:练绕口令

在新专辑主打歌《中国话》中,S.H.E 玩起了绕口令,别看她们现在“扁担宽板凳长……”念得顺溜,但刚开始录歌时可是吃了不少苦头,Selina 现在还奇怪:“为什么我看着词,舌头就是转不过来呢?”Hebe 还不如 Selina,“我眼神没她好,老是看错行。”进棚录制,绕口令还没练好,只能靠剪接,哪里念错就从哪里重新开始录,足足录了有几十遍。不过,现在她们已经把这些绕口令练得滚瓜烂熟,不用看词也能不打格楞地念下来。

S.H.E 接受东方卫视的邀请,担任了“东方新娱乐”的首席推广大使。昨天的发布会上,她们也经受了一番考验,其中之一就是上海话绕口令。虽然她们把上海话的音念出了山东话的调,但歌迷还是很热情地送上了掌声,让 S.H.E 顺利过关,“东方新娱乐”因此授予她们“荣誉女主播”称号。

花招二:婚纱上身

专辑发了一张又一张,就连发布会也照样得玩出新花样,在台湾,三人都穿上了婚纱出席专辑发布会。Hebe 因为之前多次在电视剧里穿过婚纱,所以居然开始对婚

纱没感觉了。有记者吓她说,穿婚纱超过3次就嫁不出去了,Hebe 立刻惨叫一声倒在沙发上。Selina 倒是兴致勃勃,说自己当时挑选婚纱时就很开心,脑子里出现的是自己以后与爱人一起挑选婚纱的场景。一向假小子打扮的 Ella 当天穿了一袭大露背婚纱,让她紧张到走路都不自然,两位队友嘲笑她说“笑得很僵”。

虽然 Ella 坚称自己是个浪漫的人,可是当记者提起此前 Ella 突然公布的新恋情,她就一脸害羞地低下头不说话了,只顾摆弄沙发上的靠垫,另两人很帮忙地开始插科打诨,最后大家笑场结束,实乃和谐团队之典范。

花招三:参加选秀

过几天,S.H.E 就要去长沙担任“快乐男声”的嘉宾。虽然三人对“快乐男声”不甚了解,但对于此类选秀比赛倒是颇有心得,因为她们自己就是从类似的比赛中被选拔出来的。

S.H.E 很羡慕现在的选手,“我们那时的比赛没有现在这么健全”。S.H.E 透露说,现在的选手因为经历了很多场比赛和相关的培训,非常有经验,而当时她们则没有这样幸运,“我们当时参加决赛时要上电视,吓得半死,紧张到胃痛,还脸部抽筋呢。”

有趣的是,S.H.E 所属的华研公司,为了让新人习惯大场面,经常在公司里举行内部记者会,或者安排他们到公园里去唱歌,让他们练练胆量。虽然 S.H.E 并没有经历过这样的锻炼,不过还是见过公司其他歌手被安排做这样的“实习”,其中包括现在正当红的飞轮海。S.H.E 爆料说,别看飞轮海现在出自自信满满,当时他就连参加公司内部“发布会”也都会紧张得发抖。

本报记者 夏琦

何耀珊在沪带病开唱

昨晚,新加坡歌手何耀珊在卢湾体育馆开唱。出道5年,这是她首次在中国内地举办个人演唱会,虽然因感冒她嗓音有些受影响,但歌迷却十分理解。

卢湾体育馆场地有限,昨晚的上座率也只有8成左右,但何耀珊还是尽力表演,全然忘记了自己因感冒而沙哑的嗓音。她一再为自己没能以最佳状态为观众演出道歉,希望大家能够谅解。带病坚持演唱的何耀珊依然赢得了歌迷理解与支持的掌声。作为首位问鼎美国公告牌舞曲榜的华人歌手,何耀珊的火辣舞姿将现场气氛一次次推向高潮,尽显舞曲冠军的实力。

演唱会上也出现了温馨的场面,在演唱《拥抱》之前,何耀珊平静地向大家道出自己曾在16岁时患抑郁症的经历。她说自己当时曾多次有过自杀念头,是一群不离不弃的朋友帮助她走出了阴霾,现在才能以开朗、自信示人。因此她号召现场的歌迷互相拥抱,传递友爱。昨晚,何耀珊的圈中好友刘畊宏也到场助阵,为歌迷演唱了即将发行的新专辑中的新歌。实习生 李牧 本报记者 夏琦



■ 何耀珊在演唱 孙中钦 摄

马德钟: “当年我是神枪手”

香港 TVB 当家小生马德钟近日携最新力作《岁月风云》现身华娱卫视《静距离》,与主持人李静畅谈充满传奇色彩的职场经历。

在《岁月风云》中,马德钟再次出演反派角色,经历了一段由好变坏,再回归善良本性的心路历程。谈到自己的搭档宣萱,马德钟笑容可掬地说:“其实我跟她是蛮有缘份的,我初次到电视台试镜时,就跟她在一起。”节目中,李静对马德钟人行前的身份发出感叹:“你们虽然很喜欢看他的戏,可是你们不知道他人行之前是做什么的,不是厨子,也不是学生,他是警察……”

从一名普通警员荣升为香港特种部队的一员,作为“平安大使”,马德钟坦言,自己绝对是一个称职的警察,“其实在部门里,我是神枪手……”他还现场大秀神枪手造型,令爆笑连连。多年的从警经历使他在剧中的表现游刃有余。

本报记者 俞亮鑫