

以“和谐生活”为主旨,“简朴生活就是美”为主题的第八届“沪、港、澳与新加坡、马来西亚”中学生阅读征文大赛暨2007年“昂立舒脑杯”全球华人中学生阅读报告大赛,近日落幕。今天本报选登部分获奖佳作,正如许多评委在总评时所说的,希望在“引导学生阅读的同时,思考如何在纷繁炫目的现代生活中保持心灵的宁静和淳美。”

评委总评

张秋生

(上海教育报刊总社编审)

初中组:虽然是些涉世未深的初中生,但通过书本的阅读,对简朴生活就是美这一主题,相信通过以后的生活实践,他们会有更深刻、更全面的理解。

高中组:高中生对这一阅读主题的阐发,较之初中学生有更深的思索和理解,文意的表达也更生动。然而有些文章脱离所读书本,过于自由发挥,近乎一般的随笔,离读书笔记要求有一定距离。

叶辛

(中国作家协会副主席)

初中组:初中生们阅读广泛,书目出乎我的想象。每篇文章虽然较为简洁,却亦能从不同的角度阐述《简朴生活就是美》这一主题。更为难能可贵的是,在充分阐述简朴生活就是美的同时,能鲜明地道出自己的观点,真是很不简单。

高中组:《简朴生活就是美》,这题目出得好,全球华人中学生的来稿,大多都能扣紧主题进行阐述,不少稿件还能结合生活体验举一反三,深入探讨。遗憾的是,有些稿件写得不错,却远离了主题,只能割舍。

徐炯

(新民晚报副总编辑)

初中组:小作者们借着读书,结合在生活中的观察和体会,对物欲横流、淡漠亲情、损害自然等作了批判,对浮躁匆忙、迷失生活目标、失去快乐趣味作了反思,是一次很好的“自我教育”,读来让人欣慰。虽然不少作文记下的还是“初步思考”,比如简单化地把农耕生活等同于简单生活,把富人等同于“坏人”,把财富和创造财富等同于生活累赘,但已为今后继续思考这道人生大题目打下了很好基础。况且,有些小作者已显现了更深入、更周全的思想和更独到的视角,出现了不少杰作。

高中组:总体印象跟初中组差不多。当然,高中组作者的思考能力更强,“不简单化”的作品更多些。需要提示的是,上海小作者们的读书报告有些名不副实,对书的内容、重点情节和观点较少概述和引述。以我浅见,这项活动的特色应是“读书”与“作文”并重,对书的研读、消化、吸收至少是并列的重点,而这个过程应当在作文时明确地表现。这个问题是否应在今后的组织活动时作特别的提示呢?

在阅读中思考和谐、感悟生活

『昂立舒脑杯』全球华人中学生阅读报告大赛选登

用童心捕捉生活之美

放下心灵的包袱

高中组 冠军

马来西亚亚罗士打吉华国中 陈思名

果,他们大多不是忙得没有空闲,就是有太多做不完的事。也就是因为“不够”的心理,他们常常说自己不是个幸运的人,还埋怨为什么自己没他人幸运。

我想问一问现代的人类:你们每天一直有忙不完的事,到底有几件事是真正符合你们“存在目标”的呢?有没有想过,人生无常。万一到时你病了、老了,试问你还有精力去做你人生真正想做的事吗?

如果现在再问他们:你害怕死亡吗?我想他们都会回答:“怕”。对,他们怕,因为他们还没有实现自我啊!

