



■“大黄蜂”身手不凡,所向披靡



■旧雪佛兰车是机器人变身



■《变形金刚》充满了惊心动魄的打斗场景

图 TP

出影院：怕街上汽车也变形

——今晨现场采访通宵观片的《变形金刚》影迷

今天零点,好莱坞商业巨片《变形金刚》带着沉重的金属摩擦声登陆上海。虽说影片票价不菲,且是午夜放映,但影片的“零点点映”仍然吸引到大批的年轻观众。环艺电影城的近300张票,在昨天下午7时就销售一空,使影院不得不临时加场。两个多小时的影片放映至凌晨2时45分,但步出影院的观众却毫无睡意,仍意犹未尽地交流着观影心得。本报记者昨天在第一时间采访了现场观众,询问他们的观感。

感觉 和动画不一样

大多数观众的第一句话都是“我觉得和之前的动画片《变形金刚》很不一样”。来自广告公司的房先生表示,这部商业片很好看,除了几句经典台词以外,没有多少和动画片相似的地方。一家房地产公司的楼小姐认为,这两部片子一部是成年人的影片,一部是儿童动画连续剧,对象不同,但都很好看。经贸公司的徐先生直呼“太过瘾了”,他表示小时候看的变形金刚在外形上和影片中的机器人有很大的区别,一开始有些不太习惯,但看到后来,精彩的打斗场面让人忽略了外形本身。“我觉得,这部影片拍得比动画片好。”

赞赏 喜欢影片特技

两个多小时的电影特技效果让所有的观众折服,当“大黄蜂”从一辆旧雪佛兰变身为一辆雪佛兰新款跑车时,影院内响起一片鼓掌。伴随着影片里不停闪现的“噼里啪啦”

的变形声音,是许多年轻观众“哦,天哪”“太酷了”的感叹。一位先生评价说:“这部商业片的画面很好,电脑特效没得说,情节也很紧凑,一点不觉得时间长。”青年教师刘女士表示,电影的画面让人感觉震惊,虽然是电脑做的,却非常真实。“我觉得看完电影以后,老是对着街上的汽车看半天,生怕它突然变形。”就连一位觉得电影没有动画片好看的王先生,也对影片的特效给予了肯定:“虽然很多经典台词和镜头都没有了,但特技精致,场面壮观。”

抱怨 广告实在太多

对于影片的抱怨,似乎全部来自于影片放映时的广告。不过,不少观众抱怨的并非《变形金刚》中的汽车乃至手机的“软广告”,而是影片开头近乎30分钟的广告。其中包括新片预告及一些植入广告。一些车标在影片中反复露面,某公司的徐先生说:“广告实在太多了,我差点睡着了。”

本报记者 张艺

评论 07071111701

『机器人』心灵流淌温泉

电影《变形金刚》先睹为快

大黄蜂变身

电影和动画剧不一样之处是,动画片有空间和时间给每一个人物架构个性,但电影却必须突出重点。于是,个性活泼模样可爱的“大黄蜂”,成了人类和汽车人沟通的使者。它变身成一辆雪佛兰二手破车,来到男孩山姆的家,还帮他赢得了漂亮女孩的欢心。看到“大黄蜂”变身的女孩问山姆:“既然它那么厉害,为什么只能变成这辆破旧的老爷车呢?”“大黄蜂假装生气地赶下两人,一回头,一辆锃光瓦亮的雪佛兰新款跑车出现在两人面前,令他们目瞪口呆。

汽车人躲避

影片颇多诙谐之处,当汽车人去山姆家里拿带有信息的眼镜时。山姆的父母对山姆的晚归大发雷霆,为了避免“他爸爸妈妈看到我们而晕倒”,擎天柱带着所有汽车人躲在那幢小房子后面。他们的对话——“人类的父母还真是麻烦。”“头儿,需要我去消灭他们吗?”“胡说,我们不能伤害人类。”“哦,我只是提个建议而已。”——足以让所有人哈哈大笑。

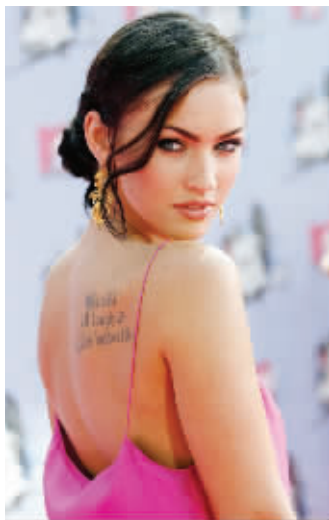
机器人大战

在《变形金刚》里最不可缺少的就是惊心动魄的打斗场景,开头的声波和毒蝎袭击美军基地,以及最后擎天柱和威震天的决斗等等。各色的激光扫射,坦克和各种汽车在空中爆炸,美军的战斗机在高楼大厦间穿梭,机器人的肢体在头顶乱飞,逼真的电脑特效和突破性的音质,营造出一个真实而惨烈的世界。虽有破绽,但挺热闹。

