

把活人说“死” 把死人说“活”

——从昨天“张默被刺死”消息看明星假新闻蔓延现象

昨天，有媒体和网络惊爆张国立之子张默打架“被刺死”，并称他是在与河北某亿万富豪之子的争执中被对方失手捅死。该富豪曾想用两亿元私了，被张国立拒绝。爆料者说，事件还在进一步调查中。直到张默自己出面澄清，并说：“玩笑开大了，过了！过了！”人们这才发现，这又是一起恶性造假事件……



■ 活得好好的，却说“被刺死”



■ “张柏芝跳楼”是离奇谣言

图 TP



■ 张国荣被称“五台山修炼”

假消息 有鼻子有眼

这假消息确实造得太离谱了，还编得有鼻子有眼。假消息称，6月28日，张国立之子张默在河北三河燕郊开发区某饭店吃饭，和当地首富的二儿子发生争执，争强好胜，双方动起手来！首富的儿子失手将张默捅了几刀，张默失血过多导致死亡！后来首富想用2个亿私下解决，但是张国立说：就是5个亿也要你儿子偿命……希望警方尽快抓到凶手。

起风波 众明星遭遇

张默不是第一个被假消息“捅死”的明星。影视明星赵本山、王菲、张柏芝、崔健、李雪健、任贤齐等都有类似遭遇。前不久，有媒体传出过“张柏芝跳楼自杀”的假消息，称近期一直忍受着产前抑郁症折磨的张柏芝，因丈夫谢霆锋不能陪伴左右而导致心情压抑，除不肯进食外，还和婆婆狄波拉的关系再次出现危机，甚至发生口角并纵身跳下3层

高的别墅，导致婴儿夭折……这一消息直到近日谢霆锋高调亮相时称，他和张柏芝8月将当爸爸妈妈，这才得以澄清。

李雪健 愤怒爆发了

被这类假消息困扰最多的是李雪健，虽然他身患癌症早已康复，但一会“病危”，一会“病故”，不胜其扰。李雪健起先保持沉默，相信自己好好活着，谣言不攻自破。但他的宽容和忍让，竟使谣言一波又一波出

笼，伤害更大。他终于愤怒爆发了，不仅怒斥假消息，同时，也保留对造谣的记者诉诸法律的权利。

假消息能把活人说“死”，也把死人说“活”。张国荣跳楼自杀虽早已轰动一时，无人怀疑，但造假者竟敢说：“张国荣并没死，他正在五台山修炼”。网络甚至还流传过据说来自阿根廷的新闻，称当地华人曾在街上见到了张国荣，还导演王家卫已赶到阿根廷去找张国荣了……陈晓旭辞世后，也有人爆料：“陈晓

旭没死，其实去澳洲逃税了。”侯耀文突发心脏病猝死，有人却能爆出他的“遗愿”。难怪网友批评，网络本事真大，现在连阴间的消息都能直播。真是颠倒黑白，荒唐至极。

当儿戏 成害群之马

不负责任地把明星随意说“死”说“活”，这种“惊爆”目的只有一个，就是抓人眼球，提高点击率、收视率和发行量，其背后都隐藏着经济利益。突破新闻道德底线，不管是真是假，总想爆“猛料”，如今，居然已发展到连人的生命都可随便拿来当儿戏，这足以证明某些媒体从业人员实在走得太远，竟成了害群之马。

造假者 仍逍遥自在

娱乐界充斥着大量造假新闻，每天都撞击着人们的眼球和耳膜，这已成社会一大公害，而且呈越演越烈之势。这不仅对他人造成了伤害，更让媒体的公信力蒙受了损失。对此，仅仅以职业道德要求记者自律是远远不够的，由于利益驱使，非严打难以禁止，就像市场打假一样，仅有经商者的自律是不行的，也要有消费者的监督、投诉，更要有公安、工商等执法管理部门的严打。发现一起，查处一起，由此，才能遏制猖獗的造假势头。但我们至今仍未见到哪个造假者受到严惩的事例。造假者依然在胆大妄为，逍遥自在，造假不断。

首席记者 俞亮鑫

评论 07070511701

本报讯（记者 夏琦）昨天，市委副书记殷一璀专程到上海音乐学院，代表市委、市政府向荣获英国“BBC卡迪夫世界歌唱家大赛”金奖的上海音乐学院学生沈洋表示祝贺。

在听取了上海音乐学院领导、女高音歌唱家和声乐教育家周小燕教授、沈洋的导师顾平教授以及沈洋等的情况介绍和发言后，殷一璀指出，沈洋的获奖来之不易，这是对我们长期坚持的教育方针、培养方法的充分肯定，是他的老师和母校精心培育的结果，也是沈洋同学在声乐学习中，用脑、用心、用心的结果。殷一璀亲切勉励沈洋，要把获奖作为一个很好的起点，牢记老师和学校的培育之情、时刻怀有一颗中国心，并希望有越来越多的中国学生成为国际艺术舞台上的主角。

