



犹太人是全世界最会赚钱的人，而如今，在华夏大地上也出现了这样一群会赚钱的“犹太人”，那就是温州人。据温州银监分局的调查结果，目前，温州的民间资本应该在 1500 亿元左右。但权威人士表示，这个数字并不准确。因为，温州人一般不喜欢露富，许多百万富翁、千万富翁甚至是亿万富翁，他们的生活还是相当节俭的，人们并不知道他们拥有的真正财富是多少。正如经济学家吴敬琏所说，温州人在数字方面表现得十分谦虚，实际财富要大于官方公布的数字。近几年来，富裕的温州人到处投资、炒房、炒煤……只要有有钱挣的地方，就会出现温州人。

如今，温州人已经被看作是国人中最有全球视野、最有商业头脑、最贴近草根、最能克服民族劣根性、最能代表资本逐利趋势的一群人。温州人已经成为新一代的创富帮。

那么，温州人何以致富呢？时事出版社新近出版的《温州人想的和你不一样》，作者杨宏建为我们揭开了温州人致富的秘密。

首先，温州人认为贫穷就是无能，赚钱是人生的目标。在许多人努力寻找一份好工作的时候，温州人已经把经商作为了自己的事业。

其次，温州人善于及时掌握市场的

温州人何以致富

陈国园

动态，把握消费者的需求，了解竞争对手的状态，做到知己知彼，先发制人，及时抢占市场制高点。当许多人在感叹市场无法进入的时候，这些人却发现，市场实际上早已被温州人占领。

再次，温州人善于扬长避短，他们善于运用自己的优势出奇制胜。当人们还在看不起做小商品生意的时候，温州人已经垄断了小商品市场，温州已经成为了全国小商品的集散地。

第四，温州人善于审时度势，把握和制造商机。当许多人还在为商机发愁时，温州人早已经赚得腰包鼓鼓了。

温州人在经营方面没有固定的方法，往往根据不同的情况采取不同的方法。许多温州人的经营方法总是让人无法捉摸，而他们却总是可以找到赚钱的门道。

书中，作者还归纳出了温州人的一些特质，称之为“温州人精神”。其表现为：白手起家、吃苦耐劳、坚韧不拔、不断进取，在逆境中能勤奋好学、刻苦顽强，不怕脏、不怕累，不达目的不认输，龙门能跳、狗洞能钻，宁为鸡头、不为凤尾，善于变通、能大能小、能屈能伸，精明、能干，敢于创业、开拓，适应环境的能力很强，“不想打工，只想做老板”、“永不泄气的皮球”的精神。

温州人为什么会成为富人？因为温州人想的和你不一样。

跟牛康学上海话

孔明珠

牛康博士戴着一副秀郎架眼镜，身上透出饱读诗书的味道。他曾在沪上某大报编传递书香的专版，可谓是“得其所哉”。十多年前我和他相识，并把他的“网罗”为我的作者。也许正因为在他人群中他讷讷不言，转到纸上大摆妙语的盛宴，于是乎“牛康博士”挥笔登场，在《交际与口才》杂志开专栏谈论语言的新概念，特别关注上海方言的世俗流变。

当时的趣谈，后来的精研，终于结成了正果，就是《牛康上海话读本》（东方出版中心出版）。获赠这本书，感觉眼前一亮，展卷翻阅回味无穷。

套用我们杂志用了多年的广告语，这本书四性突出：知识性、趣味性、实用性和可操作性。

粗粗一看，牛康先生搞的花头太透，又是“牛康上海话音系”，又是“音变”、“同字异读”、“变调”，不是真的对上海话有兴趣的话，大概难免会七荤八素。但是被牛康（新概念）路子一校好以后，再读下去，这本书的味道就出来了。牛康的记性实在太好，他举例的上海话有我是从老人嘴里听说过的：归

中华民族是一个诗歌璀璨的民族。自《诗经》《楚辞》以来，吟诵声不绝。特别是唐诗、宋词，时至今日，仍是我们文化盛宴上的佳肴。

近读上海文艺出版社新印行的《陈注唐诗三百首》，陈鹏举新瓶旧酒煅出新意，很有阅读的愉悦感。

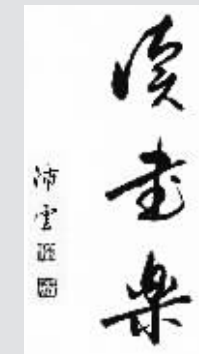
《陈注唐诗三百首》，所选篇目，与蘅塘退士编《唐诗三百首》相同，而其评注论说，则大不一样。蘅塘退士、陈婉俊等所选唐诗，大多用旁批的形式，对诗之内容构成、简单点评；对诗作用典和词义，则诗后加释注。

