

为了爱,差点离开舞台

——访昨抵沪的《妈妈咪呀!》主演卡萝兰



■ 卡萝兰走出浦东国际机场



■ 卡萝兰主演《妈妈咪呀!》

昨天,《妈妈咪呀!》剧组的演员从特拉维夫转道香港赶到上海。而其中有一位演员,却是单独从德国转道巴黎赶到上海的。她就是扮演主角唐娜的爱尔兰籍音乐剧明星卡萝兰·维德尔,这次来沪,是她重返告别了4年的《妈妈咪呀!》剧组。

卡萝兰走出浦东国际机场,看到“热烈欢迎《妈妈咪呀!》剧组来沪演出”的横幅时,激动地说:“我虽然是第一次来到中国,但我父母早在18年前就来过上海。所以,这次我也要用的‘第一次’,相伴剧组的‘第一次’。”

擦出爱的火花

翻开卡萝兰·维德尔的简历,在“主演过的音乐剧”一栏,一数居然达20多部,这些年来,她还执导了10多部戏剧。10来岁时,出于对音乐剧的热爱,卡萝兰从爱尔兰的老家只身闯荡伦敦西区,以出众的表演才华,迅速得到了很多制作人的喜欢,屡屡被挑选扮演音乐剧的主角。但正当星途呈现灿烂前景时,她

却因为爱情而差一点告别自己喜欢的事业。

当时,她在音乐剧《猫》中扮演刚比猫和珍妮点点猫两个角色。剧组到德国巡回演出时,她结识了一位德国小伙子,两人迅速碰撞出爱的火花。巡演结束后,剧组走了,卡萝兰却留下了。沉浸在甜蜜和幸福之中的她,一度曾不再想音乐剧。但是,当最初的热情稍稍平息后,

卡萝兰又走进了剧场。不过,此时的她,只是一名观众。舞台上的演出,让她心情难以平静。她觉得自己难以离开音乐剧。但是,如果要回到伦敦,她又难以离开丈夫和孩子。朋友们说,你不应该失去任何属于你的东西,你可以在德国继续音乐剧事业。卡萝兰茅塞顿开,于是,她在一个新天地里开始了自己的努力。

汉堡大展身手

这些年来,汉堡的许多剧院里,都活跃着卡萝兰的身影。凭着在伦敦西区的从艺经历,她在这座城市里大展身手,不但执导了《捕鼠器》等10余部音乐剧,还亲自参演了许多原创音乐剧。2002年,《妈妈咪呀!》走出伦敦,组成欧洲巡演团来到汉堡。该剧制作人朱迪·克萊默当年正是《猫

的舞台监督,与卡萝兰是挚友。多年未见的朋友重逢,格外亲热。而当卡萝兰观看了《妈妈咪呀!》后,又被好友制作的这部音乐剧深深感动,她当即提出参加演出,而且要求扮演主角。她说:“我是一位母亲,能够在戏里感受到母亲和女儿之间的矛盾和默契。”

特别想来中国

《妈妈咪呀!》在德国的巡演时间长达半年多,卡萝兰也小别家人,随剧组去一座座城市演出。到处巡演的剧组就像一个大家庭,当剧组要离开德国时,大家都希望她不要离开剧组。但卡萝兰却无法长期离开丈夫和孩子,再次选择留在了德国。不过,她与剧组的关系却没有中断。这次,当她听说剧组要到中国演出后,便问朱迪:“能不能再让我扮演一次唐娜?”