事实上,这世界上并非有什么幸运或不幸运的事,只是人类盲目追求不属于自己的理想,而忽略了自己身边的机会。生活,其实也并没有那么多无所谓的执着,也没有什么真的不能割舍的。

有时候,我们必须懂得“该放手时就放手”,放下人生种种不必要的心灵垃圾及包袱,让人生重新归零。那时,你会发现,人生的旅途会更加轻松自在,可以登得更高行得更远,看到更美更多的人生风景。

阅读书籍:约翰·史崔勒基《生命咖啡馆》

牧歌里的桃花源

高中组 亚军

新加坡莱佛士女子中学 尤佳

钱,就可以吃到鱼翅、燕窝这些边城人一辈子都梦想不到的山珍海味。可我们吃的“化肥菜”、“激素鸡”淡而无味。我们常常靠五分钟的快餐填饱肚子,我们深陷对于高血压、脂肪肝的恐惧之中,我们的味觉早已麻木,再也尝不出米饭的香甜了。

我们发明了汽车来代步,同时呼吸着它排出的废气,担忧着全球变暖。我们没时间散步、爬山,宁可在跑步机上挥汗如雨,故作运动。

仔细观察一下白天街道上匆匆的行人,西装藏不住男士们的啤酒肚,化妆品也掩盖不了白领丽人乌青的眼袋。到了夜晚,家家户户都沉浸在矫揉造作的肥皂剧里,两眼发直,停止思考。

一天之中,有多少时刻我们真心微笑?有多少句话发自肺腑?难怪我们一个个变得面目可憎、言语无味。

而我们毕竟还生活在一个社会稳定、经济繁荣的国家里。世界上的另外一些角落,依然硝烟弥漫,战火连天。

你为什么在这里?你害怕死亡吗?你实现自我了吗?以上这三个带有神秘感,看似简单,其实却复杂到难以用三言两语来回答的疑问,可曾在你脑海里出现过?

也许你现在的答案是,“无聊!”可是如果有一天,当你站在生命中的十字路口,不知何去何从时,再问问自己这三个疑问。这时的你,又会用什么角度及心态,去诠释及寻找其答案?

请放下你心中的杂念,摆脱世俗的烦嚣,跟随我走进“生命咖啡馆”,一起解开生命的谜团,找寻你真正所向往的人生……

在《生命咖啡馆》中,作者约翰是个事业有成的企业主管。总是疲于奔命的他,开始感到疑惑——难道他的人生除此之外,就别无选择了吗?他觉得自己一天到晚只是在忙着用生命来换取金钱。显然,这样的交换与他向往的人生背道而驰。这种感觉是许多生活在这繁忙的世俗间的人们无法逃避的。

歌德曾经说过:“虽然人人都企求得很多,但所需要的却是微乎其微,因为人生是短暂的。”

在这五花八门的世界,人类已成

重温《边城》是在新加坡春季的一个夜晚。窗外蝉鸣不绝,书页上的一个个方块字似乎也都化为只只蝉儿飞出纸张,在小小的房间里飞舞盘旋,齐奏出一曲悠远的牧歌。

轻轻合上书,我不由得叹了口气。一阵凉风袭来,望望窗外,棕榈树掩映着一栋栋小别墅,夜色中看不出红瓦白墙,只有橘黄的灯光从一扇扇窗子里透出来。整条街都很安逸、很宁静,似乎也有点“边城”的意味了。

我摇摇头,很快地否定了这个想法,脑海中浮现出清晨巴士上学生们长长的吹哈和上班族的惺忪睡眠。

七十多年过去了,边城似乎离我们越来越远。

我们生活在一个物质富足的社会里,一眼望去,繁华的商厦、宽阔的马路和整齐的绿化带,无不标榜着它的先进与文明。可是我们真的比边城的人过得好吗?

我们的餐桌上顿顿有鸡鸭鱼肉,边城人听了会目瞪口呆;我们花点

“惜福”与“自求”

托尔斯泰曾写过一篇名字叫《追求幸福的伊利亚斯》的故事,大意讲的是,伊利亚斯夫妇出身贫寒,他们立志要追求幸福,因此努力营生,后来拥有了大量的财富。然而好景不长,由于种种原因致使家道衰落。到了老年,他们一贫如洗,只得去帮佣。好在他们能乐天如命,在雇主家反而过着安定幸福的生活。

