

担心孩子无人照顾,又不满社会暑托班,沪上上班族妈妈联手——

# 在家自办暑托班 轮流“坐庄”带孩子

今天起,沪上 160 万中小学生进入暑假。正在不少家长为“暑托”头疼时,一种由家长自发组织的自助式家庭暑托班悄然出现。四个孩子组成暑期学习圈,几户家庭合请家庭教师,分摊经济成本。发起人之一的陈女士说,这样既解决了孩子暑假的去处,又充实了他们的假期生活。网上也有一些家长在发帖,希望能和住在自家附近的同龄孩子组成暑托班。

## 让孩子不再孤单

陈女士的女儿妙妙正读小学一年级,将和她一起过暑假的另外 3 个孩子都是她在幼儿园时的好朋友。暑假前,妙妙就开始盼着假期早点来,她说:“我们都不在一个小学读书,平时见得少,但是暑假又可以在一起玩了。”

陈女士在出版社工作,每年暑假都是她最忙碌的时候,她和她先生都没空照顾孩子。去年暑假,幼儿园毕业的妙妙由于年龄问题没法再去上暑托班。“孩子年纪小,一个人放在家不安全,而且两个月那么长,闲在家里也不是办法。”于是,陈女士和几位同样抽不出身照顾孩子的妈妈一合计,决定给孩子成立一个自助式家庭暑托小组。“每周,孩子会被送到一个家庭,请这家的老人看管照顾。每天都给孩子设计了不同的活动,请老师来教,比如,英语、



■ 这个夏天,父母可否带孩子游游泳,做做游戏,让他们真正享受到假期的轻松与愉快? 图 IC

游泳等。”陈女士说,去年的首次尝试挺成功的。“现在的孩子都挺孤单,除了在学校,平时和同龄人接触的机会并不多。所以,不如给他们找个玩伴,一起过暑假。”

## 教孩子学会分享

语文阅读、外语口语、书法、游泳……妙妙和 3 个小伙伴今年的第二期自助家庭暑托班生活已被安排得满满的。陈女士说:“我们不强求孩子一定要学到哪种程度,只希望能培养他们的各种兴趣。”

几个孩子在一起生活,难免会产生小摩擦:这个玩具给谁先玩,那本书给谁先看。“让他们自己去

争执,然后相互妥协。”陈女士并不担心孩子之间的吵闹,“在小集体里面生活,就是要让他们学会合作和如何与别人交往,学会与别人分享。而每周轮换不同的家庭,与不同的爷爷奶奶一起生活,也是让孩子体验一下别人的家庭生活。”

## 请老师要先面试

因为同住一个小区,孩子间比较熟悉,因此这种轮流坐庄式的暑托班能让他们安心。至于课程,家长可根据自己的要求选择,剩下的只是选老师。在这个暑托班里,不论是哪位妈妈请来的老师,都给 4 个孩子一起上课。“小孩一个人上

课常会提不起劲,但和别的小朋友在一起,反而 would 提高他们的积极性。”陈女士说,几人合请一位老师,还降低了成本。

但要给这个特殊暑托班上课,老师们却得先过“面试关”。几星期前,妈妈们的面试选拔就已启动。“怎么看孩子的教育”“你知道哪些儿童课外读物”……问题一道道抛给来应聘的老师。“现在,不少家庭辅导都以课本为重点,变成了变相的假期补课。但我们希望,能给孩子一个宽松的暑假,不以应试为目的,而是让他们在一起时有事做,拓展课外兴趣。”

本报记者 马丹

今夏,让孩子去哪度假?

### ■ 就近在社区活动

社区暑托班是一些家长的首选,第一离家近,第二收费也比社会上的各类暑期培训班便宜。长宁区虹桥街道是开设暑托班较早的地方。大学生志愿者的参与,使得原来社区暑托班不再只起到看管孩子的“保姆”作用。孩子按年龄分成几个小组,选感兴趣的活动参加,比如手工、电脑等。另外,本市街道、居委会都会组织社区中小学生学习开展活动,比如参观附近的消防队等。

### ■ 出国参加夏令营

英语培训,是当下最热门的暑托选择。不少家长把孩子送到各类英语培训班:有训练口语的,有英语才艺的,更有按教材上课,为孩子准备等级的。为此,家长心甘情愿支付昂贵的学费,少则几百元,动辄上千元。这几年,不少培训机构开办的国外游学夏令营也吸引了不少家长,纷纷送孩子去国外接受语言熏陶。

### ■ 提前接受训练

过了暑假,幼儿园大班的小朋友就要进小学了。面对未知的小学生活,很多家长担心小朋友的学习跟不上或者不能适应学校生活,就送孩子参加学前培训班,让孩子提前进入状态。一般这类暑托班都会对孩子进行思维、智力、学习等方面的学前培训,并教授一些学前的拼音、算术、写字等基础知识。

### ■ 兴趣班里练才艺

说弹拉唱等才艺也是家长关心的内容。在育儿网上,一些家长晒出孩子的暑假安排,绘画、舞蹈、声乐、器乐、表演、棋类……孩子得在几个兴趣班之间“赶场子”。暑假里,不少孩子还得发奋苦练才艺,为钢琴等艺术专业的考级做准备。