殷一璀还希望上海音乐学院要坚持正确的办学方向和定位，办出世界一流的音乐教育，要围绕上海建设文化大都市的目标，从诸多的学生获奖中不断把握教育规律，充

殷一璀昨代表市委市政府勉励获金奖归来的沈洋 “时刻怀有一颗中国心”

分总结经验，发挥艺术院校自身的优势，选好苗子，培养出一批优秀的艺术人才，体现上海的软实力。

“BBC卡迪夫世界歌唱家大赛”是全球最高级别声乐比赛之一，属于我国《2007年文化部鼓励参加的国际艺术比赛项目中》一类比赛，每两年在威尔士首府卡迪夫举办一届。全球有677人参加了本次比赛，经过初赛，全世界范围最终决出25名选手赴英国参加正式比赛，5名佼佼者进入决赛，最后只有1名选手能获得唯一大奖。最终，此次比赛最年轻的选手沈洋获得金奖。沈洋系上海音乐学院声乐系本科四年级学生及周小燕歌剧中心学员，师从上海音乐学院顾平教授。上海音乐学院为沈洋同学召开了表彰会。



■ 上海音乐学院学生沈洋昨捧奖杯

本报记者 楼文彪 摄

《麦克白》歌声再度响起

——沈洋昨在上海音乐学院介绍获奖过程

威尔第歌剧《麦克白》的歌声昨天在上海音乐学院再度响起，刚在英国夺得“BBC卡迪夫世界歌唱家大赛”金奖的上音四年级学生沈洋演唱了在比赛中演唱过的这一曲目。

威尔第的《麦克白》是此次比赛中，沈洋在BBC交响乐团的伴奏下演唱的第一轮歌曲。当时他还演唱了莫扎特的《魔笛》咏叹调以及拉赫玛尼诺夫的歌剧《阿列科》中的《谣唱曲》，引起现场的惊叹，并最终为中国、为上海、为上音捧回了唯一的一个水晶杯。

演唱完，1.94米的沈洋幽默地举起手边一个比一般红酒杯略大的水晶杯说，这是第一轮入围的25名选手的获奖证明，一共有25个；

再举起一个更大些的水晶杯说，比赛分5场，这是每场冠军也就是入围决赛的选手的奖杯，一共有5个，“我拿的是第三场冠军”。最后，他骄傲地举起了最大的水晶杯，“这就是BBC卡迪夫世界歌唱家大赛的大奖奖杯，只有一个。”

沈洋的导师顾平教授骄傲地介绍说，今年参加大赛的25名选手具有相当高的水平，大都是职业歌剧演员，已经在歌剧舞台上崭露头角。而沈洋是25人中唯一的学

生，也是年龄最小的一位，真正是初生牛犊不怕虎。昨天上午，周小燕教授也到场祝贺，她赞扬说，一个青年能够冒出来，除了要有唱歌的嗓子，还得有脑子有心，而沈洋是三者都具备。周老师话锋一转，提醒沈洋要更谦虚努力。

老师们的赞扬或是鼓励，沈洋都记下了。他表示，年轻学生想要进步，一定得吃“百家饭”，吸收更多更全面的知识，光拘泥于琴房教室里学的东西是不够的。他感激上音的老师给了他很多实践的机会，所以他才能从容地应对这样的世界级比赛。这次得奖，对他来说是一个很好的机会，但如果将来要在世界舞台上更大的发展，就必须积累更多。

本报记者 夏琦

小桥流水 开放舞台 《四季周庄》实景演



■ 水乡周庄风景美

图 TP

本报讯 有“中国第一水乡”之称的江苏昆山周庄将于9月1日起推出大型原生态水乡实景演出《四季周庄》。

《四季周庄》以水文化为背景，集中展示周庄优秀传统文化和浓郁的水乡民俗风情。全场演出60分钟，采用开放式全景舞台，在“小桥、流水、人家”的经典环境中演出。演出阵容达200人左右，既有专业演员，也有来自本地的农民、渔民。（欣桦）

本月又新落地九个付费频道
『高尔夫频道』亮相

本报讯（记者 俞亮鑫）记者昨天获悉，本市付费电视频道本月又新落地9个频道，这使上海付费电视频道已增至51个，若加上央视、上视、东视和各地卫视等61个频道，上海市民目前已能看到112套付费及免费电视频道。

首个手机电视频道 “第五媒体”播报

本报讯（首席记者 俞亮鑫）全球首个专为手机电视打造的个性频道“第五媒体”今天下午在上视大厦举行开播式。

“第五媒体”是专为手机用户打造的专属频道，全天滚动播报最新最全的综合资讯。它通过中国移动、中国联通的手机电视业务，向用户提供每天24小时滚动资讯播报，内容都是为手机用户度身定制的节日。

