

东方艺术中心“市民音乐会”喜迎周年掀热潮 演出连轴转 全天人流涌

■小提琴家黄蒙拉上午亮相



■上午东方市民音乐会人气十足,其中不少是老外 本报记者 郭新洋 摄

本报讯(记者 杨建国)今天,东方艺术中心从早到晚,又掀起市民用感受艺术欢度周末的热潮。东方市民音乐会、东方雅韵民乐音乐会、年度演出季闭幕音乐会、音乐剧《小王子》等演出,从早到晚连轴转,再加上恰逢免费参观日,大批市民上门参观,让这座大型艺术场所高潮迭起,全天人流如涌。

今天上午,青年小提琴家黄蒙拉与上海爱乐乐团在东方艺术中心音乐厅举行的“弦动我心”音乐会,宣告从去年7月创办的“东方市民音乐会”已满周岁。一年来,这个以“普及、提高”为主旨的公益音乐会系列,已形成“高品质,低票价”的品牌,不但在广大市民中产生了显著影响,还资助一大批沪上高校中来自全国各地的贫困大学生享受到了音乐的魅力,并且还培养出了一批热爱音乐、热心公益的观众。作为市民音乐会的主办单位之

一,文新联合报业集团副社长、新民晚报主持工作的副总编辑陈保平上午向评选出的3位荣誉观众陈怡、张奇正、乐意颁奖。

自从今年4月,东方艺术中心把每月第二个星期六下午定为免费参观日之后,每逢这个日子,这里就人声鼎沸。在艺术场所里感受旋律、聆听音符,成了许多家庭周末的一个选择。东方艺术中心也在市民参观剧场的同时,安排了各种普及活动。今天在演奏厅举行的“东方雅韵民乐音乐会”系列,正逢“民乐与诗歌”演出,古朴、典雅的艺术氛围迅速吸引了参观者,音乐会开始时,全场座无虚席。

东方艺术中心在全国剧场中率先实行演出季制度,从去年9月开始的2006-2007演出季里,兴趣不一的音乐爱好者和广大市民享受到了英国BBC交响乐团、德国德累斯顿国家交响乐团、伦敦交响乐团、忆莲

佩姬演唱会等一大批精彩节目。今天晚上举行的小提琴家吕思清与上海歌剧院交响乐团音乐会,将为这个硕果累累的演出季画上圆满的句号。同时,这台音乐会也揭开了东方艺术中心为暑期中的青少年举办的“夏日音乐嘉年华”的大幕。在这个暑期系列音乐会中,学生们将欣赏到平时不大有机会听到的澳大利亚爵士乐、加拿大少女合唱、由专业院校学子组成的亚洲青年交响乐团等演出。

此外,法国音乐剧《小王子》在今天下午和晚上安排了两场演出,周末带着孩子来欣赏的观众,在歌剧院里将享受到这部充满哲理对话和奇思异想的音乐剧的与众不同。每一位参观者和观众倘佯在东方艺术中心的艺术氛围中时,似乎都会感受到“每一个大人都曾经是孩子”这句剧中名言的意义。

生旦净丑 满台新秀

殷一璀昨观看青年京昆剧团《杨门女将》

本报讯(记者 王剑虹)以上海戏剧学院戏曲学院京剧毕业班本科生为主力阵容的京剧《杨门女将》昨晚在宛平剧院上演,拉开了上海青年京昆剧团成立一周年系列演出的帷幕,行当整齐的演员阵容和充满青春活力的表演赢得专家认可和观众欢迎。市委副书记殷一璀,市委常委、宣传部长王仲伟观看了昨晚的演出。

成立于去年7月的上海青年京昆剧团是为培养优秀京昆人才搭建的一个平

台。昨晚演出的《杨门女将》有大小角色20来个,涉及生旦净丑各个行当。由戏曲学院的尖子学生、梅派青衣高红梅担纲主演扮演穆桂英,田慧扮演柴郡主,曾获央视青年京剧演员大赛金奖的杨亚男在剧中扮演杨文广,显示出青年演员的基本功和朝气。

京津等地的专家与名角儿刘厚生、刘长瑜、叶少兰等专程来沪,在观看了演出后,他们对学生的表演十分肯定,对上海青年京昆剧团培养青年演员的模式也十分赞赏。

天津名旦李佩红昨演《文姬归汉》 “亮嗓”程韵一句一阵彩

本报讯(记者 王剑虹)昨晚,逸夫舞台掌声雷动,阔别舞台3年的天津程派青衣李佩红,选择了近年来极少在舞台上演的《文姬归汉》作为自己复出后的“第一炮”。

这出诞生于上世纪二三十年代的《文姬归汉》用现在的眼光来看显得有些松散、平淡,但李佩红以出色的唱功和沉稳的表演把程派唱腔演绎得淋漓尽致,让观众们过足了戏瘾。一位圈内人士直截了当地表示:看这个戏不是看“戏”,而是欣赏流派艺术。

