



■ 老红军钟明



■ 老红军李中权



■ 老红军王泉媛

在东方电影频道热播的连续剧《聊斋2》中,人们看到了一个熟悉的面孔——香港影星骆达华。这个“银幕反派”专业户这次来了个角色大转变,从坏人变为了善妖。

无论是在《鹿鼎记》中饰演刘一舟、《精装四大才子》中扮演东厂杀手欧阳东,还是在《谈判专家》中扮演绑匪常大智以及令人印象深刻的《陀枪师姐》2-3 中的变态色魔,一直以反面形象示人的骆达华都能将一个个奸恶之人演得令人生厌。观众对他角色的评价是“不寒而栗”。当被问及这次扮演的角色善妖时,骆达华说:“这次我演的是宿介郎,他是石妖的化身,虽然是妖,但内心却是善良的。”他希望这部戏能改变自己在观众心目中的形象,“不要提起我就想到变态色魔。”

骆达华透露,他会有一部新剧上档,他扮演一个从农村走出来的善良民工,这也可算得上是一次大转型。虽然大家都认为他凶狠的外表演反角最为适合,但从骆达华的行动来看,似乎已“改邪归正”了。 实习生 王立扬 本报记者 俞亮鑫



■ “反派专业户”骆达华

图 TP

《异动空间》填补国产科幻电视剧空白 太空船展开惊心动魄较量

本报讯 (记者 俞亮鑫)中国首部科幻电视剧《异动空间》目前正在上海悄悄启动拍摄,其电脑特技已在制作中,由德国美术师设计的太空船正在车墩影视基地搭建,中

一部优秀纪录片为何血本无归? “老红军”错失良机 导演呼吁给主旋律片辟“绿色通道”

本报讯 (首席记者 俞亮鑫)上海电影艺术学院教授、24 集《寻访健在老红军》总制片人王建锋昨天在接受记者采访时指出,尽管审片时专家高度评价,但由于苦等发行许可证达整整 7 个月,不仅使这部投资 400 万元的纪录片未能赶上全国各大电视台“八一”档播出,还使西安电广传媒原计划花 500 万元买断版权合同也因此失效,领证耽误时间反让剧组成了违约方。为此,王建锋呼吁有关部门应给主旋律片开辟“绿色通道”。

王建锋说,24 集《寻访健在老红军》原计划是为纪念建军 80 周年而推出的,去年 12 月,该片即通过有关部门审片,专家们评价甚高,人民日报、解放军报等均予以整版篇幅发表评论,给予高度评价。今年 3 月,西安电广传媒与制片方签约,以 500 万元买断版权,准备“八一”前夕隆重推出。

但一张发行许可证苦苦等了 7 个月,直到 7 月 2 日,当全国大多数电视台已安排好播出计划时,制片方才拿到许可证,此刻为时已晚,因为电视台节目编排和碟片市场推广需要时日,由此造成了制片方因耽误时间而违约,致使西安电广传媒的 500 万元因撤资而“付诸东流”;而且还使全国观众与这部专为建军 80 周年而拍摄的纪录片擦肩而过,使制片方陷入了血本无归的困境。

王建锋说,为拍《寻访健在老红军》,摄

制组分 6 路分赴赣南、闽西、鄂豫皖、湘西、川陕等老区和西路军蒙难地河西走廊等地,寻访健在老红军。他们中既有开国上将,也有至今还留在农村的老战士。为了增强可视性,此片大量使用了情景再现方式以表现老红军当年的长征故事,投资巨大。由于老红军的事迹感人,剧组主创人员都捐出自己稿酬,以帮助老红军改善生活。没想到的是,主创人员的满腔热情却换来了一盆冷水。

令人难以想象的是,为了此片及时播出,剧组东奔西走找到了央视某频道,对方反而提出要收取每集 2 万元至 3 万元的频道资源费才得以播出。不仅白播还得送钱。在困难重重下,上视纪实频道向制片方伸出了援手,以 2 万多元买下了“八一”期间在上海的独家首播权,但 2 万多元与 400 万元差距甚远,可谓杯水车薪。纪实频道总监应启明说,这部纪录片拍得不错,纪实频道购买央视纪录片每分钟给 40 元,而《寻访健在老红军》每分钟已给 60 元。王建锋说,根据我国目前电视界的现状,主旋律纪录片走市场非常不易,此片原先市场运作前景良好,就因渠道不畅、错失良机而导致重大经济损失,也辜负了主创人员的辛勤工作。他强烈呼吁应给主旋律纪录片以“绿色通道”,减少人为造成的损失。

评论 07071712001

世界著名卡通形象跃上中国银幕 “机器猫”勇战“金刚”



■ 憨态可掬的“机器猫”大冒险 图 TP

本报讯 (特约记者 金山)相比《变形金刚》的炫目刺激,《哆啦 A 梦大雄的恐龙》则主打的是温馨和情结牌。昨天下午举行的《哆啦 A 梦大雄的恐龙》试片会上,这只久违的机器猫让不少人迸发出由衷的笑声。不过,让人有些意外的是变成电影的机器猫经历了一场极其刺激的恐龙世界大冒险。

全世界最受欢迎的卡通形象之一“哆啦 A 梦”终于要来到中国的大银幕。和变形金刚一样,哆啦 A 梦也代表了一代人的记忆,不过更有童趣。这个头大爪圆、憨态可掬的猫,能从百宝袋里掏出无穷无尽的宝物,这几乎是每一个人童年时候共同的梦想。不过以前的《机器猫》动画片都是分成



