

夏日里,让我们挥汗如雨

——感受激情运动秀

原以为逃离室外接近燃烧的温度,最好的庇护所就是开足空调的室内。但当一头扎进游戏和运动兼具的运动游戏欢乐世界,顿时被另一种热情迎面击中,来自各行业的都市白领齐聚在这里,一个个摩拳擦掌、斗志昂扬,上演了一场热闹非凡而又别开生面的龙争虎斗。比赛双方分为龙、虎两个队进行对抗,数十名队员轮流参加了街头篮球机、迷你保龄球、曲棍球等时尚新鲜的运动游戏比赛。

1型男靓女皆为篮球狂



这个街头篮球机省略了一切篮球的传带过程,只要享受投篮刹那的无限美妙,甚至连球都是自动来回循环,根本不需用移动脚的位置,便能“球到擒来”。投手站在篮球机前,将手边的篮球掷向筐筐。

Ken是那种即便只是擦身而过都会感受到他那“运动潮人”小宇宙的型男,特别是他练就的“超级无敌左右互搏术”,如果金大侠先看见的是他,那么《射雕》里学到周伯通绝技的估计不是郭靖了。只见他秀起来的“连环流星球”,左手的球刚刚进筐,右手的球就已经划着精准的弧度离手了,看他投球恨不能两只眼睛的视线可以分开,不然总会错过一些精彩的片段。而他却是一副专注入定的样子,根本不为周围不时爆发的喝彩所动,所有的肢体只在拿球和投球中切换,仿佛



在无关技术的前提下。

现场比赛如此精彩,那备受关注的第二届街头篮球机国际邀请赛想必就更加激烈了。8月25日,我们可以在位于龙华寺附近的迪诺欢乐世界看到这场促进青少年健身素质及全民健身运动的赛事,据说好多高手都会前来“投球论英雄”,其场面一定不容错过!



选手们歌舞升平 将努力与梦想融为一体

比赛的第一环节唯一的男选手张伦硕将一首生冷的歌曲《地平线》演绎得近乎完美,征服了评委不约而同地为其亮出了高分。第二环节南京选手文卉个性张扬地出演了郭德纲的女友,让孙红雷也连连称赞“非常厉害”。

当长达八分钟的音乐剧华丽落幕,全场掌声雷动,几乎所有观众都激动地站了起来。“这



2 爱侣对抗技术大比拼

曲棍球这边盛行“夫妻赛”和“情侣赛”。本是爱侣却分在两组,看来这个对抗非常具有戏剧性。曲棍球的比赛规则就是用球柄大力撞击台面上的球,采用各种方法将球射入对方球门。这边富态的妻子“横行霸道”,招招紧逼,那里魁梧的丈夫“怜香惜玉”稳扎稳打。场面一时失去悬念,谁都知道《模范丈夫守则》第10条第6款:与妻子对垒,首先不能赢,其次输

要输得有水准,态度必须诚恳逼真。

但是“情侣赛”却风波迭起,女孩子求胜心切,一味强攻,但是男友毫不手软,迎头痛击,令女孩常常因龙门失守而尖叫。于是球的命运非常凄惨,常常被女孩子误杀出局,摔得惨烈不堪。而记分员就免不了经常千里追踪、满地缉拿“逃球”,现场煞是热闹有趣。

3 龙虎相争战点燃酷暑

相比这些极具对抗性的比赛,王牌投手和古堡骑士等就来得温和许多,也就是目光精准度的比赛。热闹的常常是旁观的层层人群,为了一次精彩的击中而大声喝彩。

最后,虎队以微弱的优势击败龙队,其中虎队的一名选手独得街头篮球机和保龄篮球的冠军,这个双料冠军在众人的艳羡中得到了双份大奖,精彩而有趣的比赛在欢乐的气氛中圆满落幕。



华丽盛宴下悲伤与感动

——2007真维斯超级新秀总决赛

2007真维斯超级新秀总决赛在6月23日晚上华丽上演,三名选手长达8分钟的音乐剧让人震撼,完成了他们人生中第一次华美的谢幕,也为整个2007真维斯超级新秀画上了一个圆满的句号。



郭德纲敬业演出 众明星机智救场

在声势浩大的璀璨乐章里暗藏着许多不为人知的悲伤与感动——直播前40分钟总导演接到了一个愕然的消息:郭德纲的师父侯耀文老师因突发心脏病去世了。郭德纲强打起精神走上台,他机智幽默的言辞、气定神闲的表演让所有人都深深感动了。

导演临时取消了相声表演。所有的重担都落在了其他嘉宾的身上。在主持人的卖力带动下,嘉宾爱戴即兴上台走秀、跳舞;田启文自告奋勇地表演、搞笑,将现场的气氛一次次推

好想去溜达

■ 博客名:东东

■ 博客门:上古之说

挺早之前的时候,听一个朋友用了“溜达”这个词,一直也没放心上。沉积了很久之后,突然在某个闲聊的下午,被人问及梦想的时候,我脱口而出了这两个字。溜达是一种生活的状态,在我看来很完美,虽然,遥不可及……

关于我的溜达,想过很多目的地。也许是东欧的某个小镇,藏在语言完全不通的某个小旅馆里,用微笑和左邻右舍交流;也许是南亚某个小岛,每天可以骑车环岛一周,采最新鲜的水果,听大海的声音;又或者,就躲在苏浙的某个小村庄里,学一些听不懂的方言,跟着村口的老牛去张三李四家晃晃……

后来,在走马观花旅游了几个地方之后,这个目的地渐渐地清晰起来。首先,应该是个城市,荒野和高山对我来说太过险峻,在身体都无法适应的地方,我不奢求灵魂可以突破某个极限去寻找假想中的自由。然后,应该是一个不太繁华、动静适宜的城市,能满足我最基本的生活需要,有和我一样喜欢慢节奏生活的人。最好再被一些奇山秀水环抱,极目望去能看到隐约的绿色,而不是钢筋水泥。

最后,我就想到了成都。也不知是从什么时候开始喜欢这个城市的,但有一点可以肯定和那些选秀节目分不开。那些让人感动的声音,都是出自这个地方,这个时候就该用“人杰地灵”来形容。白天在茶馆里听说书,品品香茶,或者坐在二楼露天的小阳台,看街上来往的行人,里面一定有一两个背着吉他溜达的孩子。晚上随便在哪个音乐吧里,白天背吉他的孩子会用自己的声音带来一些感动,该是真的感动吧。想象那个时候眼角会有泪光,感叹在大都市那么多年的寂寞与惶恐,此刻全都湮灭。

此行,必然会带着我的文字,记录下心情。只是这样的放逐真的不希望只是在某次生命的顿悟之后才到来。应该有勇气吧,在花开正好的时候背离,开始另一种生命,哪怕短到只有一季的时光,也该努力狠狠心吧。所以一直不担心那些孩子从舞台上下下来,因为总有一天我会溜达到他们生活的地方,在某个夜晚和他们一起感动声音,还包括生命。

——抢沙发——

看了楼主的文字让我想到了陶子的那首歌,“背起行囊我要去远方,远的可以把过去遗忘,我不需要很确定的方向,我只要这段旅程够长……”我们都在这个城市中被动地生活,一天当中有几件事情是自己真心想做的?像一个个上了发条的陀螺,无奈地在固有的圈子里打转。所以当看到楼主最后说要在花开正好的时候背离,有点惺惺相惜的感动。虽然这种背离不一定真的能够成行,但至少证明我们的心还没有麻木。

新广 供稿