

茅盾文学奖颁奖典礼已落户乌镇, 大打鲁迅品牌的绍兴提出——

鲁迅文学奖颁奖礼能否落户绍兴?

特约记者 周能兵

政协委员

典礼可产生巨大效益

鲁迅文学奖是为鼓励中国优秀的中、短篇小说、报告文学、诗歌、散文、杂文、文学理论和评论作品的创作, 鼓励优秀的中外文学作品的翻译, 推动社会主义文学事业的繁荣与发展而设立的, 每两年评选一次, 至今已评选过三届。

马炜委员告诉记者, 自己之所以提出让“鲁迅文学奖”颁奖典礼永久落户绍兴, 那是因为希望政府加大对鲁迅故乡文学的扶持力度。上世纪鲁迅横空出世, 成为中国文学的象征, 鲁迅的作品感动激励了一代又一代中国人, 鲁迅品牌惠泽了一代又一代绍兴人。绍兴作为鲁迅的故乡, 把鲁迅文学奖颁奖典礼放在这里举行, 是有着深刻含义的, 这个典礼可以成为一个巨大的品牌, 为绍兴带来巨大的社会效应和经济

以鲁迅先生命名的鲁迅文学奖, 是中国作家协会主办的中国具有最高荣誉的文学大奖之一。前不久, 绍兴市政协委员马炜在他的一份提案中提

效益。

近年来, 绍兴大打鲁迅品牌, 在海内外引起了巨大的反响。鲁迅文学奖颁奖典礼如果能落户到绍兴, 无疑会引起人们对这个城市更大的关注。马炜说, 鲁迅的价值取向给人们带来的影响是不可估量的, 他的价值体系、道德体系对构建一个城市的风骨也有着重要的意义。

中国作协
没有讨论不好回答

鲁迅文学奖颁奖典礼能否永久落户绍兴, 中国作家协会的态度十

分重要。记者就此事采访了中国作协副主席、书记处书记高洪波。

高洪波说, 鲁迅文学奖能否永久落户绍兴, 这事中国作协没有讨论过, 不好回答。鲁迅文学奖在绍兴举办, 意义是很明显的。现在很多城市都在打造文化品牌, 许多城市都有举办鲁迅文学奖颁奖典礼的愿望。绍兴希望将鲁迅文学奖颁奖典礼永久落户绍兴, 这个愿望能理解。

据了解, 目前, 茅盾文学奖已永久落户茅盾的故乡。鲁迅文学奖实际上是中国文学的最高奖, 鲁迅文学奖最终能永久落户绍兴吗? 高洪

波说, 绍兴期望将鲁迅文学奖颁奖典礼永久落户绍兴, 这是对文学和鲁迅的一种情怀。绍兴是一个文化积淀十分深厚的城市, 文化资源十分丰富, 绍兴又是鲁迅的故乡, 举办鲁迅文学奖, 绍兴应该是最具竞争力的城市之一。

绍兴市

开始运作落户事宜

绍兴文理学院文化与传播研究所所长周一农教授说: “鲁迅文学奖颁奖典礼能永久落户绍兴是一件好事, 是在情理之中, 也是可行的。”

周一农认为, 鲁迅是绍兴人, 鲁迅的文化与绍兴有割不断的渊源。绍兴是鲁迅思想的主要研究基地和鲁迅文化的传播中心, 将鲁迅文学奖颁奖典礼固定在绍兴, 能使鲁迅文学奖氛围更加浓郁。

绍兴人对鲁迅怀有一种特殊的情怀。绍兴人研究鲁迅、了解鲁迅, 爱读鲁迅作品的人很多, 这种鲁迅情结是任何一个城市都无法比拟的。“绍兴的鲁迅产业优势十分明显, 这是全国独一无二的。”周一农教授说, 鲁迅故里、咸亨、鲁镇、孔乙己等, 都已成为全国相当有知名度的品牌, 品牌和相关产业都具有很强的经济实力, 像咸亨集团, 去年的产值就已达到7个亿, 绍兴强大的经济实力和独特的鲁迅产业优势将为鲁迅文学奖颁奖典礼提供有力的支撑。

据悉, 目前, 绍兴市就此事已开始运作, 力争将绍兴定为鲁迅文学奖永久颁奖基地。

扬州向日本奈良赠鉴真立像

本报讯(特约记者 王晖军)扬州是中日、中韩友好史上具有特殊地位的城市。为全方位推动扬州城市外交, 扬州市委书记季建业日前率代表团赴日韩两国, 向韩国介绍扬州正在兴建的崔致远纪念馆情况, 向日本奈良唐招提寺奉赠鉴真大师的等身立像。

崔致远曾在唐代扬州为官, 后把中国唐代文化传播到韩国, 被誉为“东国文学之父”。目前扬州正在兴建崔致远纪念馆, 这是中国外交部批准建立的第一所外国人纪念馆。扬州代表团此次特地前往韩国庆州, 向这位中韩文化使者的故乡赠送了崔致远绣像。

1250多年前, 鉴真和尚从扬州出发, 6次东渡, 最后到日本奈良, 带去了佛教戒律和盛唐时期建筑、雕塑、绘画、书法、医药等中国文化的精华。鉴真圆寂后, 弟子们为他做的脱胎夹纻像已成为日本的国宝。扬州市代表团向日本奈良唐招提寺奉赠用扬州传承千年的夹纻脱胎工艺制作鉴真立像, 使得鉴真再“回”奈良。

