

老子真牛, 儿子一出生就拍电影

——姜文昨在北京谈新片《太阳照常升起》

传说中很牛的姜文,果然是真牛。昨天,他带着陈冲和房祖名在北京参加《太阳照常升起》的签约发布会,一个人坐在台上独自面对“杀气腾腾”的记者们。和预想中的一样,姜文儿子的母亲、女主角周韵并没有出现。于是,在短短 10 分钟时间里,问题像子弹一样“哒哒”直射向台上的姜文,或委婉或直接,唯一的主题就是“儿子和周韵”。

电影表达的故事

由英皇电影出品,保利博纳发行的《太阳照常升起》投资 1000 万美金,确定于 9 月 21 日在国内上映,并将进军今年 8 月举行的威尼斯电影节。有人问姜文这部片子讲了什么故事,他的回答却让所有人糊涂了,他反复说:“我不是不透露,是自己讲不清楚。”有记者抓住这个“小辫子”追问:“连你自己都说讲不清楚的故事,怎么去吸引观众到影院去看呢?”姜文回答:“我一直很崇拜这样一种导演:他能够把用文字和语言难以表述的故事用电影完美地表达出来。我现在就在做这样一件事。表达有很多种,文字和语言是表达,电影也是表达,我今天坐在这里也是一种表

达,甚至我看你一眼你看我一眼,都是表达。有的故事就是用语言和文字无法表达的,我希望我能够用电影这种东西把它表达出来。”

没法预知的怀孕

2006 年年初,《太阳》在云南秘密开机,拍完云南的戏份之后,就有媒体拍到周韵怀孕了。原本将在去年八九月补拍的镜头,结果一直拖到冬天周韵生完小孩。姜文当时拍这个片子就是为了 60 岁的曼纳,结果居然错过了。有记者问:“听说您在拍摄中修改了剧本?”姜文说:“导演在拍片过程中修改剧本很正常。”“但听说是因为女主角怀孕了才修改的剧本。”“不是。原剧本当中就设定了女主角是怀孕的。”这个提问的高潮伴随着姜文逐渐收起的

微笑到来:“艺术源于生活高于生活,因为剧本要女主角怀孕,所以她才让她在生活里也怀孕吗?”全场笑声一片。姜文有点严肃:“这很好笑吗……女主角不是为了电影而怀孕的。”等到下一个记者开始提问的时候,他还不忘讥讽一句:“我觉得那不是不是一个女孩问的问题。”

轰轰烈烈的儿子

姜文和周韵的儿子出生时候就很轰动,比起李嫣也不差太多。我行我素惯了的姜文,居然还把这个胖小子弄到了自己的电影里。打听到这个信息的记者当然不会放过关于儿子的问题:“片中出镜的婴儿是你儿子吧?这是不是预示着你会让儿子子承父业?”就在大家都认为他将回避这个问题时,姜文却大方回答:“一条铺满献花的道路,中间是两条铁轨,拍摄的时候是冬天,一个孩子躺在那儿,你说我上哪找这么个孩子去?这是我的儿子,上帝这时候把他交给我,行啊,干脆劳驾他帮帮忙吧。我也没怎么和他商量,就这样让他躺那儿了,哭啊哭啊的,两条就过了。……你们怎么都对怀孕这事这么感兴趣?”

本报记者 张艺 (本报北京今日电)

【详细】 07071610701



姜文昨天在北京发布会上

图 TP

慈善房车赛八月举行

李连杰昨到上海造势

本报讯 (实习生 李牧 记者 张艺)昨天下午,功夫巨星李连杰现身上海,为 8 月即将举行的“沪港澳汽车摩托车系列赛李连杰‘壹基金’杯慈善房车赛”宣传造势。这一项慈善明星赛事已经连续 3 年在上海国际赛车场举办,本次赛事旨在为“壹基金”计划筹款,募集的捐款将用于中国红十字总会今后的各项人道主义救援活动。

除了由李连杰出任领队,这次的明星慈善房车赛还具备豪华的明星阵容,参与赛车的明星有孙楠、林志颖、钟汉良、郭品超、钱嘉乐、高旗、陈羽凡、陈娟红等人。今年的“好男儿”张超、乔任梁也将加入助阵。



李连杰昨天在上海
图 TP

新专辑让歌迷整整期待了 15 个月

王心凌首次尝试创作

本报讯 昨天下午,“甜蜜教主”王心凌现身上海,为其新专辑《MAGIC CINDY》举行签售会。这张让歌迷整整期待了 15 个月的新专辑一上市就受到了热烈的欢迎,其中主打歌《爱的天灵灵》更是已经传唱于街头巷尾。据介绍,上海的正版 CD 在签唱会前已经售罄,这次的签售专辑中有一部分是公司专程从广州空运至上海的,王心凌对于这样的成绩感到很高兴,她说即使再累也要坚持签完最后一张 CD。