■ 《哆啦 A 梦大雄的恐龙》剧照

几分钟风趣幽默的小段故事,如何变成一个吸引人的电影故事,改编就很有难度了。看片会上,记者感觉影片不但故事情节比原有漫画更加精彩,而且也不同于电视上看到的二维动画片,创作者在片中加入了大量的 3D 场景,使影片看起来更具有时代气息。

当然影片最吸引人的还是大明星“哆啦 A 梦”,它的每一句话和动作都能博得现场观众此起彼伏的欢笑声,尤其是总被恐龙的捕猎者称呼为狸猫,把机器猫气得半死,全场几度迸发笑声。与电视版“哆啦 A 梦”不同的是,电影版不仅故事更加紧凑有力吸引观众,视觉方面更多地借鉴了好莱坞大片,将“哆啦 A 梦侏罗纪大冒险”的故事讲的妙趣横生。

虽然面临《变形金刚》和《哈利·波特》的前后夹击,《哆啦 A 梦大雄的恐龙》仍然抢在暑期与中国观众见面,发行方对票房很有信心,“相比《变形金刚》,机器猫的知名度并不比它弱,而且《机器猫》主打的是女性和青少年,与《变形金刚》并不冲突。据悉,影片将在 7 月 17 日和 18 日分别在上海、北京两地举行首映活动,全国上映各地也会有各种活动和“哆啦 A 梦”礼品送出。

生。女主演是善天(曾名石爻),她曾是央视的主持人,演过《东方大律师》《滇西往事》等剧。网络红人、草根博主 Acosta 也扮演一名多情而忧郁的网络少年。此外,还有范冰冰等出演。《异动空间》讲述了 2040 年发生在太空船上的故事,大量信息由地面传至太空船处理和传输。掌控这艘信息太空船的船长与监控人员,面临黑客、病毒等一连串意想不到的攻击,展开一场惊心动魄的较量……



■ 梁咏琪(左)、夏雨杭州再携手 图 TP

贺岁片杭州开机 梁咏琪夏雨合作 搂搂抱抱飞过西湖去

本报讯 (记者 张艺)近日,备受海外媒体关注的年度贺岁游戏大片《棒子老虎鸡》在杭州东方文化园正式开机,五大主演除曾志伟因戏份靠后尚未到组外,梁咏琪、夏雨、唐嫣、戚迹齐聚西子湖畔。随着美国 ABC 的主摄影 RICK 在开机前半小时赶到拍摄现场,来自中、美、德、法、英五国的强大创作阵容亦宣布完全到齐。

导演王光利介绍说,片名的灵感源于一款流传于大江南北的童谣式酒令,规则跟我们平常玩的石头剪刀布差不多:老虎吃鸡,鸡吃虫,虫蛀棒子,棒打虎。简单的酒令,快乐,却韵味十足。影片围绕五个人展开,在一座繁华的现代魅力都市,他们斗智斗勇。片中,曾志伟扮演一个超级富豪虎哥,虽然还未到组,但是早已和剧组沟通过多次的他,表现出了金像影帝的深厚功底。他不仅和导演编剧商讨如何让戏更加商业化,更是对未来的合作演员夏雨表示出前辈的期待,他介绍说之前有很多次都和夏雨错过,希望这次合作能碰撞出更多火花。

电影的两位主角梁咏琪和夏雨曾经过 7 年前在国产影片《我的兄弟姐妹》中有过一次合作,这次他俩将在片中饰演一对吵吵闹闹欢喜情侣。导演王光利专门为他们预备了一个热气球,两人将在气球上紧紧拥抱着飞向高空。这场戏将是整部影片中最难拍的一组镜头。直径近 25 米的热气球十分难于操纵,为了拍摄,吊篮上又不能安插司机。随便有一点小风气球就可能飘走,只能用绳子一直拽着,保持稳定非常难。王光利笑说,如果不拽,两人很可能搂搂抱抱着从西湖边径直飘到东海去了。

从成都匆匆赶来的夏雨则透露他和梁咏琪的上一次合作十分愉快,虽然对手戏不多,合作时间也不算长,但是工作时两人默契很到位。梁咏琪也表示那确是一次短暂但愉快的合作。这一次两人饰演情侣,对手戏最多,梁咏琪笑言“一定要和他培养培养感情才好入戏”。

萧蔷浴室滑倒受伤 今晚仍登台“群星耀东方”



■ 萧蔷

本报讯 (记者 俞亮鑫)台湾影视明星萧蔷昨天上午 10 时左右在本市某大酒店浴室内不慎滑倒撞到洁具,头部受伤,被紧急送到市九医院救治,所幸只有伤及额头,没有影响容貌。

萧蔷是前来上海参加 SMG 大型活动部举办的《群星耀东方》演出的,据其经纪人介绍,可能是前天晚上排练比较累,萧蔷洗浴时突感晕眩,额角撞到了卫生间的洁具上。酒店方面立即拨打了 120 后,把萧蔷送至医院。经过医院检查,萧蔷只是额头上有点皮外伤,但否认外界有消息说萧蔷的头部已经缝了几针,也不影响今晚在上海大舞台举办的大型演唱会。