

“规定动作”有亮点 “自选动作”无新意

——国足亚洲杯赛前主力雏形初显

论快乐搞笑，昨天回归杯上两地演艺明星的足球赛堪称一绝，论精彩和激烈程度，拜仁、圣保罗这场媲美“丰田杯”的豪门碰撞更是让人连呼过瘾，作为最后登场的中国队和世界明星队的比赛，在一种略显尴尬的气氛中上演。

垫场秀垫出惊喜

当6名香港队员穿着一身紫红色的球衣，和5名中国队队员一起并肩首发上场时，某种程度上说，这是国足在履行向香港回归“献礼”的“规定动作”。原本朱广沪准备先用3名

香港球员，不过考虑到比赛的完整性，国家队干脆把上半场45分钟全部用来考察5名主要替补球员。“赛前就说好了，上下半场各用一套阵容，主力全部在下半场亮相。”

不过，即便如此，原本只是陪衬的6名香港队员，一不小心抢走了国脚们不少风头。尤其是守门员范俊业，接连3次扑出明星队的大力射门，让看台上刚刚坐下的内地演艺明星队成员胡海泉、黄征都竖起了大拇指。另外，潘耀焯、陈肇麟等人快速简洁的技术风格，也令人印

象深刻。似乎是被“临时队友”的表现所激励，5名国脚之后也相当卖力。

明星队稍挽颜面

没有了维阿、萨拉斯等明星，只有中田英寿、金铸成、阿里·代伊这样的老将撑台面，堂堂的世界明星联队一度因“草台班子”之嫌，惹来香港球迷的不满。尤其是与之前拜仁和圣保罗的比赛相比，平均年龄已经35岁的世界明星队可谓星光黯淡，不过，昨天一帮老将拿出毕生功力，虽然最终仍然落败，也算挽回一些颜面。

开场身披14号战袍的中田英寿带上了队长袖标，明星队在这位日本球星的组织下，进攻倒是打得有板有眼。瑞士老将查普伊萨特在边路相当活跃，几次创造威胁进攻，可惜均被门将化解。之后上场的金铸成、代伊也相当投入，无奈年事已高，无法对中国队造成多少威胁。

主力阵容需锤炼

半场比赛还未结束，助理教练李霄鹏就带下了半场将要登场的10名球员开始在场边热身。显然，朱广沪有意在45分钟的

“自选动作”时间里，让主力阵容得到磨合的机会。事实上，昨天国足下半场的这个阵容也早在外界的预测当中。5名海归加上申花、实德、鲁能各两名精英，兼具实力和名气的这个阵容，无疑是朱家军征战亚洲杯的基本班底。

离亚洲杯开战不到10天时间，这也是国足主力阵容最后一次公开亮相。似乎是对手松散的阵型和老迈的年龄消磨了国脚的斗志，国足下半场45分钟的表现只能算平淡。

特派记者 徐东海
(本报香港今日电)



■从主帅朱广沪的脸上让人看到了国足大赛当前的气氛 图 CFP

两脚世界波 两球胜对手

国足昨战胜世界明星联队

本报香港今日电 (特派记者 徐东海) 昨天下午，为庆祝香港回归十周年举行的“回归杯”足球赛在香港大球场打响。中国队和世界明星联队的比赛作为大戏亮相，结果国足凭借赵旭日 and 邵佳一上下半场各攻入的一个世界波远射，2比0击败中田英寿领衔的世界明星联队。

在中国队比赛前，已经进行了两场比赛。第一场比赛，由谭咏麟率领的香港演艺明星队和孙楠、羽泉领军的内地明星队打成3比3平。之后，两支欧美豪门拜仁慕尼黑和巴西圣保罗上演强强对话，拜仁在先丢一球的情况下，连扳两球实现逆转，新近加盟拜仁的克洛泽表现不俗，攻入了加盟拜仁后的首个进球。

中国队和世界明星队的比赛，先发阵容中有6名港脚亮相，其余5人则是国足主要替补球员。世界明星联队有中田英寿、前瑞士国脚“钟表匠”查普伊萨特与美国国脚麦克布莱德等名将先发。第41分钟，赵旭日禁区前偏左位置得球后稍作调整，一脚凌空抽射送出世界波，皮球直挂球门后角，中国队1比0领先。

下半场，朱广沪将首发人员全部换下，换上主力人马，国足迅速占据场上主动。第53分钟，国足“双核”郑智与邵佳一形成配合，在接到前者分球后，邵佳一距离球门近30米外大力抽射，精彩度丝毫不让赵旭日上半场那脚世界波，皮球贴门柱内侧飞入球门，中国队2比0领先。终场前，明星队查普伊萨特曾经破门，但被判越位在先，进球无效。

【绿茵夜谈】

不入调

一场原本应该充满温馨，以快乐足球为基调的回归杯，结果在朱家军板着脸孔，循规蹈矩地来回奔跑中，渐渐变味，最终成了一场索然无味的比赛。缺少娱乐精神的朱家军，赢得了比赛，却无法赢得球迷的心，或许这是昨天回归杯的最大遗憾。

作为一项表演赛，对手又是一帮退役多时的老将，原本足以成为国足展示实力和风度的舞台。结果，一张张严肃的表情，一个个奋不顾身的飞铲和逼抢，使得比赛完全变了味道。面对国足认真的劲头，现场的观众似乎并不买账。下半场比分变成2比0后，球迷就开始大规模提前退场，全然忘了中国队还奉献了两个难得一见的世界波远射。

