# 对“不孝官”有法可治好

左雪文

《行政机关公务员处分条例》已于今年六月一日起施行。该条例规定,“公务员有拒不承担赡养、抚养、扶养义务的行为,有虐待、遗弃家庭成员的行为,或有严重违反社会公德的行为,将被给予警告、记过或者记大过处分;情节较重的,给予降级或撤职处分;情节严重的,给予开除处分。”有媒体用《公务员不孝顺可予以开除》的醒目标题报道了关于这条法规的消息。

前阵子有人在媒体上发表意见,认为对领导干部不能求全责备,将“尊老孝亲”列入干部提拔条例,似在设置“道德高门槛”云云。现在看来,这种认识根本站不住脚了。“尊老孝亲”乃中华民族的传统美德,作为公务员,尤其是领导干部,首先必须具备这一每个公民都必须遵守的社会公德,这又何来设置“道德高门槛”呢?严格地讲,倒是为官者应当成为公民道德的楷模。

也许有人会说,我国古时就有“忠孝难两全”之说。在此,我们且不去探究古时之“忠”之“孝”的时代特定含义,但有一点则是不争的事实,这就是,一个连自己的父母都“拒不赡养”的干部,决不是一个合格的好干部!综观时下许多大大小小的贪官,他们都在忙什么呢?君不见有的自己花天酒地,对待老父老母却吝啬苛刻;有的常年在外游山玩水,却从不回老家看望父母;有的生活糜烂,“二奶”成班,自己的“糟糠之妻”却不屑一顾……如此等等,令坊间邻里也看不下去,是用“忠孝难两全”所能辩解得了的吗?

我们的干部不论职务大小,都是人民的勤务员,理应“全心全意为人民服务”。父母亲属也是人民的一分子,自然也包括在“服务”之内。试想,“孝”不尽何以尽“天下”呢?《行政机关公务员处分条例》的颁布与实施,令天下父母尽开颜:踏上社会的子女有法规条例管着,放心!

灯花

# 乌鸫鸟兮,归去来

吴莉莉

午休时,陈仁生老师说,给你讲件事。

“我家北窗外有棵大塔松,高过6层楼。去年一对乌鸫鸟在树上筑窝,今年1月起,小鸟夫妇开始生儿育女,到初夏,它们先后孵了四窝蛋,每窝三四只。冬天塔松枝桠稀疏,小鸟的起居看得清清楚楚,没有家庭隐私:雌、雄鸟轮流孵蛋啦、破壳的鸟宝宝嗷嗷待哺啦、羽毛始丰的小鸟被父母啄出巢独自谋生啦……

大年夜那天小区里放鞭炮,声光齐起,惊坏了正在孵第二窝的乌鸫。雌鸟惊恐地蹲在巢中护卵,雄鸟厉声尖叫,拍打双翅绕着窝盘旋,它们不离不弃;鸟妈母爱之情何其深、鸟爸护巢之情何其切?我太太担心极了,连‘春晚’的节目也顾不得看,呆呆地伫立在窗口。后来轮番的几天雷轰电闪,乌鸫虽无大恙,但是再没见这窝鸟宝宝钻出壳来。

5月22日早上灾难又一次袭向鸟巢,这天乌鸫夫妇正孵它们的第四窝孩子。来了几个园林工人,架起竹梯爬上去就要锯树。妻在朝北的厨房烧泡饭,见状马上关掉煤气下楼,树下已围了些人。原来大树影响南楼照光,还妨碍衣物的晾晒,部分居民有意见,只好锯掉树冠了之。我妻不是多话的人,更不爱管闲事,这次她抢在工人动手前,急急地说:‘树上有个鸟巢,母鸟正在孵蛋!’师傅们犹豫了,一个穿睡衣裤的男人挤进来,狠狠白她一眼,冷冷地丢出话:‘帮帮忙哦,人要紧还是鸟要紧?’妻几乎在央求:‘师傅,过几天再锯吧,等小鸟生出来,好吗?要么请你们把鸟窝搬下来,让我来照管’。睡衣裤不耐烦了,他挥着手,粗声道:‘勿要睬伊,快点锯!’