伊利亚斯夫人这样说:“当我们富有时,有许多事让我们操心,所以没有时间交谈,没有时间想到灵魂,向上苍祷告。我们的顾客多,要尽心款待,以免他们说我们坏话。我们忙碌又忙心,也常因浮躁而吵架。现在,我们清晨起来,会彼此说几句恩爱的话,生活平静也不争吵。我们只需服侍主人,尽心为主人工作。我们工作回来,有晚餐可吃,有酒可喝,天冷有燃料可烧。我们有时间闲谈,有时间思考灵魂,也有时间祷告。50年来我们追求幸福,直到现在才找到。”

故事的重点不在于告诉人们什么是贫穷和富有,而是希望每个人去体会生活的真味和单纯简朴的态度。我以为,生活态度越是复杂的

人,他的得失心也就越严重。谁能保持简朴的态度,谁就能有清醒的头脑;谁能实践简朴的生活,谁就能以简驭繁,而不致被烦心困扰从而失去生活的方向。

简朴的生活,是一种“外在单纯,而内在富足”的生活方式。其精义就是强调要过和谐、融洽、有目标、有意义的生活。其实,简朴的尺度在于你的精神是否充实,而“自求”的尺度在于你内心的知觉。

但我也发现,现在很多人的安心,是来自于少欲少求,他们懂得去惜福,能把生活中的得和失做出清楚的界定。正如零售巨头沃尔玛,当人们看到这位美国第一富豪过着最简朴的生活时,不禁大失所望:萨姆穿着一套自己商店出售的廉价服装,开着一辆破旧不堪的小货运卡车上上班,车后还安装着关猎犬的狗笼子,戴着一顶折价的棒球帽。就是这样一个“乡巴佬”造就了一个财富神话。因为简朴也是一种最纯净、最真实自我的写照。

若舍弃私家车,穿上一双合脚的跑鞋,去郊外走走,呼吸一下新鲜空气,得到的将是自然的回报;若舍

边城里的许多人没有受过正规教育,可是他们懂得“人”的价值。在他们的生活里,更为重要的是人与人之间纯真的感情,以及人与自然之间无声的交流。他们一年或许只吃得上下二三回肉,小伙子划起龙船来却比箭还快。他们的生活中处处流动着歌声,用诗篇般华丽的语言赞颂着爱情。他们对自然存着一份敬畏,也时时刻刻欣赏着故乡的美丽。

我们这些现代人想追求生活的舒适,这并没有什么过错。问题也许出在我们对“舒适”的定义上。大多数时候,我们把“舒适”仅仅看作是香车宝马、别墅洋房,是存折上的数字,是一系列外在的物质标准。这样的定义是不是漏了点什么?

也许我们该去爬爬山、看看海,重新唤醒自己的四肢和知觉。应该思考一些很“傻”却很重要的问题,想清楚:我们真正需要的是什么?我们应该怎样活下去?

阅读书籍:沈从文《边城》

上海市位育中学 王佳璐

指导老师:宋岳兴、赵爽

弃鲍鱼燕翅,试着自己动手做家常菜小菜,得到的将是一家人融洽温暖的氛围。因此,往往生活越简朴,喜悦、欢笑、歌声越会溢出,它会让你在得到生活所需时,久存感恩的心;生活越简朴纯真,会越发让人敞开心胸去寻找内外合一。这样,你就不会去计较得失,不会去盲目攀比。生活越简朴,我们越知足常乐,越不会向贪心屈服,也才能更加得到内心的欢乐。

阅读书籍:托尔斯泰《追求幸福的伊利亚斯》

点评

对经典作家作品的理解,不是停留在所叙故事的一般内容中,而是较深刻地去把握主题,从而探寻蕴藏其中的人生真谛,投射于现实生活,进而有所感悟。这是作者阅读的途径,也是形成论述思路的基本线索。

本文还妙在作者常有笔锋流转与哲理升华,间或带出几句幽默如“若舍弃……”之类,使得文章增色不少。

特级教师 陆继椿

