

看电影《三峡好人》，使我想起一个真实的故事。2006年5月，一封泣血求助的信从宜昌市夷陵

上海好人帮三峡好人

张天明

写信人何君玲，李高峰的妻子。他们夫妻俩双双任教于夷陵区下堡坪乡蛟龙寺静安希望小学。李高峰还是优秀共产党员，“夷陵区人民最满意教师”。天有不测风云，2月刚刚开学，李高峰突感四肢疼痛酸软，但好强的他仍坚持着上班。10天后，在学校领导的一再催促下，他才去了医院；15天后，他已倒在了床上……可怕的病魔一下子将一个家境贫寒的乡村教师之家击倒了。尽管何君玲节衣缩食、四处奔波借钱，尽管当地政府领导、社会各界纷纷捐款资助，医疗费缺口仍然巨大。何君玲崩溃了。万般绝望的她忽然想到了静安……

夷陵区是静安区重点对口支援地区之一。10年前，静安在该区下堡坪乡建了一所静安希望小学。雪白的三层楼校舍，背倚青山，面对江峡，就像一只欲飞的白鹭。山里人哪见过这么漂亮的学校呀，落成仪式那天，一位七八十岁的老太早早地就拿着一张椅子坐在了学校前。“我太高兴了！”老太兴奋地说：“原来这里的学校都是泥土垒的，窗户一点点大，风一吹，窗子和房子都在响！”何君玲夫妇就在这静安小学教了整整5年书，把上海人民的一片情化作涓涓细流，浇灌在了一个又一个孩子的心里。

当何君玲的家被病魔逼进绝路时，她抱着试试看的心情，和着泪水写下了求救信。信寄出了，她没再多想，江海滚滚，浩荡东去，载不动，几多愁。“李老



老师家的信。”邮递员送来的从上海发出的信，令何君玲出乎意料，更是惊喜万状。上海的亲人在信里说，好人要有好报，好人要帮好人；他们还说，要帮助李老师坚强地活下去，让孩子们看见人间的真情和希望。附信寄来的是静安区各界捐款2.43万元。

夷陵震动了。他们说：“静安已给了我们太多太多的援助，没想到现在又向夷陵一个普通的乡村教师伸出了援手，叫人如何不感激！”何君玲夫妇震动了。他们说：“我们原以为，这封信领导看看也就结束了。没想到上海的亲人真的送来了救命钱！”静安区区政府干部也震动了。他们说：“我们只提出了一个倡议，没想到在短短的两个星期，便收到了这么多来自机关干部、企业的捐款！”

在众多好心人的帮助下，何君玲的丈夫李高峰终于顺利地进行了骨髓移植，并度过了危险期。如今，静安区还给李老师送去慰问金，帮助他安心休养。

君住长江头，我住长江尾，江水不可覆转，人世间的



有一句成语“买椟还珠”，说的是古时候某人买一颗珍珠，因为装珍珠的匣子太精美，他把匣子留下，将珍珠还给了卖主。养虫的朋友都知道，我们用于养虫的匣子的价值往往大大地超过虫的价值。我本人就收集了几十个，从形状上讲，有长方形、圆柱形、六角形、管形、葫芦形、仿真形（南瓜形、汽车形、花瓶形）等等，从材质上讲，有有机玻璃、红木、竹子、铜质、牛角、玉石、象牙、天然葫芦等等，从种类上讲，有养大小黄蛉、墨蛉的，有养金钟、油葫芦、蟋蟀、竹蛉、宝塔蛉、马铃的，有养织儿、蝈蝈的。形式之多样，材质的丰富，制作之精良，可谓琳琅满目，精彩纷呈。

当然，制作再精良的虫匣，如果没有鸣虫，它就只不过是一个漂亮的摆设，只有给不同样式的匣子配上不同的鸣虫，才会相得益彰，使虫和匣都显示出勃勃生机。我用红边白底的方盒养通体碧绿的金钟，用本色竹制的盒子养玲珑剔透的紫竹蛉，用晶莹透明柱形盒养翠绿的织儿，用大小不等的葫芦养油葫芦、蟋蟀、蝈蝈，每年的初秋开始，一直到春节，我所有的几十个匣子里，养满了各种不同的鸣虫，每晚那不同风格，不同音



武夷山，竹筏，移动在青山里；两岸，山如画屏，水似裙带，风景绝美。隐隐的渔歌，像嫁衣裳，把山水缝合在一起。筏平稳的时候，船工开始给我们讲武夷山水的恋歌。

“你们看到了什么？”船工指着青山问。“山啊。山啊。”我们齐声回答。“不。”船工说：“你们看到的，不是山，不是水，是一个个站着、卧着、跪着、拥抱着、悲伤着、恋爱着的人。”我们都笑了，没有人相信。但船工认真地说：“武夷山的每一座山、每一条水都是人变的。山是男人变的，水是女人变的；山是砍柴的小伙子，水是渔家的姑娘。山和山之间是兄弟，水和水之间是姊妹。”果然我听到，山水之间，雾一般环绕着他们深情的歌声。

船工指着两座驶近了的山峰说：“这是一个富家小姐，看



富贵图（瓷板画）

汪尚模

纯水敬客

万立萍

近日上午，笔者到浦东新区“中国电信东方路营业厅”办理安装网络宽带事宜，只见数十位顾客在大厅内静静等候。

大约过了半个钟头，我觉得有点烦躁口干时，忽见一位小姐用盘子端着满满一大盘用一次性杯子盛着的纯净水，另一位小姐双手一杯一杯捧给满堂的顾客……

我喝下一杯纯净水后，烦躁与口干顿时烟消云散，有宾至如归之感。



细节

中穷小伙子。富家不同意这门亲事，他们就私奔，来到这荒蛮、没有人烟的地方，结成婚姻，变成两座山，绕着河流，可以洗头发。”也许，山、水真的在恋爱着，它们的爱情故事不对人说，全部沉默在心里；今生今世，就这样依偎着，相拥着，千年如同一刻，永远觉得太短暂。