覆巢之下,安有完卵?悲剧终于发生了。”

我停下笔,难过地盯着陈老师,原在假寐的几位同仁也消了睡意,竖起耳朵听。

“她当时就给我发短信,你看,我还没删呢”,陈老师从腰间摸出手机,找出那条短消息:“9时28分,大树被锯了,鸟儿被迫飞了,我争取不了”,他接着讲,“还有奇怪的事在后头呢。那天我下班回家,太太还在难过,不想烧夜饭,我便拉着她去餐馆吃饭,算是散心吧。经过塔松时,不约而同都抬起头:伞状的树形不见了,光秃秃、白茬茬的枝桠戳露着,真难看!我们没走几步,忽见东南方飞来只鸟,定睛看,正是乌鸫,接着,又来了一只。它们哀哀地号叫,肝肠寸断。时而绕树盘旋,时而冲向散落草丛中被毁的窠臼;它们在悼念自己未出世的宝宝啊,可怜的乌鸫夫妇!小区主干道上原聚着好多居民,大家议论着早上的事,此刻也看到了这凄楚的一幕,阿婆们连连道,造孽、造孽,鸟也是一条命哇。我们忘了吃饭,众人也不忍心走开。忽然一阵大风刮来,把对着大树的五楼一家几根竹竿掀翻了,花花绿绿的衣服飘落满地。阳台上现出一个半截身子的男人,手忙脚乱在抢收。太太推推我说:‘喏,就是伊,原来是穿睡衣裤的。’有位老伯也认出了,他重重地掷出两字:活该!围在人堆里听讲的孩子们竟拍起手来。你说,这不是报应吗?”陈老师的故事才讲完,大家纷纷插嘴,发表各自的最佳处理方案,共识是:住户的采光固然要紧,绿化和环保同样重要。这当然全是马后炮,不过,马后炮也好呀,环保意识日益深入人心了么!

《辞海》注:“乌鸫体长约30厘米,身黑、嘴黄,鸣声嘹亮,春日尤善啭鸣。营巢于乔木上,以蝗、蚊、蝇等多种昆虫为食,有益农林。”我重新握起笔,速记下这件有大意义的小故事。

乌鸫鸟兮,归去来兮。

# 天热情绪为什么容易烦躁

陈斌

许多人都有这样的体会:酷热的夏季,容易情绪烦躁、脾气暴躁,这是什么原因呢?

原来,情绪与气温密切相关。寒冬腊月,使人懒动少语;高温,使人烦躁易怒。其原因,是气温影响下丘脑的情绪调节中枢之故。这一点,在动物实验中得到了证实。这是第一。

第二,噪音影响。夏季门窗大开,噪音较冬季响,从而影响睡眠,以致夏季易动“肝火”。

第三,情绪与睡眠有关。炎热的夏天,睡眠时间普遍减少,睡眠质量普遍下降,这也影响了情绪。

第四,居住条件。三代同堂或数人同居斗室,劳累了一天,回到闷热拥挤的斗室,工作之余不能很好休息,就容易性情烦恼,脾气急躁。

心灵港湾

第五,中医学说认为,肝属“木”,夏季属“火”。木遇火会燃烧,所以夏季会“肝火旺”。

夏季情绪容易激恼,那么,如何进行自我心理调节呢?首先,要意识到夏天是个容易发火的季节,所以要善于自我克制,不要动辄发怒。发火只会使人烦躁,犹如火上加油,更加感到热。其次,根据经济条件,改善居住情况,增加通风降温设备(例如装只电扇、空调机),挂上窗帘以减少阳光辐射热,用冷水拖地板,降低居室温度。心定自然凉,居室阴凉,性情也会平静。第三,欣赏旋律优美的轻音乐,以改善和调节人的大脑皮层与边缘系统、下丘脑对情绪的调节作用,有助于稳定情绪,降“火”。第四,情绪转移,“冷处理”。在人际交往中,发现对方心情烦躁,讲话生硬,就应转移话题。若发现对方突然改变话题,就应反省自己是否“火药味”太浓?注意了这些问题后,有助于愉快地度过易让人烦躁的夏天。(作者为上海市心理咨询中心副主任医师)