救朋友舍命

影片中,山姆和“大黄蜂”之间的友谊,是在影片紧张激烈的节奏中流淌出的心灵温泉,令观众们为之感动。当人类警察用干冰把“大黄蜂”冰冻住时,听着朋友的惨叫,山姆竟然挣脱了警察,冲上前舍命营救朋友,结果还是被按倒在地。他无奈的眼神和“大黄蜂”哀伤的眼神交汇在一起,闪烁着人性的光芒。

本报记者 张艺



■女主角梅根·福克斯



■女孩遇到机器人与怪兽大战



■“大黄蜂”在飞驰的卡车上搏斗

图 TP

“大黄蜂”当众撒尿太粗俗

——电影《变形金刚》看点和不足

童年回忆 热泪盈眶

和其他娱乐片有点不同的是,《变形金刚》最高潮的部分并不是剧情的高潮或结尾处,而是开始部分。每出现一个变形金刚就会引起观众的一阵骚动,当汽车人集结完毕,在首领擎天柱的带领下集体变形时,是全场的最高潮,几乎所有的观众都鼓掌,甚至欢呼,根本不管剧情如何发展。对于很多观众来说,擎天柱的一句“汽车人,变形,出发!”其中蕴含的意义已经远远超出一句普通台词了,其中包含着太多人的童年回忆,很多观众听到这句台词,看到这部情景,激动得几乎热泪盈眶。影片唤起许多观众集体记忆。

变形繁多 动感十足

《变形金刚》最核心的变形部分出人意料,让人眼花缭乱。首先,变形的种类极其繁多,许许多多的东西经过一阵金属摩擦声后都会变成机器人。其中不仅包括悍马越野车、庞蒂克赛车、坦克、战斗机、大卡车头等传统形态的汽车人和霸天虎,在影片中还出现了古怪的手机人、机器蝎子、特别灵活的录音机人。和那些庞然大物比起来,这些小型机器人以灵活和多变取胜,显示了技术组

《变形金刚》来了,今天零点,纵横北美票房的暑期强片登陆中国电影市场。记者和欲一睹为快的“金粉”们成为“零点点映”的首批观众,熬夜欣赏好莱坞大片。

出神入化的CG动画的能力,很有意思。其次,主角汽车人和霸天虎的变形更是气势十足,而且他们的变形是在跑步或跳跃的动态中进行的,动感十足。

幽默逗趣 人性设计

在看《变形金刚》的过程中,观众始终笑声不断,影片并不是一味让机器人互相打来打去,而是把故事融于幽默逗趣的情节里,男主角是个思路活跃、大大咧咧的中学生,对一切新鲜事物都充满好奇,而他的家人和同学也都个性各异,他们碰撞在一起常常碰撞出搞笑的火花。如汽车人埋伏在男主角家花园的一段可谓搞笑的经典桥段,男主角一方面要对父母隐瞒汽车人的真相,但躲在花

园里的庞然大物东躲西藏却引起了更大的动静,看到汽车人又尴尬又可爱的样子,观众笑得前俯后仰。《变形金刚》在人性化的设计上做得很出色。

恶俗情节 令人瞠目

影片中出现的一幕恶俗情节也让观众大跌眼镜:片中美国特工逮捕男主角一家时,在行进途中汽车人把他们解救出来,并大大教训了一番自以为是的特工。汽车人之一的大黄蜂竟然打开两腿之间的开关,朝着特工撒尿……全场观众看到这里全都傻眼了,不管他尿的是汽油还是水箱的水,但如此粗俗不雅的举动实在不该出现在片中。

特写画面 模糊不清

在《变形金刚》中,机器人的造型的确做得精彩绝伦,细腻并具时代感,但是动作场面却做得较差。打斗场面非常潦草,几乎都只有一两个回合交代过去,而且要么是距离很远的大远景,要么就是什么都看不清的特写画面。难得有几个中近景,可以很明显地看到机器人和背景之间的不协调,在动态的机器人面前,背景一看就是模型制作的,不够真实和细腻,让人有些失望。

本报记者 周铭

【想到就说】

战争不讲“义气”

□周成树

电视剧《大刀向鬼子们的头上砍去》突出中国守军用大刀向侵略者展开残酷的肉搏战,场面激烈悲壮,是一部难得的好剧。但战争无情,哪有“义气”可言。剧中有几处中国军人明明可以杀死敌人的,不知何故,却“放他一马”。电视剧结尾处更令人费解:郑羽和哥哥郑德,手提大刀去卢沟桥与日本鬼子三岛拼命。当时桥上有许多日本鬼子,手中有枪、有手榴弹,他们都不用,仍用大刀拼杀,三岛在一旁观战。三岛最后出场与郑羽拼刺刀,被郑羽砍死。这难道是古代战场的“对决”吗?太不真实了。