陈鹏举的《陈注唐诗三百首》，在每首诗后的“注”中，除了做必要的语文上解释外，对历史大小背景、诗情诗意、思艺特点、这一首诗在其全部作品中的位置等等，都用词心歌语，作了评说。

《陈注唐诗三百首》，对古诗中的艺术表演手法，也有鲜活的评说。评王勃《送杜少府之任蜀州》，说：“第三联（海内存知己，天涯若比邻是长命的名句，好处明摆着。可三、四句（与君离别意，同是宦游人）可能更名贵，它们不对仗，这不对仗，形成了无阻的通道。诗是一股气，王勃这首诗的气，爽爽地在这儿过去，很自然地蓬勃了起来，既造就了名句，也贯通了全诗。”由此可见，陈评唐诗，自有风格。

唐诗新评说

季聪



第 1228 期
刊头题字：钱沛云



第一次见南怀瑾先生，就得到了一份珍贵的礼物——刚刚由台北出版的两大本《庄子謄译》，南老还在扉页上给我写了许多字。那是去年 7 月，席间我罔顾礼数不周之责，兀自翻阅起来，直听到南老说：“这是我二十年前讲述庄子的记录，两个月前刚出版，你有兴趣，回去读吧。”

那时我就想，要是能得到这部书的简体字出版版权，该有多好！但初次见面，不便提出，以免唐突。

后来，南老终于同意让我社出版他的著作了，但那是《南怀瑾讲演录》和《南怀瑾与彼得·圣吉》。两书问世仅三个多月，即已印至 10 万，在全国许多城市的畅销书榜上居高不下，最近还被评为全国优秀畅销书。而我一直惦记着《庄子謄译》，在与南老的多次会面中，我都要有意提起此书。仍然是通过张耀伟兄的直接恳求，南老终于答应我

在国内儿童文学领域，提起悬疑类作品，似乎它们与儿童，与儿童文学都相距甚远；然而，儿童却会出于本能地亲近这种类型的作品。最近，“午夜先生惊悚系列”小说在新加坡、马来西亚等亚洲国家的热销，以及今年暑假前在中国大陆悄然登陆（少年儿童出版社引进）后立刻引起热销的状况，让我们不能不重新审视这类作品。

神秘的情节、扣人的悬念、缜密的推理、恐怖的场景，悬疑类图书所共有的这种特点自然也是午夜先生系列图书很突出的品质。然而，它的悬疑在一般的悬疑定义下，又有几个特别的修饰：儿童化、日常化和安全化。

它是孩子们的“悬疑”，它的主人公无一例外都是儿童，作者驾轻就熟地进入儿童的生活圈子，让儿童按照他们自己的处理方式经历恐怖，结束悬疑；同时，它又是日常生活中的悬疑，作者巧妙地在孩子们熟悉的生活中设计悬念，规划故事，令读者立刻就可以置身其中；最后，则是悬疑和恐怖安全着陆。读者们经历了诸多险象环生的时刻，最后终于



泅过恐惧的海，抵达安全的海岸。正是因为这样三个特点，“午夜先生惊悚系列”才被称为是“为少年儿童度身定做的悬疑恐怖小说”。同时，编辑部在故事行进过程中特意设置了若干道智力测试题，这些试题的答案必须用专门设计的“机密解读镜”才能看到，这样的细节设计更是为儿童的阅读增添了无限的兴趣。

与悬疑相似、同样能引起少年儿童本能的阅读兴趣的是奇幻类作品。最近由少年儿童出版社最新推出的“人体王国科学科幻小说”系列，不论从题材还是故事本身来说，都可以称之为原创奇幻类中的佼佼者。其最独特新颖之处在于，这一系列小说创造了一个独立王国——神秘的人体王国。人的身体内部是一个宇宙，存活于其间的细胞及各类微生物一如我们这个世界上的芸芸众生，它们具有等同于人类的思想和欲望，操守和情感。这套丛书的作者荀天晓在写作领域的发现和贡献。荀天晓身为医生和作家，这样的一种双重身份为他创造出这样一个奇特的王国提供了便利。

青雨

社出版这部厚重的讲解古代经典的著作了。

《庄子》是我国古代最重要的经典著作之一，继承和发展老子“道法自然”的观点，庄子认为道是无限的，自本自根，无所不在。看到一切都处在“无动而不变，无时而不移”中，主张通过“坐忘”，做到齐物我、齐是非、齐大小、齐生死、齐贵贱，达到“天地与我并生，万物与