# 村医的手机

刘永平

今年我老家的医生阿民的裤带上也挂了一台手机。别看他手机的牌子不响、款式不新、样子不靓,可用村医阿民的话说,它是“金不换”。

村医阿民的“金不换”金贵在哪里呢?这还得从头说起。阿民所在的村是个大村,有三千多人口,分布于12个自然村屯。东屯与西屯之间就相距7公里。

村委会为了方便阿民给村民看病,在他的诊所安了电话,还给他配了摩托车,凡是年老体弱不便于到诊所来看病的,只要打个电话,阿民就上门出诊。有时出一次诊就要一上午的时间,其他患者再找阿民就难了。患者只好写个条子,贴在阿民的留言板上。许多重患者由于等不急,只好雇车再到20里外的镇医院。这样一来,费用就大了,许多农民都觉得吃不消。可是阿民也不能放弃上门出诊,因为守在诊所里毕竟让更多的农民不方便。正当阿民左右为难时,村里的一百多位老人,每人出了10元钱,集到1300元钱,让吉大伯出面,一定要给阿民配个手机。大伯说:给你配的手机,其实是为我们服务,是便于我们牵着你的鼻子走,这点钱就算你平时为我们看病的出诊费吧。阿民很感动,可阿民拒绝这笔钱,他说秋天大豆熟时,他就有钱了。他要用自己的钱,给村民们配个“牵着鼻子走”。

大豆摇铃的季节,阿民真的挂上了手机,这也是村里的第一部手机。村长也乐了,他告诉阿民说:你是为村民服务才买的手机,村里也不能总占你便宜,每月给你50元的电话补助费,你可不能腰上挂着手机,只图风光,不开机呀,那可就成了聋子的耳朵——摆设了。阿民说:不会的,把我的手机号码向全村村民公布,患者有不方便来门诊部的打个电话给我,我准到。

一年过去了,阿民这么说的时候很轻松,可是阿民这么做起来就真够难了。有时他在东村出诊,西村就打来电话又叫他去。折腾得阿民脸晒黑了,身子瘦了,媳妇心疼了。她劝阿明说:“把手机停掉算了,就说坏了,难修。”阿民不干,阿民说:那不食言了吗!媳妇说:“谁也不能因为一句话累死呀!”阿民说:“没那么严重吧。我倒觉得村民们需要我,相信我,我才活得踏实,要是谁都不找我去看病,那么不是我的技术差,就是我的心太黑,这样更可怕。”

媳妇不言语了,阿民的手机还挂在腰间,只要铃声响起,阿民马上就接,说上几句话,准会背上药箱,骑上摩托,奔驰在山青水绿之间,因为阿民是山村里的医生。

夜光杯

# 捉漏

沈永昌

下雨后,墙上却水盈盈、黑乎乎,请来过几次泥工瓦匠,他们用水泥浆刷刷,水泥缝嵌嵌。下雨时日,渗漏依旧。

一日,请来两名捉漏高手,他们上房顶察看一番后,那名姓蒋的师傅拿出一小包粉末状的东西,要了一小盆自来水上了房顶。原来那粉末状的东西是快干水泥。据他说,房屋渗漏千奇百怪,有的上面漏下来,有的地上冒出来,他就是用这种快干水泥先堵住,随后,他们拿出一种绿色的涂料,用刷子在快干水泥涂抹的地方刷上一层涂料,一连刷上三四次,一会儿涂料就干了,就像在房屋的修漏处粘上了一层厚厚的胶布。我原以为,经过以上两道工序,捉漏也可算捉到“家”了。然而,蒋师傅他们还有新花样,只见他们开启一只塑料桶内的一台小马达,随着小水泵的转动,一个喷雾器的龙头内喷出一团雾水,不仅把渗漏的地方轻轻罩住,而且使整堵外墙喷上了一层薄雾。原来,那是无色外墙防水涂料,喷上它,就好比让外墙“穿”上了一层“防漏衣”。现今的“捉漏”,小小三道工序,无不与新工艺、新科技相联系,今日的泥工匠,也实在是应“刮目相看”的了。

# 夜宵灯谜

姜文清

**大话“西游”**

(下楼格,制革成品)

昨日谜面:天各一方

(二字教育用语)

谜底:处分(注:别解为“处于分开的状态”)

# 庐山拍日出

武威振

一本厚厚的《奇秀庐山》画册,选作封面的是庐山日出,内行人一看便知那硕大的太阳是嫁接来的。在庐山不要说拍日出,一般游人就是见太阳也是福气,山上经常是云遮雾障,难怪苏东坡发出“不识庐山真面目”的慨叹,这其中就包含了对庐山气象景观的描述。