最年长的 50 岁出头,最年轻的才 22 岁。从 6 月 25 日起,沪上 400 多位老中青教师济济一堂,参加分设在徐汇、虹口和闵行三个赛区的上海首届“魅力教师”展示活动初选比赛。尽管教龄相差悬殊,尽管拿出的看家本领各有不同,但他们对三尺讲台的眷恋,对教书育人的执着,却又是息息相通。

在市科教党委、市教委指导下,由上海市科教工会、新民晚报、上海教育电视台和东方网联合主办的“魅力教师”展示活动,为“明星”教师展示风采搭建了舞台。比赛现场的火热竞争,使得参赛老师个个风头十足,过了把“明星”瘾。

师专附小的数学教师张叶清,选择了展示自己的武术功底,因为他觉得现在女教师太多,男孩子都缺乏阳刚之气,他就是要用学习武术来磨炼小朋友的坚强刚毅的意志品质。他认为教师的魅力应当表现在三个方面:要和同学亲密无间,能和同学做朋友;要用言行举止潜移默化地影响学生,教会学生做人的道理;要对自己在专业上有高要求,能传授学生有用的知识。

曾获得过上海摩登舞锦

数学老师一展拳脚 历史老师舞艺出众

# 「魅力老师」初赛风头十足

标赛银牌的华东理工大学附中的陈亚娟老师,试图一改历史老师给人的刻板形象,她表演的华尔兹,仪态高雅,舞步华丽。她说,跳摩登舞为的是更好地培养自身的气质。她的魅力格言是:自信、热爱学生、热爱生活,不仅要在业务上有一定的实力,更要在人格魅力上影响学生。

看到这么多老师能满怀自信地站在舞台上一试身手,同为教师职业的评委——复旦大学顾晓鸣教授说,这项活动的创意非常好,可以通过各自风采的展示表演,重新塑造新时代上海教师的形象。

本报记者 王蔚

## 本报将举办 “我的魅力老师”征文

每个人都有自己的老师,每个人的脑海里,都会存有一位或几位最崇敬、最仰慕老师的美好记忆。暑假期间,新民晚报科教卫工作室发起主办“我的魅力老师”征文,为广大读者提供一方园地,记述自己心目中最有魅力的老师。来稿字数限 800 字以内。

### 来稿请寄

上海威海路 755 号新民晚报科教卫工作室收,邮编:200041。信封上请注明:“我的魅力老师”征文

# 上课一定要“积极发言”吗?

## 教育新观察

放暑假前,中小学生均拿到了《成长手册》。而老师们在写鉴定时,却遇到了困惑。不少老师告诉记者,在是不是要把“上课积极举手发言”作为衡量学生的学习态度这个问题上,很让他们犯难:不积极发言的同学是不是就一定学习不认真?上课发言难道一定要举手?老师是不是就该偏爱那些“勇于”举手的学生?

## 提问也要关爱每个学生

6 月 1 日,英国教育大臣阿兰·约翰逊发表了一份报告,建议在课堂上不让学生举手回答问题,改为随机点学生回答(见本报 6 月 2 日 A16 版《建议小学改变“举手答问”规矩》)。对这项教改动议,沪上不少教师也颇为认同。宋维英是尚德实验学校一年级的数学老师,最近她在上一堂全区

公开教学课时,没有按常规请举手的同学发言,而是接二连三地点了几个不举手的同学回答问题,尽管这些同学的回答屡有差错,但宋老师没有大加指责,而是微笑地问全班同学:“哪位小朋友有不同意见吗?”宋老师说,在课堂上就是要让每一个同学都有发言的机会,不放弃每个学生。

从事多年教学管理研究的静安区教育学院朱征平老师说,让每个学生都能在课堂上获得回答老师提问的机会,这也是教育均衡发展发展的必然,体现了对每个学生的关爱。

## 点到谁谁回答并不科学

在长宁区北新泾第二小学,记者看到同学们上课时似乎“很随意”,想举手的就举手,常常有不少同学人还没站起来就急着“脱口秀”,表达自己的观点,这也会得到老师的赞赏。校长陈琼表示,学生回答教师课堂提问的途径应该是多种多样的,举

手、沉默、小组交流,甚至随时插嘴应答,都是自然现象,也体现了上海市“二期课改”强调师生互动的要求。

事实上,从小学到中学随着年级的升高,课堂上“勇于”举手的同学会越来越少。那么,教师究竟是采用鼓励学生们积极举手发言,还是想点谁的名字就点谁的办法好呢?华东师范大学心理学系教授周步成认为,这两种办法都各有利弊,因为每个学生的个性、能力是不尽相同的,是不是善于举手发言与学习成绩、学习态度并不完全挂钩。对于要把课堂发言的方式定为由教师随机点学生站起来回答,虹口区心理健康教育中心秘书长魏国玲老师也提出了疑义,硬要点学生回答他们答不出的问题,这反而会加重他们的心理负担,容易形成听课的恐惧。

本报记者 王蔚

欢迎读者登录新民网(www.xmnext.com)发表意见

B14 健身妙招大家谈

B15 专家指点高考复读

B16 一个妈咪三个帮