昨天她对记者谈起想来上海的原因时说:“我父母来过中国后,老对我说起在上海、北京的见闻,还介绍了许多中国文化和历史古迹。所以,我一直盼望着有机会来中国。这次,终于等到了这个机会。”她还悄悄地透露:“我的丈夫、两个孩子,还有我的父母,过几天也要来到上海,一直陪伴我,这会让我在中国享受家庭的快乐,享受演出的快乐。”

本报记者 杨建国

评论 07070511801

杂技芭蕾《天鹅湖》赴港演出大受欢迎

本报讯(记者 杨建国)昨晚,杂技芭蕾《天鹅湖》在维多利亚湾畔的香港文化中心大剧院上演,揭开了庆祝香港回归10周年庆祝活动之一的“国际综艺合家欢”艺术节的序幕。

近年来,由上海城市舞蹈公司制作出

品、广州军区战士杂技团创作演出的杂技芭蕾《天鹅湖》,在国内外巡演引起了热烈反响,因此,香港政府特地邀请该剧作为开幕式节目,并连演5场。昨晚,香港文化中心大剧院内座无虚席。随着柴可夫斯基的音乐奏响,观众被舞台上典雅、惊险的表演深深吸引。富有民族特色的传统杂技艺术与西方芭蕾艺术的巧妙融合,让观众叹为观止。演出临近结束时,扮演白天鹅的吴正丹精彩的“头顶芭蕾”,让全场观众爆发出暴风雨般的掌声。

首次揭开申城大收藏家的神秘面纱 秘藏之“门”开了条“缝”



■ 林风眠《荷塘》



■ 陈洪绶《米芾拜石图》

人们常说上海收藏界藏龙卧虎,此言不虚。日前,文物出版社在北京人民大会堂首发的上海崇源雅集编撰的《海上藏宝录》系列丛书,将当今沪上收藏家的秘藏之“门”开了一条“缝”。

一窥奇珍异宝

在近现代史上,上海有中国收藏的“半壁江山”之称。而如今上海又有哪些收藏大家,他们有何奇珍异宝呢?大收藏家大多低调而神秘,不愿轻易显山露水。崇源雅集经过长期努力,终于使9位收藏家或其家属同意遴选其藏宝出版。其中有唐云、陈佩秋、蔡上国、蒋玄伯、邱受成、金晓东等。但还是有一些收藏家不愿透露真名实姓,而仅以敏求阁、浴砚书屋等斋名面世。据悉,这9位藏家中,既有像唐云、蒋玄伯等已故前辈鉴赏家,藏品历经“文革”浩劫,失而复得;也有像金晓东这样在中国改革开放之后崛起的新一代收藏家。

书画瓷器为主

丛书荟集的藏品,以名家书画和珍贵的古代瓷器为主。特别是《大石斋》藏画、《截玉轩》藏画等分册中收藏的古代及近现代书画异常精彩。年代最早的有五代时期郭忠恕所画,著录于宋徽宗《宣和画谱》的《避暑宫图》,堪称馆藏级绘画珍品。这件作品以全景图式,表现了巍峨宏阔的山峦中,金碧辉煌、错落有致的皇家避暑宫殿。此画首次露面,就引起了学术界、艺术界和收藏界的关注。元代赵孟頫、明清八大山人、陈洪绶、王石谷等诸多名家的精品及齐白石、张大千等近现代大师的力作,成为这套丛书的主干。

古代瓷器也不乏珍品、绝品。望云居收藏的唐代越窑开成四年襄阳罗倩故夫人墓

志罐极为罕见,不仅制作精美,釉色温润,而且4面刻铭文280多字,以富有诗意的文笔记叙了罗倩故夫人王氏的一生。另有一件北宋永和窑蓝釉文官伏听俑,神态逼真,釉彩完美,较台湾故宫博物馆馆藏造型相近的素胎文官伏听俑更显精美。

藏品见证友情

有的藏品不仅珍贵,还见证了一段特殊历史中的友情。我国老一代著名管理学家、文物鉴定家蔡上国与林风眠相识于上世纪50年代。林风眠常到蔡上国寓所访问,切磋绘画技艺,互赠绘画作品。蔡上国获得一批进口油画颜料和纸张,这在当时是十分难得的。林风眠欣喜地用这批画材绘制了一批小型油画赠与蔡上国。蔡上国非常喜欢,将它们轮流悬挂于自己的寓所内。“文革”中,蔡家多次被抄,这批油画因尺幅较小,不引人注目,逃过一劫。从书刊登了这七幅小型林风眠油画,分别为三幅《仕女》、两幅《裸女》和两幅《荷塘》。