我上庐山,却碰上了可遇而不可求的好天气。山上人说,明天可看红日东升。据气象部门预报,5时50分日出,我和司机师傅约定,5时出发。

5时正式出发。5时20分到达庐山观日出的最佳景点——含鄱口。含鄱口海拔1286米,含鄱岭和对面的汉阳峰之间形成一个巨大壑口,大有一口汲尽山麓的鄱阳湖水之势,故得名。我们来到一个观日出的大平台,平台后边有一小山峰,我拾级而上,选了一个最佳点,背依松树,以松枝为前景。赶忙把相机固定在独脚架上,调整高度,面向东方。

七夕会 时尚感觉

这时,天上现出了鱼肚白,清晰地勾勒出面前的“领袖峰”剪影。像,太像了,你看那宽宽的额头,稍显的眉毛,大大的眼窝,隆起的鼻梁,微张的嘴巴,突起的下巴,还有那整齐的领口……简直就是安卧在那里的伟人。

不一会儿,领袖峰上出现了淡淡彩霞,然后喷射出万道光芒,映红了天,映红了山,映红了树,映红了人,一切沉浸在曚昧的神秘之中。就在“领袖”的额头,太阳露出了笑脸,似燃烧的火焰。人们一片欢呼,我更是热血沸腾,简直是手忙脚乱。充分发挥手中“一镜走天下”镜头的优势,广角、中距、特写,横片、竖片,咔嚓不停。幸亏我装的是1024MB的CF大卡,要是胶卷,早傻眼了,我太高兴了!

回来后,经电脑稍加调整,选出了这张“庐山日出”图。

# 寻找属于你的星星

梁莹

凡读过《小王子》的人都会爱上这本书。随着年岁的增长就愈品出文字间忧郁的芬芳。有人爱上忧伤的落日,有人爱上那朵骄傲的玫瑰花,有人爱那只渴望被驯养的狐狸……的确,读完《小王子》,总会触及到内心最柔软的那块地方。

每每读到《小王子》,在眼前总不禁展开一幅虚拟的图画:深蓝色的天空笼罩着一望无际的撒哈拉大沙漠,夜空下宁静得只听到风儿在清吟。在满天星光的挥洒下,“我”和飘着金发的小王子并肩而坐,倾听着他诉说自己的故事。

沙漠、星星、天空和飞行员,这是《小王子》里最主要的意象,也是圣·埃克絮佩里作品中出现比较频繁的意象。也许是他的飞行员身份,才使得他对沙漠、星星和天空有着独特的情感和最深刻的感受。

“夜里,你要抬头望着满天的星星。我那颗实在太小了,我都没法指给你看它在哪儿……”星星也许是圣·埃克絮佩里的挚爱吧,夜幕中的飞行不仅是在体验飞机“像跳水一样潜入夜里”,更是寂静的赏星之旅,不光是看它们的登场,也是看它们一颗颗的熄灭。但我更愿意相信,作者并不是单纯的倾慕于这浩瀚的星空,只因“重要的东西是看不见的”。

“星星都是默默的。而你,你的那些星星是谁也不曾见过的。”我无法知道夜幕中飞行的埃克絮佩里向这星空投射了什么样的意义:也许是一颗星星上有着自己喜欢的花朵,有着“小王子”般的可爱人儿对着自己微笑,或者曾有过一个水井,给那日益干涸的心灵以滋润。但我知道,这满天的星斗必是给了在漆黑的夜晚飞行的埃克絮佩里以欣慰,照亮着他的飞行。哪怕前方存在着未知的危险,但此刻,心是温暖的。

穿越不可莫测的夜幕,面对广袤的星空,独特的思考于是便诞生在这三万英尺的高空中。三万英尺之下,是纷杂的尘世,三万英尺之上,是静寂的世界。尘世固然热闹,但是在纷扰的世界,即使在人群中间,孤独感却也是强烈的,“风把他们一会吹到这儿,一会儿吹到那儿。他们没有根,活得很辛苦。”也不知道自己该去向哪里。这样的结果是,漂泊状态的人们何曾真正为他人投射过关注的目光:人与人关系的冷漠,心灵的枯竭,人的心处于蒙蔽状态。奔波的人们是否忘记:倘若你为你的玫瑰花费了时间,它才会变得重要。只有倾注了心血,你和对象才能建立独一无二的关系。如果“满天的星星突然一下子都熄灭了”,这难道不令人伤痛么?