金鸡奖评奖
基地落户苏州

本报讯 苏州科技文化艺术中心已作为金鸡奖的永久评奖基地。苏州科技文化艺术中心毗邻金鸡湖, 综合了大剧院、艺术展馆、电影城等多种形态与功能。(苏讯)



由百年老监狱改造而成的苏州警察博物馆日前正式开馆。

始建于晚清的这幢老监狱, 位于苏州司前街西善长巷, 整个建筑平面由4条交通狱道和4条关押狱道呈“米”字形放射状展开。文物维修部门在制定维修方案时, 决定将其作为警察博物馆, 通过13个部分设置, 展示苏州警察百余年的发展历程。

王彪 PhotoBase

苏州警察博物馆开馆

有人来避暑有人当茶馆
阿炳纪念馆“很受伤”

本报讯 自无锡阿炳纪念馆免费开放以来, 许多游客争相前往纪念馆参观, 不过, 纪念馆的工作人员说, 免费开放以来, 耳机天天修、“老烟枪”不听劝……参观者不文明的行为令人头疼。

无锡市民钱先生双休日特意带着家人前去阿炳纪念馆参观, 在烈日下排了近半小时队后才轮到进去参观。当他来到音乐赏析厅准备用耳机倾听一下阿炳的成名曲“二泉映月”时, 令他纳闷的是6只耳机全部“罢工”。

目前, 阿炳纪念馆参观者仍络绎不绝。赏析厅内的6副耳机, 有两副仍在“罢工”, 想欣赏音乐的人

只好排队等候。工作人员介绍, 这些耳机天天要修, 有时下班前刚把坏的耳机修好, 第二天开馆不到1小时又坏了。之所以天天坏, 是因为部分参观者的粗暴使用所致。一些“老烟枪”还在纪念馆内吸烟, 有时劝也劝不听。最近天热, 有些参观者干脆在纪念馆内避起了暑, 占着座位半天也不出来。

还有一些参观者把阿炳纪念馆当成了茶馆, 在纪念馆内一处石凳上, 有人边喝茶边聊天。管理人员说, 其实纪念馆一次只能容纳60人参观, 他们希望参观者参观完尽早离开, 以免影响他人参观。(江楠)

传统彩塑用上高科技
惠山泥人能“延寿”

本报讯 无锡今年第一批24个科技发展计划项目日前已下达, 有关惠山泥人材质研究的项目亦在其列。

惠山泥人是享誉海内外的国家级非物质文化遗产, 但传统惠山泥人的“肌肤”和“外衣”存在保存难的弱点, 这是因为惠山泥土土质酸碱度较高, 使泥人易碎难以保存, 同时, 泥人用广告色作彩绘颜料, 容易褪色, 这就大大折损泥人的寿命。为此, 无锡科研人员打算在泥料中加入有机植物并用低温烧结新工艺, 使泥人不易破损; 同时还打算通过改进彩绘颜料的材质, 为惠山泥人“换装”。(江楠)

集体商标让“李鬼”绝迹

镇江醋酿技入选非遗名录

本报讯(特约记者 张翀煜)与“白蛇传说”一道收进国家级非物质文化遗产名录的镇江“恒顺香醋的酿造技艺”有了护身符。近日, “镇江香醋”“镇江陈醋”品牌, 由国家工商总局商标局核准注册。该市首次申报便一举获得两件集体商标。

“镇江香醋摆不坏”, 镇江香醋因“镇江三怪”之名而名扬天下。然而前几年, 制醋企业不断增加, 制作工艺五花八门, 产品质量良莠不齐, 对镇江醋业造成了负面影响。此次注册的集体商标, 使用权属于镇江醋业协会, 使用该商标的企业, 须是醋业协会会员企业, 并要严格按照国家标准生产镇江香醋, 其他非会员企业和个人, 今后绝不允许使用带有“镇江香醋”“镇江陈醋”“镇江XX醋”的标识。

长期以来, 镇江大大小小的数十家制醋企业, 无一例外都打着镇江香醋的旗号, 甚至一些外地企业都打起了“镇江香醋”的主意。2001年底, 镇江香醋加入了原产地保护行列, 并于2005年成为我国原产地标志产品保护对象, 由此任何镇江以外的地域生产的香醋都不能使用“镇江香醋”的名称。而且, 即使是本地企业, 也只有达到相关标准, 经过国家认可和公示的企业, 才能在产品上标注“镇江香醋”。

上海敬华2007年春季艺术品拍卖会

预展时间: 7月12—13日 上午10点—下午6点

拍卖时间:

瓷器、玉器及工艺品: 7月14日上午9点30分

中国书画: 7月14日下午1点30分

油画和水彩画: 7月14日下午5点

预展/拍卖地点: 上海威斯汀大饭店 钻石厅(上海市河南中路88号三楼)

现场电话: (86 21) 63351888 转钻石厅

竞买专线: (86 21) 63351201、63351202, 63351203

网上预展: www.sh-jinghua.com

竞买保证金: 人民币伍万元整

公司地址: 上海市番禺路888号

邮编: 200030

公司电话: (86 21) 64483600

传真: (86 21) 64480366