据崇源雅集负责人称,这只是《海上藏宝录》系列丛书的一个开始,今后还将以此为契机,继续对海上民间收藏的艺术精品进行整理。

本报记者 林明杰

详细 07070511802



■ 永和窑蓝釉文官伏听俑

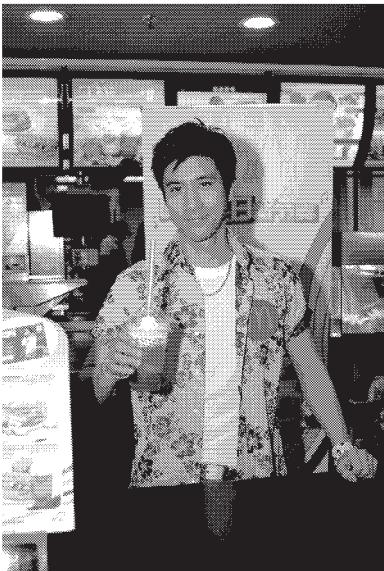
麦当劳再次携手王力宏 引爆酷爽夏日新节奏

[2007年6月18日,上海] 酷夏将至,麦当劳07年“酷爽夏日新节奏”推广活动将于6月20日起全面启动。届时,新款酷夏冰饮将在全国麦当劳餐厅和甜品站新鲜上市,清新的阿拉斯加鳕鱼堡系列主食也将登陆餐厅。在今天于上海举行的启动仪式上,数百位来宾仿佛置身于一个清新舒爽的都市绿洲,人气偶像歌手王力宏为到场媒体和幸运消费者特别演绎了动感新曲《爱的鼓励》,引爆美食与音乐碰撞出的夏日新节奏。此外,由力宏代言的麦当劳“酷爽夏日新节奏”电视广告片也在现场首次亮相,令观众先睹为快。

作为快餐行业的领先企业,麦当劳始终注重倾听消费者的声音,通过独特创新的产品和方便快捷的服务让顾客获得更多贴心关怀。炎炎夏日时常令人胃口难开,人们倾向于简单清爽的饮食结构。麦当劳今年主推的夏季食品除了符合大众的饮食习惯,还格外关注消费者的营养需求,确保食物中富含夏季身体所需的水分、热量和维生素。今夏的特别推荐由三款清新健康的阿拉斯加鳕鱼堡系列主食和四款口感十足的酷夏冰饮组合而成,包括冰享蜜瓜特饮、冰凉菠萝特饮、冰畅蜜桃特饮、冰爽意式摩卡咖啡,以及麦香鱼、鲜辣鳕鱼堡、大洋洲风味特级鳕鱼堡。07“酷爽夏日新节奏”将以遍布全国的麦当劳餐厅和甜品站为中心,提供缤纷炫目的酷夏冰饮和美食选择,伴您逃离酷热的夏日,走进都市绿洲。尤其在全国近400家24小时营业的麦当劳餐厅中,顾客们更能24小时时刻畅享麦当劳带来的清凉乐趣。

更加值得期待的是麦当劳“酷爽夏日新节奏”所带来的前所未有的音乐体验。

2007年6月20日至7月31日,麦当劳每周将推出一款“酷爽音乐下载卡”,粉丝们凭卡上的密码可以登陆麦当劳中国网站www.mcdonalds.com.cn免费下载王力宏歌曲MP3一首,或手机下载彩铃,包括他的全新夏日金曲暨麦当劳广告主题歌《爱的鼓励》。消费者凡购买冰饮套餐或任何超值套餐升级饮料为酷夏冰饮,都将得到下载卡一张。同时,音乐爱好者还可以登陆麦当劳的酷爽夏日新节奏主题网站,上传自己演绎的6首力宏作品中的任意一首,加入麦当劳的夏日酷星秀。力宏将亲自挑选出10名幸运者,参加由他主持的音乐教室,指点、传授歌艺。此外,还将有更多幸运者可以得到力宏的亲笔签名专辑、海报等。



广告