香港人很有娱乐精神，费尽心思请来两支世界一流俱乐部队，外加上一支世界明星联队，原本是想把回归杯包装成一份快乐足球大餐，为香港回归十周年献礼。不过，在国足的血液中，似乎天生缺少这种娱乐精神，于是，卖力的表演变成了不合时宜，埋头踢球变成了不解风情。正如一个轻快的化妆舞会，身为主角的国足却穿着工作服出席，完全不入调。

亚洲杯开战在即，国足从备战角度出发原本无可厚非。不过，回归杯毕竟快乐第一，朱家军大可不必严阵以待。抵港3天来，国足队内的严肃气氛一目了然。中国足球似乎习惯了在大赛前上紧发条，凝神备战。可历史一次次证明，态度并不能决定结果。当年米卢的快乐足球深入人心，轻松出战的国足倒是屡创佳绩。这一点上，朱广沪是否需要借鉴一下米卢呢？

徐东海



■老迈的明星队员(白)在国足严防面前，显得力不从心 图 CFP

管他对手水分多 赢球腰杆就变硬

国足香港之行取得满意的结果

不管这个所谓的“世界明星队”有多少水分，能在亚洲杯前获得这样一场鼓舞士气的胜利，对于朱广沪而言香港之行无疑取得了最满意的结果。“这场比赛我们8成主力队员都得到了锻炼机会，这很重要。获胜给了我们信心，说明我们走的道路是正确的。”展望亚洲杯，老朱腰杆又挺直了一些。

16名队员，这是国足昨天总共出场的人数。可以确定的是，在出征亚洲杯的名单中，昨天上半场的5名主要替补加上下半场的11人主力阵容已经跻身第一集团。从

16人的具体构成看，除了6名海归，剩下的全是中超第一集团的主力。显然，在亚洲杯这样的关键比赛前，稳健的朱广沪没有冒险。

两个进球，都是依靠远射打入，在以往看来，这样的得分手段或许会暴露出国足进攻的单一。不过，朱广沪却表示，这恰恰是前一阶段强化训练的结果。“我们在香河集训时就强调这方面的训练，邵佳一的远射和他的分工明确有关系，他主要是侧重前场的进攻，而郑智则是衔接中后场，因此我认为效果上还是不错的。”至于6名香港球员的表现，朱广

沪也连连称赞。

从下半场主力阵容的表现看，孙祥、毛剑卿的左路通道，以及邵佳一、郑智的前后双核设置，都经受住了考验，不过剩下几个位置仍然存在着较大的争议。比如李铁的后腰，朱挺的右前卫等。对此，朱广沪表示考察还在继续，“大家也都看到了上半场赵旭日那个进球很漂亮，海滨发挥也不错，小董虽然今天表现一般，但他的实力完全可以竞争主力。”显然，朱广沪希望亚洲杯前队内继续保持良性竞争氛围。

特派记者 徐东海
(本报香港今日电)

去年神勇夺冠 今朝小组淘汰

国奥再负喀麦隆惨淡出局

本报讯 (特约记者 关尹)想到了被淘汰，却没想到如此狼狈地被淘汰。北京时间昨晚，中国国奥队在南非八国邀请赛第3场小组赛中，1比3不敌非洲雄狮喀麦隆队，以一场未胜的战绩位居A组最后，这也是杜伊执教国奥队以来参加杯赛的最差成绩。

去年南非八国赛中，贾秀全率领的国青队一举夺冠。此次作为卫冕冠军参加比赛，杜伊所率领的中国国奥队也是剑指冠军。不过在小组赛首战0比0战平南非队后，国奥队在第二场比赛中0比4惨败给神秘之师博茨瓦纳队，2战仅积1分，小组出线希望非常渺茫。

赛前主教练杜伊表示无论最后结果如何，国奥队最后一战也需胜利，至少要为荣誉而战。不过，形势显然不如他想象的那般乐观。身体、技术完全占优的喀麦隆队为一个出线名额展开狂攻，仅仅第

17分钟，9号球员奎武克倚住赵铭后一脚射门，皮球应声入网，喀麦隆队1比0领先。但顽强的中国小伙子在4分钟后便扳平了比分，前锋姜宁禁区内接沈龙元的下底传中头球攻门，皮球打在立柱上弹出网内，这也是国奥队3场比赛来的首粒进球。

下半场开场仅3分钟，喀麦隆一次前场任意球传入禁区，国奥队员选择了俯身解围，但裁判此时鸣哨示意手球犯规，对方获得了点球机会。从慢镜头来看，找不出犯规的地方，国奥队员对此非常气愤，纷纷围住裁判据

理力争，但还是未能改变判罚。虽然王大雷扑准了方向，但是罚球角度太过刁钻，国奥队再次落后。随后不久，“定时炸弹”王大雷再次出现重大失误，第65分钟他在禁区内接回传球后直接将球踢到了喀麦隆队贝卡门加脚下，让后者推射空门得手。

尽管频繁调兵遣将，但两球落后的国奥队无力改写结果。1比3的比分让国奥在八国赛上惨遭两连败，小组赛中3战仅积1分被淘汰出局。本月3日，国奥队将进行第7名的争夺战。

评论 07070212201



■身体和技术都占上风的喀麦隆队没让国奥队有一点点翻身的机会 图 CFP