程派《文姬归汉》的重点是“归汉”,前4场几乎都是在交待故事发生的背景,一直到第5场“思汉”起,李佩红开始以大段的唱腔来表达蔡文姬的思归之情,剧场里也开始不断响起热烈的掌声。虽然一般认为程派的演唱特色是起伏跌宕、若断若续,但李佩红却并不一味追求那种“幽咽婉转”,相反很多时候她演唱时的发音相当通透、明亮却又又不失程韵,这种“亮嗓”程韵似乎很受戏迷观众的喜爱,一段“整归鞭”几乎是一句一阵喝彩,而李佩红也表现出极为出色的唱功,后三分之二的戏几乎都围绕蔡文姬展开,十多分钟一段的唱段多达五六段,包括以蔡文姬《胡笳十八拍》中《第十四拍》原文来演唱的大段二黄慢板,这段拗口的古文要唱得观众“服帖”殊为不易。

■李佩红演《文姬归汉》



|相关链接|

《文姬归汉》是程砚秋先生的代表作之一,此剧从左贤王挥兵南下、文姬被俘无奈做了左贤王姬演起,一直演到十余年后曹操派使节以重金赎文姬归汉,文姬挥泪告别一双儿女。而文姬行至半路时,左贤王赶来送还儿女,令其随文姬归汉,并相约来年年在汴梁相见,以大团圆结局落幕。



“互动艺术展”今登场

“身体·媒体-国际互动艺术展”今晚在淮海西路570号上海城市雕塑艺术中心开幕,来自9个国家的新媒体艺术家的作品在沪亮相,架起一座科技与艺术的人性化桥梁。图为投影作品《人在旅途》 孙中钦 摄



澳洲明星“情定上海”

来自澳洲的两位情侣爵士乐手——约翰·莫瑞斯和嘉姬·库帕尔,明晚将在东方艺术中心演绎一台充满爱意的爵士音乐会。

从事爵士乐演奏已有25年的约翰·莫瑞斯,是澳洲优秀的大乐队鼓手,在2000年悉尼奥运会中,约翰曾带领着他的爵士乐队献演于开幕式。图为约翰·莫瑞斯和嘉姬·库帕尔 本报记者 郭新洋 摄影报道



■立体大型气垫吸引小朋友 本报记者 郭新洋 摄

本报讯(记者 朱光)人见人爱的机器猫“哆啦A梦”与他的伙伴大雄、静香、胖虎,还有他妹妹哆啦美都将活生生地出现在热爱他们的两代动漫迷面前!世界首座哆啦A梦主题乐园,今天亮相东亚展览馆,启动这群卡通偶像在中国的巡回展演活动。这是哆啦A梦诞生37年以来,首次“走出动画”,与上海动漫迷面对面。

由本报主办的这次主题乐园活动,依据漫画、动画片场景和情节设计,以哆啦A梦的历险故事为主题,通过立体大型气垫、动画播映、动画片背景摄影等游戏与活动,还有各种主题游乐区,让小朋友们在欢乐的气氛中,进入梦幻王国。占地4500平方米左右的哆啦A梦主题乐园,分为冒险广场、游戏广场和亲子广场三部分。观众从“任意门”入场后,将体验30余个奇妙有趣、娱乐性十足的“充气城堡”和互动游戏。3岁到13岁的小观众可以走进哆啦A梦的胖肚子里——身处百宝袋中央,看一看、跳一跳、摸一摸他肚子里无穷无尽的法宝。大人也可以踏进热气球的大篮子,在蓝天白云的背景板下,拍摄一张乘坐热气球遨游蓝天的相片。每一个充气城堡的玩法都不一样,每一个角落都给人带来前所未有的体验。所有游戏设施由日方精心规划、制作,数量多达需要两个集装箱才能运送到上海,再由专业技术人员前来安装,一切作业都是最高规格,日方还派出了工程师亲临现场,全程维护所有器物。安全质量符合国际标准。该活动将持续到7月29日,在结束暑期上海站之后,哆啦A梦2007主题乐园还将移师北京、杭州、无锡等地。

该主题乐园还推出“全家三代亲子活动”。无论是天生喜欢动漫的孩子,还是童年趣味萦绕于胸的家长,乃至看着家人开心的老人,都会在这个主题乐园中找到共同话题。与此同时,这个以爱的教育、体现想象为核心的主题乐园,也适合情侣手拉手体验充满想象的快乐世界。 (详细) 07071410601

【小贴士】

预售票:7月14日前购买的预售票,可以折换30元游戏币,并能通过绿色通道率先入场,同时获赠小礼物。现场票:7月14日至7月29日现场购票入场,可以折换20元游戏币。(详情请见东方票务网站 www.ticket2010.com)



■哆啦A梦、大雄、静香和哆啦美现身上海