《庄子謄译》解题

李伟国

我为“一”的境界，安时处顺，逍遥自得。其思想达到了很高的思维水平，其文汪洋恣肆，多采用寓言故事形式，在文学上有很高的成就。

在后来的道教中，《庄子》被尊为《南华真经》（《老子》是《道德真经》），南老的书名，显然是将“南华”这两个字嵌入了其中。

“謄译”这一个近乎新造的词，其涵义如何呢？据台北“老古

文化”总编辑刘雨虹先生告，南老自谦，说他的这部书只是喃喃自语，哗啦哗啦而已。或许南老以为，以“喃喃”两个字作书名的一部分，似乎不够雅驯，于是就用了“謄译”。

按照我的初步理解，南老讲解的虽是《庄子》，但又不是《庄子》的附加物，而是南老本人思想和学养的充分体现，有其独立存在的价值。南老说的哗啦哗啦，则是说，其讲解决不囿于《庄子》的文句，尤其不为《庄子》文句的字面理解所束缚。南老在讲解中调动其平生读书、实践、阅世、思考、教人所得之深厚学养和独到观点，游乎经史子集之中，博征佛道乃至西方宗教学术观点，不论出世入世，评比精义，正说反说，更提示《庄子》出入禅道的旨意，且以通俗话语，深入浅出，为读者开启智慧之门户。

我这样的解题，不知道是不是符合南老的原意，请南老与读者指正！



天才与疯子

米舒先生：
我曾在书上读到“你家隔壁住了一位诗人，也是住了一位疯子”，这是戏谑之语吗？
上海吐雅贸易公司 王雪松

王雪松书友：

众所周知，有创造天赋与艺术天赋的人，往往特立独行，有些天才的行为举止不易为世人所理解。这使我想起浙江省社科院研究员余凤高写的一本书《天才还是疯子》（复旦大学版）。

余先生列举了苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、屈原、李白、乔治·桑、肖邦、克莱斯特、保罗·高更、陀思妥耶夫斯基、尼采、拜伦、雨果、米开朗琪罗、贝多芬的性格特征及其遭遇，确与常人不相同。我们在这些艺术天才的传记中，了解到许多不可思议的行为，有惊世骇俗的一面，甚至是精神世界的变态。余先生从其身世与疾病，分析了他们性格怪异的由来。

我还可以举出许多这样的例子，如创作出《人间喜剧》的大文豪巴尔扎克在 22 岁时，疯狂爱上了比他大 23 岁，有 9 个孩子的中年妇人伯尔尼夫人，他把稿费用来搜购古董，但买来的是赝品，他一生都在为还债而写作。又如大音乐家贝多芬是个多情男子，却一生未娶，他溺爱的弟弟与侄子无情无义，贝多芬终日疑神疑鬼，轻信让他吃足了苦头。大画家凡·高在与高更争执中动刀，结果被割了一只耳朵（一说凡·高自割耳朵，装在一只信封中要送给一个妓女作为礼物）。大诗人歌德在 74 岁高龄时再次坠入情网，向 17 岁的女子求爱。居里夫人家中只有两把椅子，从不招待客人。“侦探女王”阿加莎·克里斯蒂因家庭破裂，突然神秘失踪了 12 天，事后承认她有失忆症。大作家海明威在晚年因患皮肤病，开枪自杀。日本作家水上勉在书房外筑了高墙，他认为挡住阳光的屋子才能使他才思如涌，他还有养毒蜘蛛的怪异嗜好。这些天才人物的作为，常人视之不可理解，有人疑为疯子。但余凤高此书却从天才发生的理论和其大脑结构、疾病对其影响，作了详尽的剖析，可供读者思考。

米舒



书迷荐书录

慧女性的经验之谈，颇多的现身说法很能给人启发。
本市徐汇区梅陇四村
胡腾捷
《寻访犹太人》（上海社科

院出版社）数以万计的犹太人由于历史原因，侨居上海，他们与中国人交往，交互影响，产生出绮丽多姿的奇葩。
本市曹杨五村 416 号
顾耀敏
（以上作者将获得上海市城购书券一份）

助你报考公务员

近年来，随着公务员报考人数的增加，竞争也更激烈。在 2008 年公务员招考即将到来之际，由文汇出版社精心打造的《2008 年上海市及中央国家机关公务员考试专业教材》与广大考生见面了。

本套丛书的亮点和特色在于由人事部公务员考试网特聘专家、中国首届十佳国家公务员培训师王博和中国人民大学公务员研究所原所长李如海等一批多年参与国内公务员考试命题、阅卷、招录和培训工作的“公考”权威专家，集体编著了本套辅导教材。他们通过对历年上海市、中央国家机关和全国省市公务员考试真题的对比分析，寻找出公务员考试命题的特点和规律。全套丛书包括《行政职业能力倾向测验》《申论》《行政职业能力倾向测验、申论专家命题模拟考试卷》《综合管理》《经济管理》《财务管理》《政法》和《信息管理》等分册，涵盖了公务员考试复习的重点内容。

晓张

XMNEXT.COM