真的，每一座山都昂着头，每一条水都缠着腰；随着山峦起伏，水流曲折，许多优美的故事，如泣如诉，船工说也说不完，听得我们渐渐地入迷了。有人开始问：“这种山水爱情，是从什么时候开始的呢？既然山水不说话，他们的爱情故事，又是谁流传开的呢？”船工说：“不知道。没有人知道。”船工又说：“山水恋爱，是祖祖辈辈、世世代代的事情。在我们筏子到来以前，他们就爱上了；在我们的筏子走了以



富贵图（瓷板画）

汪尚模

上图是一幅釉上彩瓷板画，三条活泼灵动的鳊鱼，嬉戏在水藻中。左上方飘拂着一株色泽鲜艳的桃花。这一件构图新颖，装饰精巧的陶瓷作品，是景德镇高级工艺美术师汪尚模的近作。

年逾古稀的汪尚模，是景德镇著名陶艺家汪洋之父，尤其擅长釉上彩鱼画。鱼在水中悠然自得地游弋、嬉戏，寄托了人们对自由生活的向往。而且鱼同“余”谐音，有喜庆、吉祥的含义，所以古今不少艺术家用画笔来表达心中美好的愿望，如古代八大山人、虚谷等，近代齐白石、潘天寿等大家，陶艺界擅画鱼者也不少，如邓碧珊、王步、周国桢、陆如等，可说各有千秋。

尚模博采众长，他学古今画鱼藻名家的笔意和技巧，重在揣摩思悟。他又重视生活，从自然界和生活中不断汲取灵感。他经常去山野园林观游鱼水藻，神思于胸，绘写于笔。他的作品造型正确而洒脱，构图新颖而精巧，讲究章法，力求画外有声。他的作品别出心裁，并巧于运用寓意手法，寄情理于隽美的画境，形成豪放秀美、色彩丰富、笔墨浑厚的风格，达到了形准神生、以形传神的境地。

今宵打盹

石牛忠升官（四字新词语）

昨日谜面：三人结伴下川藏（字一）

谜底：奔（注：“下川藏”，别解为“下有‘川’字藏着”）

近年来，一些城市公交车撞伤撞死人的事故率在上升。某人口不到两百万的城市，今年一季度接连发生多起涉及公交车的重大交通事故，造成十死五十七伤的悲剧。一些市民将公交车称为“马路杀手”，道出了他们对公交车的惊恐和怨气。

公交车的社会公益性决定了它“优先”的地位，但“优先”是以遵守交通法规为前提的。然而，长期处于“优先”地位的许多公交车司机，养成了一身“霸气”。他们或超速行驶，或抢道超车，甚至闯红灯，就启动车子猛踩油门，急转弯不减速，争抢靠站，弄得乘客踉跄不堪。公交车的重大事故，正是这种违章野蛮驾驶酿成的恶果。

屡屡发生的公交车事故，暴露了公交车社会公益性与经营市场化之间的矛盾。一些公交公司为了提高经营效益，淡化了公共服务社会的公益性，对驾驶员采取了市场化的管理措施，比如，不同路况，对驾驶员的考核，月底进行考核，直接与驾驶员的经济效益挂钩。因此，驾驶员会争分夺秒地抢来回，自然而然增加了交通事故的几率。

解决交通事故频发出事的问题需要多管齐下。既要加强对司机的职业道德教育，也要改变现有的考核办法，应该把安全行车放在考核的首要位置上。

后，他们仍然相爱着。”忽然起了一阵迷朦的雾，东风飘来飒飒小雨，让人觉得，山水之间，自有一种神灵在。拍着山的水，轻轻地吻着山的前额；山不动，任她吻。山的额头，还像砍柴的小伙子那样，长满了青草；水细细的波纹，还是渔家姑娘深情的歌。

船工一边说，一边唱：“破锅也有破锅盖，和尚自有尼姑爱。”

感动人的，不仅是悲伤的曲调和船工沙哑的嗓音，还有对卑微者爱情的同情，让人想起寺庙、佛门的森严，和尚、尼姑之间日夜相思的痛苦。

其实，除了武夷山，天下的山水，如长江出峡的水，不也一样吗？那些拉纤、撑篙的船工，像水鸟一样昼行夜宿，当他们每过巴东，每过巫峡的时候，不是比

走进波恩大学图书馆，让人诧异：里面坐着不少中小

走进波恩大学图书馆，让人诧异：里面坐着不少中小

走进波恩大学图书馆，让人诧异：里面坐着不少中小

走进波恩大学图书馆，让人诧异：里面坐着不少中小

走进波恩大学图书馆，让人诧异：里面坐着不少中小

走进波恩大学图书馆，让人诧异：里面坐着不少中小

走进波恩大学图书馆，让人诧异：里面坐着不少中小

走进波恩大学图书馆，让人诧异：里面坐着不少中小

走进波恩大学图书馆，让人诧异：里面坐着不少中小

走进波恩大学图书馆，让人诧异：里面坐着不少中小

走进波恩大学图书馆，让人诧异：里面坐着不少中小

走进波恩大学图书馆，让人诧异：里面坐着不少中小