这次专辑中王心凌首次尝试创作,她希望通过这首《衣橱的秘密》展示她的创作潜力。据悉,王心凌已经在台湾筹备下一张专辑,开始了收歌的工作。她透露新专辑中她还会亲自作曲,而作词的工作,她显得稍有些信心不足,表示会在有把握之后才拿出自己的作品。

(李牧)



王心凌昨天与歌迷见面
本报记者 郭新洋 摄

人潮汹涌 “粉丝”昏倒 “好男”见面会昨中断

本报讯 (记者 俞亮鑫)昨天下午 5 时,刚刚杀入《加油! 好男儿》全国三强的乔任梁携上海赛区队友王传君、王睿、秦炎仕举行歌迷见面会,近 7000“粉丝”到场助威。由于人多天热,竟有 5 位“粉丝”晕倒,见面会中途被迫中断。

另外,进入全国三强的井柏然和付辛博也分别在家乡沈阳、西安举办“粉丝”见面会,在当地均掀起阵阵追星狂潮。付辛博的西安见面会因上万“粉丝”拥堵,被迫提前结束。沈阳的一场大雨,也让井柏然与粉丝的亲密接触戛然而止。

中国星全国流行音乐大赛 上海赛区选拔赛开战

本报讯 由中国音像协会、中国唱片总公司等单位联合主办的第四届中国星全国流行音乐大赛上海赛区选拔赛近日在上海开战。

本次赛事与各类选秀不一样,属青歌赛同类型的比赛,参赛选手没有任何条件限制,重在选手的音乐功力。上海赛区自今年 4 月启动以来,有 6000 余人参加了各年龄段的海选。进入选拔赛的优胜者,将于 8 月中旬赴京参加全国总决赛。(闻逸)

张艺谋任评委会主席是把双刃剑

——第 64 届威尼斯电影节中国电影前景预测

第 64 届威尼斯电影节即将举行,目前组委会已经公布了评委会名单,中国导演张艺谋担任评委会主席,这也是中国电影人第一次担任威尼斯电影节的评委会主席,香港影片《天堂口》当选闭幕片。去年的威尼斯电影节上,贾樟柯的《三峡好人》赢得金狮奖,给中国电影赢得荣誉,在本届威尼斯电影节上中国电影能否再次扬威呢?

再获金狮也寻常

参赛片名单还没有公布,李安的《色·戒》、王小帅的《左右》和姜文的《太阳照常升起》之前都风传会入围参赛。虽然曾在威尼斯电影节获奖的李安机会最大,但《色·戒》充其量只能算半部中国电影,得奖对李安本人和中国电影来说意义都不大。况且已经有贾樟柯的《三峡好人》珠玉在前,中国电影再

次蝉联金狮奖的话,不但不会让人有更多惊喜,反而证实了威尼斯电影节比较偏爱中国电影倾向,使奖项的含金量下降。

荣耀是把双刃剑

张艺谋是继 2002 年巩俐担任威尼斯电影节评委后的第二位中国评委,而且还是评委会主席,可谓非常荣耀,然而这也是一把双刃剑。最终评选出的得奖影片直接可以看出评委会的倾

向与水准,特别是有领导和组织作用的评委会主席,如果有中国参赛片的话,这个话题会显得更加敏感。所以张艺谋要当好这个评委会主席,不留下太多话题和非议,权衡好中国参赛片的位置和分量需要很高的技巧和能力。

整体实力是根本

的确,在威尼斯电影节上,参赛片、评委会成员,还是开闭幕影片都是一种荣誉,都是中国影片在世界影坛的一次很好的亮相机会。只是,也不用把这些看得太过严重,这些都有着很强的偶然因素,充其量就是附加值而已。好莱坞影片就算没有参赛片、没有评委会成员也都是每个电影节的绝对主角。真正奠定中国影片世界地位的整体实力,是在国际电影市场占据的份额,认真、脚踏实地地做好每一部影片才是基石。

本报记者 周铭

【想到|就|说|】

请重视别人话语权

□ 胡广

随着电台谈话类节目的增多,更多的嘉宾、专家乃至普通的听众都积极地参与到了节目之中。这也让节目主持人面临新的问题,即如何更好地尊重别人的话语权。

近来比较上海电台的三个谈话类节目主持人,均有随意摆布别人谈话权之嫌,如《时事新观察》主持人在时间充裕的情况下,千方百计地从各个角度要求专家嘉宾展开细叙。而当嘉宾侃侃而谈时,突然出面制止,谓曰“由于时间关系”。这种冷冰冰的近乎于外交辞令的结束语,几乎让嘉宾措手不及,让听众也感到不尽兴,久而久之,此类谈话节目将在听众中失去亲和力。